

في الرأي الثقافي

• الصغير / قصة قصيرة لخليل قنديل
• اوراق من عمان الخصيصات لرسمي ابو علي
• عن رواية الذاكرة المستباحة / دراسة لغسان عبد الخالق
• هوية مشروخة وضوء اكثر / قراءة تشكيلية لعز الدين المناصرة
• كل عام وأنتم بخير / مقال لخالد الطريفي
• الخبيث / قصة ملقح العدوان
• عن رواية «بنو» دراسة نقدية لعمر شبانة

الرأي

١٥٠

صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

الحسين يعزي الرئيس الاميركي

عمان - بقر. بعد جلالته الحسين برفقة التعزية التالية الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون معزيا بوفاة وزير التجارة الاميركي فخامة الرئيس بيل كلينتون رئيس الولايات المتحدة الاميركية - واشنطن فقد تلقى نيا الحادث المولم الذي اودى بحياة السيد رون براون وزير التجارة الاميركية اثناء قيامه بمهمة تلبية من شأنها اعادة الامل الى دول يوغسلافيا السابقة.

وانما اذ تشايركم واسرة الفقيد الالم والحنن بوفاة هذا الرجل المميز لنظل نحفظ بذكرى الفقيد الذي حمل على عاتقه القيام بمهام انسانية نبيلة. ارجو ان تقبلوا خالص تعازينا لكم ولحكومتكم وشعب الولايات المتحدة الاميركية واسرة الوزير براون.

الحسين

رئيس الوزراء يجري اتصالا هاتفيا مع عرفات

بحث الأوضاع الإنسانية للشعب الفلسطيني

تجهيز شحنة كبيرة من الادوية لارسالها الى فلسطين

ارسال هذه الادوية في هذا الوقت بالذات يأتي نتيجة لشعور المسؤولين في الأردن بمساندة الاخوة الفلسطينيين على الشعب الفلسطيني الفروخ نتيجة الحصار المفروض على قطاع غزة الذي لا بد ان يشجع عنه مشاكل صحية كبيرة ويضاعف من معاناة الشعب الفلسطيني.

وقال الدكتور البطانية انه نتيجة لعلاقة الأردن بالأوضاع الإنسانية في فلسطين، وقال الدكتور البطانية ان

المنقته عنها. وتنفيذا للتوجيهات الملكية السامية يهنئ أقصى الجهد للتخفيف من معاناة الاخوة الفلسطينيين نتيجة الحصار المفروض عليهم وسياسة الاغلاق المطبقة على الأراضي الفلسطينية أعلن الدكتور عارف البطانية وزير الصحة ان الوزارة قامت بتجهيز شحنة كبيرة من الادوية ليتم ارسالها الى فلسطين خلال اليومين القادمين. وقال الدكتور البطانية ان

لدى استقباله سفراء الاتحاد الاوروبي في عمان

الكباريتي يؤكد أهمية الدور الأوروبي في عملية السلام

الدعوة الى الاسراع بابرار اتفاقية الشراكة مع دول الاتحاد

عمان - بقر. استقبل السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء امس سفراء الاتحاد الاوروبي في عمان حيث جرى استعراض علاقات التعاون مع دول الاتحاد وخاصة فيما يتعلق باتفاقية الشراكة بين الجانبين

الاجري السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء امس سفراء الاتحاد الاوروبي في عمان حيث جرى استعراض علاقات التعاون مع دول الاتحاد وخاصة فيما يتعلق باتفاقية الشراكة بين الجانبين

ورش عمل حول الاساءة للأطفال

رحبت سمو الاميرة رانيا العبدالله وورش عمل حول الاساءة للأطفال. واكدت سموها أهمية العمل الجماعي للحد من اسباب وبنوافظ ومظاهر الاساءة لطفل. وتهدف الندوة الى تسليط الضوء على الفئات الموجودة في التشريعات المتعلقة بضمحان حقوق الطفل والطفولة.

رحبت سمو الاميرة رانيا العبدالله وورش عمل حول الاساءة للأطفال. واكدت سموها أهمية العمل الجماعي للحد من اسباب وبنوافظ ومظاهر الاساءة لطفل. وتهدف الندوة الى تسليط الضوء على الفئات الموجودة في التشريعات المتعلقة بضمحان حقوق الطفل والطفولة.

ظاهرة خسوف القمر التي حدثت ليلة امس

كما رصدها عدسة الزميل يوسف العلان

ظاهرة خسوف القمر التي حدثت ليلة امس كما رصدها عدسة الزميل يوسف العلان

مجلس الوزراء اقر تعديلات عقد المقاول

اعادة المحتجزات بعد استلام العمل..

والسماح بمكافأة للانجاز المبكر

تعويض الخسارة المترتبة على انخفاض سعر تبادل الدينار

عمان - بقر. استقبل السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء امس سفراء الاتحاد الاوروبي في عمان حيث جرى استعراض علاقات التعاون مع دول الاتحاد وخاصة فيما يتعلق باتفاقية الشراكة بين الجانبين

حمى الانترنت تجتاح الخليج

تحتاج حمى الانترنت دول الخليج العربي ملته معها الخلق من تحطم جدران التقاليد والحريات. وتزايدت مع الازمان أعداد عرب الخليج الذين يجولون عبر شبكة الكمبيوتر الدولية لتلتقط أعينهم وانفاسهم ما تشاء.

تحتاج حمى الانترنت دول الخليج العربي ملته معها الخلق من تحطم جدران التقاليد والحريات. وتزايدت مع الازمان أعداد عرب الخليج الذين يجولون عبر شبكة الكمبيوتر الدولية لتلتقط أعينهم وانفاسهم ما تشاء.

وسطاء بين «السلطة» و«حماس» يلتقون زعماء الحركة في الخارج

وسطاء بين «السلطة» و«حماس» يلتقون زعماء الحركة في الخارج

بدء العمل بالتوقيت الصيفي اعتبارا من اليوم

بشهر: التوقيت يوفر نصف مليون دينار سنويا

عمان - بقر. بدأ في منتصف ليلة امس الخميس / الرابع من نيسان الحالي اي الساعة صفر من صباح اليوم الجمعة الخامس من نيسان العمل بالتوقيت الصيفي للعام الحالي وذلك بتقدم الساعة ٦٠ دقيقة.

وقال المهندس احمد بشير امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية بالوكالة ان تطبيق التوقيت الصيفي في الأردن يأتي كمساهمة في توفير الطاقة الكهربائية وتقليل استهلاك الكهرباء في القطاعين المنزلي والتجاري حيث تشكل نسبة استهلاك الانارة ٢٢٪ على التوالي من مجمل استهلاك القطاعين المنزليين من الطاقة الكهربائية مشيرا الى ان معدل تخفيض كلفة الطاقة الكهربائية للمولدة خلال فترة التوقيت الصيفي للبرام الخمسة الماضية بلغ حوالي نصف مليون دينار سنويا.

قتل الأسرى في الحروب العربية - الاسرائيلية

كتب الروائي الصهيوني بنيامين تومز اول قصة تتحدث عن مقتل أسير عربي في الخمسينات، وخلال الحروب العربية - الاسرائيلية، دخلت قضية قتل الأسرى في البناء الروائي بعد غير قليل من الروايات العربية والاسرائيلية. صلاح حزين يرى ان الادياب قد سجلوا هذه القضية وتناولوها في أعمالهم. قبل ان يكشف جارات الحرب أسرارها وملاساتها.

كتب الروائي الصهيوني بنيامين تومز اول قصة تتحدث عن مقتل أسير عربي في الخمسينات، وخلال الحروب العربية - الاسرائيلية، دخلت قضية قتل الأسرى في البناء الروائي بعد غير قليل من الروايات العربية والاسرائيلية. صلاح حزين يرى ان الادياب قد سجلوا هذه القضية وتناولوها في أعمالهم. قبل ان يكشف جارات الحرب أسرارها وملاساتها.

استقالة قديمة من قيادة قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن

عمان - الرأي. اكدت مصادر فلسطينية مسؤولة في عمان لـ «الرأي» ان العميد محمد قديمي قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن قد بعث برسالة الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تضمنت استقالته من منصبه. غير ان هذه المصادر لم تؤكد قبول عرفات للاستقالة. وان كانت قد اوضحت ان العميد فيصل القاوم والذي يلي العميد قديمي في الاقدمية سيقامر عمان خلال ٢٤ ساعة لمقابلة عرفات في غزة لهذه الغاية.

عمان - الرأي. اكدت مصادر فلسطينية مسؤولة في عمان لـ «الرأي» ان العميد محمد قديمي قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن قد بعث برسالة الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تضمنت استقالته من منصبه. غير ان هذه المصادر لم تؤكد قبول عرفات للاستقالة. وان كانت قد اوضحت ان العميد فيصل القاوم والذي يلي العميد قديمي في الاقدمية سيقامر عمان خلال ٢٤ ساعة لمقابلة عرفات في غزة لهذه الغاية.

دعا الى الوحدة الوطنية واستكمال المصالحة السياسية واحترام الحرية والديمقراطية

شيراك: فرنسا مستعدة للمساهمة في ضمان أمن لبنان

الهاوي يرفض سياسة عدم التمييز بين المقاومة والارهاب

بلاي بل وانقرت بيننا احيانا من أجل مطالبة الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة باحترام قرارات المجلس كافة وعلى رأسها القرار ٢٤٥ الذي يتيح للبنان ان يستعيد سلامة اراضيها.

بلاي بل وانقرت بيننا احيانا من أجل مطالبة الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة باحترام قرارات المجلس كافة وعلى رأسها القرار ٢٤٥ الذي يتيح للبنان ان يستعيد سلامة اراضيها.

أينما

الأردن وفلسطين قدر مشترك

كلمات جلالته الحسين الى الصحفيين في المطار، اثر عودته بين الله وورعيته الى ارض الوطن سالما معافى، وممتعا بصحة ممتازة بعد العملية الجراحية الناجحة، التي اجريت لأن جلالته البعني، أدخلت كل مباحث السرور الى بيت كل أردني، ورسعت بمقدارها المضيق اروع تعابير الولاء والوفاء على شفاة كل الأردنيين والأردنيات، في أسرة الحسين الأردنية الواحدة، التي كانت مع جلالته وما تزال وستبقى، سواء في اقامته بيثا في بيت الأردنيين جميعا، أو في ترحال جلالته الدائم، على طريق تعزيز الصورة المثلى للوطن واهله، على الخارطة القومية والاقليمية والدولية.

ولأن عمر جلالته الحسين وصحته الغاليين مكرسان لخدمة ارضهم، على طريق تعزيز الصورة المثلى للوطن واستنادا الى الوفاء للامانة التي استخلفها سبحانه وتعالى، في اشراف حملة الرسالة الهاشمية ونهضتها في الارض العربية، فقد اعاد جلالته التأكيد على القدر المشترك الذي يربط الاخوة والاهل في الأردن وفلسطين، وان جلالته وشعبه الأردني الوفي، لن يتوانوا في أداء الواجب، تجاه الاستمرار في دعم الاهداف والاخوة في الضفة الغربية وقطاع غزة ومساعدتهم والتخفيف من معاناتهم وبأقصىطاقات والإمكانات المتاحة والمتوفرة.

وفي هذا السياق ايضا، كان اتصال السيد رئيس الوزراء الهاشمي، بأخيه السيد ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية يوم امس، مؤكدا على وقوف الأردن قيادة وحكومة وشعبا مع الاخوة الفلسطينيين في محنتهم ومعاناتهم الهائلة، التي خلفتها لهم سياسات الاغلاق والحصار والتجويع الاسرائيلية من جهة، ومؤكدا في الوقت نفسه على جهود الحسين في دفع عملية السلام والالتزام بتتبع الاتفاقيات المتبقية عنها على المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

وخلاصة القول، فإذا كان الأردن لأمته العربية بوجه عام، فانه مع فلسطين واهلها على وجه التحديد، ذلك لأن ما بين الأردنيين والفلسطينيين من تلاحم وترايط وارث وحدوي مشترك جغرافيا ودينا وحضاريا، هو قدر مشترك، كما قال جلالته الحسين، وسبيل الجميع اوفياء لهذا القدر بان الله اليوم وغدا وفي المستقبل ايضا.

اعلان الحداد وتنكيس الاعلام حزنا على براون

استبعاد اطلاق النار وترجيح السقوط لأخطاء في القيادة

اشطن - زغرب - وكالات - أعلن البيت الابيض ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون امر بتنكيس الاعلام في البيت الابيض وجميع المباني الحكومية والمواقع العسكرية في الولايات المتحدة وفي سفن البحرية الاميركية حتى العاشر من نيسان حزنا على وفاة وزير التجارة براون.

اشطن - زغرب - وكالات - أعلن البيت الابيض ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون امر بتنكيس الاعلام في البيت الابيض وجميع المباني الحكومية والمواقع العسكرية في الولايات المتحدة وفي سفن البحرية الاميركية حتى العاشر من نيسان حزنا على وفاة وزير التجارة براون.

مسار طائرة براون

مسار طائرة براون

STOCK MART

STOCK MART

رعت ورشة العمل حول الاساءة للطفل

الاميرة رانيا تؤكد على اهمية العمل الجماعي للحد من اسباب ودوافع ومظاهر الاساءة للاطفال

٦٢١٩ طفلا تعرضوا للدهس ومختلف اشكال الاعتداء العام الماضي



الاميرة رانيا الله عبد الله تفتتح الورشة

معها مشاققا مع مهام الايوه والامومه ومع اختلاف الثقافات بين الشعوب.

واشار الى ان الاعمال يعرف على انه عدم توفير الحماية للطفل اما جسديا او طبيا او عاطفيا، مشيرة الى انه قد يكون هذا الاعمال احيانا قابلا للتحديد، الا ان الاعمال العاطفي يصعب كشفه وتحديد، ولكن آثاره اعمق وابعد من الاعمال الاخرى للاعمال بأشكاله المختلفة وقد يقترن أحيانا بالاساءة وقد يكون هو الاساءة بحد ذاتها او جزء منها.

وخلال جلسة بعد الظهر انقسم المشاركون الى اربع مجموعات عمل هي الاعلام والآلية والقانون والهيئات غير الحكومية، قامت بوضع تصورات لآلية اكتشاف ومعالجة حالات الاساءة والابناء والتركيز على دور الاعلام في التصدي لظاهرة الاساءة لتفعيل القوانين القائمة وتطويعها. ويذكر ان جمعية نهر الأردن التي اعدت هذه الورشة بالتعاون مع اليونسيف تأسست عام ١٩٩٥ كجمعية خيرية تطوعية بهدف تطوير ومقتل مهارات عدة فئات من المجتمع ليصبحوا فئة منتجة من أجل تحسين ستوهم المحلي بالإضافة الى تشكيل وتدريب فريق اداري ليكون قادرا على الاشراف وعلى تنفيذ أهداف ومراقبة سير المشاريع المختلفة.

وعلاجه وبعض الممارسات الخاطئة في تربية الاطفال واهم مظاهر الاساءة الى الاطفال. مؤكدا ان اهم اسباب انحراف الاطفال تعود الى الفقر او النزاع والشقاق بين الاباء والامهات والطلاق وتعدد الزوجات والفراق الذي يتحكم في الاطفال والرافقين واصدقاء السوء اضافة الى بعض الممارسات الخاطئة في تربية الاطفال والتي قد تؤدي الى الانحراف ومنها التفريق بين الاولاد والتفريق في المعاملة والتسلط والتشهير والتخويف والفرس.

وتحدث القاضي احمد مرعي ورفقة عن القانون في ظل الاساءة للاطفال، من خلال الجرائم التي تنص الاسرة، والجرائم المتعلقة بالاخلاق والاناب العامة وجرائم القتل والابناء وجرائم التشويه وترواح الطقوبات ما بين اشهر او غرامات الى عشر سنوات حسب الجرمية ونتيجتها. وبدا واضحا ان بعض الاحكام لا تتناسب مع شكل هذه القضايا مما يشير الى ضرورة اعادة النظر في هذه القوانين وتعديلها او ايجاد قوانين جديدة، وخاصة قانون العقوبات المتعلق بالاطفال.

وقال ان هذا كله يحتاج الى تفعيل وتحديث التشريعات التي تتعامل مع الطفل من اجل حمايته من خلال التشريعات التي يجب ان تكون ايضا هدفا لتعويض الاسرة. وحول موقف الاسلام تجاه الاساءة للاطفال قدم الدكتور احمد العوايشة من الجامعة الأردنية ورقة عمل تناولت تعريف الطقولة، والاولاد بين الجاهلية والاسلام واهم حقوق الطفل بعد الولادة واهم اسباب الانحراف عند الاطفال

واشار الدكتور بشير الجليلي الى ان انواع اساءة معاملة الطفل هي جسدية ونفسية واساءة عاطفية ونفسية واهم اسباب الانحراف عند الاطفال. وتحدث الدكتور مؤمن الحديدي رئيس المركز الوطني للحب الشرعي ورقة عمل حول انماط العنف البدني ضد الاطفال. اشار فيها الى ان عدد الحالات بلغ عام ٩٢ حوالي ٣٧٧٩ حالة من بينهم ١٤٩ حالة للاطفال دون السابعة وقد اشتملت الحالات على تزيف في الدماغ واصابات بالعين وجروح رضية وكسور واصابات بالصدر واليدين وحروق.

ثم قدم مختصون عدة اوراق عمل حول هذه المشكلة كانت الاول الجادة منذ ان وقت جلالته للكلية من القمم بشير صالح الجليلي الذي اكد على ان فشل التنظيمات الاجتماعية في المجتمع بالتفتتة الاجتماعية السلبية للطفل مبروما سلبا على الاقارب وعلى المجتمع بشكل عام. فهي تخلق الشخصية غير السوية والمفرقة والتي تشكل عبئا على المجتمع وقد يكونون في مستقبل حياتهم عامل دهم وعاقبة لعلية الاجتاج. وأشار الى انه على الرغم من الاعتماد الدولي بالطفل والقوانين التي تصميه فان الاطفال مازالوا في كثير من المجتمعات يتعرضون الى سوء المعاملة والى الاعتداءات الجسدية والنفسية والاجتماعية والتشهير كما ان مشكلة اساءة معاملة الاطفال تزداد وتتفاقم في جميع دول العالم حسب ما تشير اليه الاحصائيات.

وقال ان ارقام الاحصائية التي تصدر من الجهات الرسمية في الأردن تدل على ان عنصر الاعمال مازال يلوح في الافق، فقد اوضحت احصائيات دائرة السير لعام ٩٥ ان عدد الاطفال الذين تعرضوا لحوادث دهم في الأردن بلغ ٢٨٩٩٥ طفلا، وان ١٩٤٧٥ طفلا تعرضوا لاعتداءات جسدية وان ٣٩٠ طفلا تعرضوا لاعتداءات جنسية.

الخبر المبارك لحماية الطفولة ورعايتها والتي بدأت خطواتها الجادة منذ ان وقت جلالته للكلية من القمم بشير صالح الجليلي الذي اكد على ان فشل التنظيمات الاجتماعية في المجتمع بالتفتتة الاجتماعية السلبية للطفل مبروما سلبا على الاقارب وعلى المجتمع بشكل عام. فهي تخلق الشخصية غير السوية والمفرقة والتي تشكل عبئا على المجتمع وقد يكونون في مستقبل حياتهم عامل دهم وعاقبة لعلية الاجتاج. وأشار الى انه على الرغم من الاعتماد الدولي بالطفل والقوانين التي تصميه فان الاطفال مازالوا في كثير من المجتمعات يتعرضون الى سوء المعاملة والى الاعتداءات الجسدية والنفسية والاجتماعية والتشهير كما ان مشكلة اساءة معاملة الاطفال تزداد وتتفاقم في جميع دول العالم حسب ما تشير اليه الاحصائيات.

عمان - الرأي - رعت سمو الاميرة رانيا العبدالله ورشة العمل حول الاساءة للاطفال والتي عقدتها امس جمعية نهر الأردن لتأهيل التنمية بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفلة "يونسيف". واكدت سمو الاميرة رانيا على اهمية العمل الجماعي للحد من اسباب ودوافع ومظاهر الاساءة للطفل مؤكدا على انها مسؤولية وطنية وبنية وانسانية يفرضها علينا انتناولنا للارث الذي يفلح ويعتد بان انسانته اقل ما لديه ويفرضها الاسلام الذي حثنا على توفير حقوق الحياة الكريمة للاطفال حيث شمل رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسرة كلها في حبيته الكريم كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، كما تلتزمنا بها المواثيق الدولية حيث نص إعلان حقوق الطفل الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة على خصوصية الحماية التي يجب ان توفر للطفل.

واضافت سموها تقول انه لا بد من تناول هذا الموضوع ومعرفة ابعاده وتحديد حجمه بصورة علمية موضوعية، تعتمد على الطريقة العلمية الوقت لتكون هذه العمليات أساسا صحيحا لأي قرار يستهدف وضع الاسس السليمة لحل هذه المشكلة.

وقالت سموها ان اجتماعنا اليوم هو اعتراف بوجود اشكال من الاساءة الجسدية والنفسية للطفل، ولذلك فانه يهدف ايضا الى تسليط في اطار المنظمات الرئيسية لسمرة

اطلاق اسماء ٢٣ شخصية صحابية وتاريخية وأردنية وشهداء على عدد من شوارع عمان

وأخى الرسول صلى الله عليه وسلم بينه وبين الشاميين. ه - أحمد الداهية (١٩٥٣ - ١٩٩٤).

الكثير من الشهداء الأردنيين على شوارع في نطاق حدود امانة عمان الكبرى، وفيما يلي اسماء هذه الشخصيات: ١ - موسى ابو الراغب (١٩٣١ - ١٩٩٦).

موسى حسين ابو الراغب: نائب ارمني، وزير، من مواليد عمان، حصل على بكالوريوس في إدارة الأعمال من الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥٥، عمل في مختلف المناصب حتى أصبح في مجلس النواب الأردني فترات من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٨٨، وعمل ويرا لداخلية وللشؤون البلدية والقروية أكثر من مرة.

توفي في عمان (١٩٩٦) - ٢ - نواف القاضي (١٩٢٣ - ١٩٩٦).

نواف سعيد القاضي: عضو مجلس الأمة الأردني، ولد في قرية حوشا / البلقاء، درس في مدارسها، التحق بالفرقة المسلحة الأردنية عام ١٩٥١ حتى عام ١٩٥٩، حيث تولى قيادة مقاطعة الخليل، ثم منيرا لشريعة نابلس وبعثا والسلم والكره خلال الفترة من عام ١٩٦٣ - ١٩٧٥ عن بعدها مساعدا لمدير الامن العام بالوكالة، فاز بعضوية مجلس النواب الخامس، ثم عين عضوا في مجلس الامم عام ١٩٨٨ وعاز بعضوية مجلس النواب الثاني عشر عام ١٩٩٣.

توفي في عمان اثنا تأليفه واجبه الوطني تحت قبة البرلمان. ٣ - يوسف بن حبيب (١٩٧٣ - ١٩٧٨).

يوسف بن حبيب العتيبي بالولاء، ابن عبد الرحمن، ويعرف بالناحوي، علامة بالاباء، كان اسام نحاتا البصرة في عصره، اخذ عنه سبويه والكشاشي والفراء وغيرهم من الأعلام.

٤ - يسريد بن الحارث (محمدي). يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك الانصاري الخزرجي، أحد الصحابة الذين شهدوا معركة بدر.

١٩٨٢ ومحميا، شغل منصب رئيس نادي البقعة وعضو لجنة خدمات مخيم البقعة، فاز بعضوية مجلس النواب الثاني عشر عام ١٩٩٣، توفي في شهر كانون الثاني ١٩٩٦.

١٠ - عمرو الفصيلات (١٩٨٢ - ١٩٨٨).

عمرو البصير الفصيلات: شيخ عشيرة الفصيلات، ساهم بقطعة أرض من ملكه الخاص عام ١٩٥٨ لبناء مدرسة ومركز صحي، وكان من زعمائها بمنطقة أم قصير والقبائل والبنديات وشارك في الدفاع عن فلسطين منذ الايام الأولى (١٩٤٦ - ١٩٤٩) حيث كان مع حامية شراب حيفا التابعة لجيش الانتفاضة.

١١ - سالم صقر العسلي (١٩٢٠ - ١٩٢٠).

سالم محمد صقر العسلي أحد رواد التربية والتعليم في الأردن، ولد في مدينة عمان وتلقى علومه الثانوية في مدرسة السلط الثانوية حيث تخرج منها عام ١٩٤٠.

١٢ - محمد خير السواد (١٩٢٩ - ١٩٣٢).

محمد خير السواد: أحد رجال الاقتصاد في الأردن ومن مؤسسي شركات النقل في الأردن، ولد في مدينة السلط، وانتقل مع والديه واستقر في مدينة عمان، كان من أوائل من قام بفتح الخط الصحراوي المؤدي الى المملكة العربية السعودية عام ١٩٤٧.

١٣ - عارف النجار (١٩٣٣ - ١٩٩٣).

المهندس عارف علي النجار: من رجالات الفكر والسياسة والمهنة، ولد في لقا القنس ورحل مع والده الى عمان عام ١٩٤٨، حصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الأمريكية في بيروت وعمل في امانة العاصمة في أوائل الخمسينيات وكان من المهتمين بالبرزين.

انتخب نقيباً للمهندسين عام ١٩٦٥ للفترة ١٩٦٥ - ١٩٦٧، كان عضوا نشطا في نقابة المهندسين، وكان من رجال الفكر والسياسة وكان كاتباً واديباً ورساما

انتخب عضوا في مجلس النواب عام ١٩٥٦ ولأربع دورات حتى عام ١٩٧٢. كان عضوا في المجلس الوطني الفلسطيني منذ عام ١٩٦٤ حتى عام ١٩٧١.

١٤ - نواف عبدالمهدي (شديد).

الشهيد الجندى نواف حسن عبدالمهدي: أحد شهداء القوات المسلحة الأردنية الباسلة، استشهد بتاريخ ١٩٦٧/٦/٦ أثناء قيامه بواجب القنس دفاعا عن أرض الوطن.

٢٠ - عبد الحميد (شديد).

الشهيد عبد الحميد خليل عبد الله الحناقلة: أحد شهداء القوات المسلحة الأردنية الباسلة، استشهد بتاريخ ١٩٦٩/٢/١١ أثناء قيامه بواجب القنس دفاعا عن أرض الوطن.

٢٢ - محمد خير فخاعة بن سفيان: أمير صفلية، وابن أميرها، كان حونا لأبيه في غزواته، وخلفه بعد ان اغتيل سنة ٢٥٥ (٢٥٥) وكانت قاعدته بلم، وكان الروم قد استولوا على مملكة واسميت حليقة وصل بين ممتلكاتهم في الشرق ومطامعهم في الغرب، فهاجمها محمد بأسطول قوي قاستولي عليها سنة (٢٥٦) وغلبت في أيدي العرب بعده مقتن وعشرين سنة، وقاعدته اساطيل الروم فظهر عليها ودمد امارته ستان.

١٨ - محمد سالم السويب (١٩١٩ - ١٩٧٩).

محمد سالم السويب: نائب في البرلمان الأردني، ولد في بلدة زعتره قضاء بيت لحم وأنهى دراسته الثانوية في فلسطين، اعتزل في اخر ثورة عام ١٩٣٦ ثم اطلق سراحه، وخاض العديد من المعارك منها معركة القسطل، القطمون، باب الرواح، كفر عصيون، وامات راحيل، ومعركة النهديشة.

في انظمتهما التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وساهلنا اعلامية. وقال ان الاستراتيجية التي تتبناها اسرائيل في موضوع التعامل مع العرب هي الاستعداد في كل دولة على حدة وبالتالي فان سلاحيها مرحلة السلام المنشود هو الوحدة الوطنية واعادة بناء التضامن العربي من خلال تفعيل جامعة الدول العربية وتحدي مؤسساتها وبعثا المحاضر الى تجاوز تحريك بتوعية وحشد قواه وذلك من خلال العمل على اثناء مؤسسات ثقافية هربية متكاملة تتوزع على القرى والمدن والمناطق على صعيد كل دولة وصولا الى راس الهرم وهو جامعة الدول العربية. وأضاف بذلك يتيسر لنا ان نجعل من الثقافة هيا يوميا لافراد

Royal Wings الملكية

اعلان الى الجمهور الكريم

يسر الأجنحة الملكية ان تعلن للجمهور الكريم عن مواعيد رحلاتها من وإلى

العقبة

أخبارنا من ١٩٩٦/٤/١ - وذلك أيام:

السبت - الأحد - الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء - الخميس - الجمعة

بمعدل رحلتين يوميا وحسب البرنامج التالي:

* الرحلة الصباحية:

ذهابا: رقم الرحلة (٣٣٠٠)

الاقلاع من مطار عمان المدني (ماركا) الساعة

السابعة والنصف صباحا ٧:٣٠

الوصول الى مطار العقبة الساعة

الثامنة وعشرون دقيقة صباحا ٨:٢٠

ايابا: رقم الرحلة (٣٣٠١)

الاقلاع من مطار العقبة الساعة

الثامنة وخمسون دقيقة صباحا ٨:٥٠

الوصول الى مطار عمان المدني (ماركا) الساعة

التاسعة واربعون دقيقة صباحا ٩:٤٠

الاقلاع من مطار الملكة علياء الدولي الساعة

العاشره صباحا ١٠:٠٠

الوصول الى مطار عمان المدني "ماركا" الساعة

العاشره وخمسة عشرة دقيقة صباحا ١٠:١٥

* الرحلة المسائية

ذهابا: رقم الرحلة ٣٣٠٦

الاقلاع من مطار الملكة علياء الدولي الساعة

الثامنة وثلاثون دقيقة مساء ٢٠:٣٠

الوصول الى مطار العقبة الساعة

التاسعة وعشرون دقيقة مساء ٢١:٢٠

ايابا: رقم الرحلة ٣٣٠٧

الاقلاع من مطار العقبة الساعة

التاسعة وخمسون دقيقة مساء ٢١:٥٠

الوصول الى مطار عمان المدني "ماركا" الساعة

العاشره واربعون دقيقة مساء ٢٢:٤٠

للحجز يرجى الاتصال بحجز الملكية الأردنية هاتف ٢٨٨٣٢١ ولزمزيد من

المعلومات يرجى مراجعة مكاتب مبيعات الملكية الأردنية أو الاتصال مع

الأجنحة الملكية مطار عمان المدني "ماركا" على هاتف ٨٧٥٢٠١/٥.

متمنين لكم معنا رحلة سعيدة

د. الحلايقة: الصناعة الوطنية عبرت مرحلة التخصص بنجاح
٦٥ بالمئة من اجمالي الصادرات التعدينية والسلعة الاردنية قادرة على المنافسة

[illegible]

عمان - يترا - وقع في وزارة التخطيط امس على تبادل مذكرات بين الاردن والحكومة اليابانية تقدم بموجبها الاردن منحة بقيمة (٥٠٠) مليون ين ياباني نحو (٥٠٠) الف دولار امريكي لتحويل شراء معدات واجهزة رياضية للاتحاد الاردني للجودو.

وستهدف هذه التمويل التي يأتي ضمن برنامج المنح الثقافية اليابانية بمصم الحركة الثقافية والرياضية ببناء على طلب وزارة الشباب لرفع الاحتياجات الخاصة للشباب ووقع المذكرات نيابة عن

الایچ بار

شفقة صغيرة مفروشة في ضاحية الرشيد مكونة من غرفة واسعة
وصالون ومطبخ وحمام تقع بالقرب من سكن ايمية للطالبات
وتصلح لسكن عائلة صغيرة.
المراجعة مع هاتف ٦٧٧٢٦١ طيلة يوم الجمعة وبعد الساعة
الثانية في باقي ايام الاسبوع.

وبعد التداول تقرر اللجنة اللوائية الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية المشار اليه اعلاه وحسب ما موضح بالمخطط المعد من القسم الفني

لبلدية الشهبالية.
وقررت اللجنة ابداع اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ
نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وبحقن كل له مصلحة
الاعلام على الخطوط الى مكتب رئيس بلدية الشهبالية وتقديم
اعتراضاتهم الى رئيس بلدية الشهبالية وذلك ضمن امدد القانونيه
المذكورة اعلاه مدعومة بالمخططات التوضيحية.
تحريرا في ٢٤/٢/١٩٩٦.
ثالث الخدمات

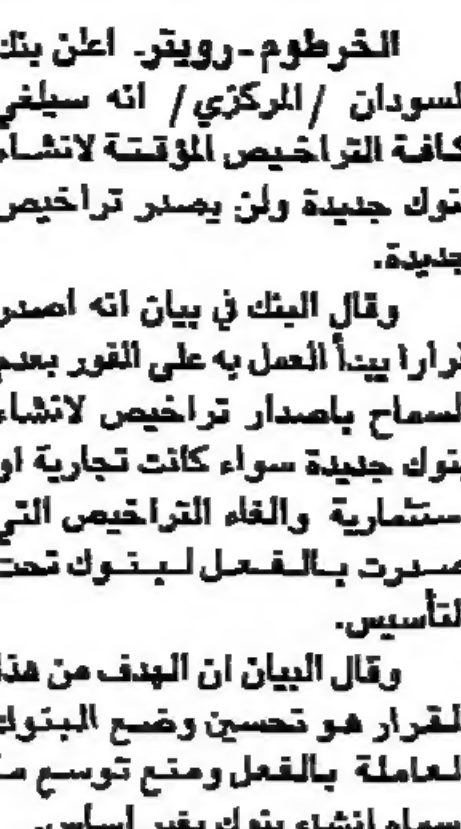
قرار اللجنة المحلية في بلدة وقاص رقم ٥/١ لعام ١٩٩٦ والمتضمن

الفاء طرق الطريق الواسع إلى الشارع الرئيسي ضمن المخطط رقم ١١١
حوض ٧١ وقاصص الجوبيين.

وأعلن ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية
وبجريدتين محليتين يجوز لأفراد العلاقة تقديم اعتراضاتهم والقراراتهم
إلى اللجنة المحلية في بلدة وقاصص خلال المدة القانونية على أن تكون
مرفقة بالمخططات التوضيحية.

محمد صالح البطاينة
مصرف لواء الإغوار الشمالية
رئيس اللجنة الولائية للتخطيط
لواء الإغوار الشمالية

وزير التموين يتفقد الوضع التمويني في البقاع
م. صوبر: رصد الخصصات اللازمة لبناء مستودعات تموينية جديدة في المحافظة
بحث إمكانية تقسيط اثمان الاعلاف على مربي الثروة الحيوانية



رئيس اوبك يزور الخليج الاسبوع المقبل
انخفاض مخزونات النفط الخام الأمريكية في اسبوع
العراق قد ينتج بأقصى طاقته بعد رفع العقوبات

القاهرة - وبيتر. قالت الهيئة المصرية العامة للبترول أمس إن إنتاج مصر من النفط الخام والغاز الطبيعي انخفض بشكل طفيف في آذار الماضي.

وقالت الهيئة إن مصر أنتجت في شهر مارس ٨١٨ ألف جرميل يوميا في المتوسط من النفط الخام مقابل ٨٧٩ ألف جرميل يوميا في شباط وأنتجت ١٢٤ مليون قدم مكعب يوميا من الغاز الطبيعي مقابل ١٢٨ مليون في فبراير.

وقالت الهيئة إن إنتاج المكثفات تراجع كنكك إلى ١٠٠٠ جرميل يوميا مقابل ٢٢٥٠ جرميل يوميا في فبراير.

[illegible]

فنزويلا تقول ان عودة العراق الى سوق النفط ستؤثر

ما فيه الكفاية لتحويل الاستثمارات
إلى دول أوك لضمان
جارية الطاقة الإنتاجية للخليج.
وقد أربنا هذا مزاج
ن بلادنا تجاوز حصدنا الإنتاج
أوك البالغ ٢٣٥٩ مليون
برميل يوميا، وقال إن فنزويلا
تنتج ٢٣٧ مليون برميل يوميا في
سارس الماضي، وأظهر مست
فوترو امس الخميس أن إنتاج
نقط فنزويلا بلغ ٢٤٥
برميل يوميا الشهر الماضي.

ثيودوسي - روييتي: قال وزير النفط الثيودوسي روييتي إن أسس النفط التي يجب على جميع منتجي النفط أن يكونوا جاهزين لعدم تسعير اذا أسفرت المحادثات بين العراق والامم المتحدة الاسبوع المقبل عن عودة النفط العراقي الى سوق العالمية.

وسئل اربيتا في مؤتمر صحفي انثار عودة محتملة للنفط العراقي بحسب ما قال ان كمية اضافية تؤثر على السعر.

واضاف قائلا انه يتعين على المنتجين الاعضاء وغير الاعضاء في اوبك ان يكونوا على استعداد للتعامل مع اي كمية اضافية تأتي من العراق او غير لحماية الاسعار.

ومن المقرر ان يستأنف العراق والامم المتحدة يوم الاثنين مفاوضات بشأن مبيعات نفطية محدودة لتمكين العراق من الحصول على ملياري دولار على مدى ستة اشهر لسد حاجاته الانسانية. وفي البداية قالت اوبك

انها ستعقد اجتماعا طارئا في حالة اتخاذ قرار يسمح للعراق بالعودة الى سوق النفط العالمية لكن منتجين جيولوجيين بارزين بينهم السعودية شككوا في جدوى مثل هذا الاجتماع.

وقال ريكوانو لقمان الامين العام لوبك يوم الاثنين ان اجتماعا طارئا ليس مؤكدا. واضاف ان ذلك يتوقف على تهيئة عودة العراق ووضوح السوق في حينه.

وقال اربيتا الذي يترؤس نيوليبي لمناقشة التعاون في الطاقة بين بلاده والهند انه واضح ان أسعار النفط الحالية.

ويحرم سعر خام القياس العالمي مزيج برنت حول ٢٠,٧ دولار للبرميل وهو مستوى اعوام على مستوياته في ثلاثة اعوام من وسط زيادات في الطلب متصلة باحوال جوية باردة وزيادة المخزونات الامريكية.

لكن اربيتا اوضح ان بالاسعار الحقيقية فان الاسعار غير مرتفعة

Thursday, April 04, 1996 - 13:07									
اسعار صرف العملات									
الدولار اميركي	جني سوري	دينار كويتي	ريال قطري	ريال عماني	دينار بحريني	درهم اماراتي	ريال سعودي	دينار اردني	العملة
0.7080	0.2071	2.3655	0.1944	1.8385	1.8775	0.1927	0.1888	1.0000	دينار اردني
3.7506	1.0872	12.5312	1.0298	9.7393	9.9459	1.0210	1.0000	5.2975	ريال سعودي
3.6735	1.0746	12.2736	1.0086	9.5391	9.7414	1.0000	0.9794	5.1886	نهرم اماراتي
0.3771	0.1103	1.2599	0.1035	0.9792	1.0000	0.1027	0.1005	0.5326	دينار بحريني
0.3851	0.1127	1.2867	0.1057	1.0000	1.0212	0.1048	0.1027	0.5439	ريال عماني
3.6420	1.0654	12.1684	1.0000	9.4573	9.6579	0.9914	0.9710	5.1441	ريال قطري
0.2993	0.0876	1.0000	0.0822	0.7772	0.7937	0.0815	0.0798	0.4227	دينار كويتي
3.4184	1.0000	11.4213	0.9386	8.8767	9.0650	0.9306	0.9114	4.8282	جني مصري
15.8250	4.6294	52.8734	4.3451	41.0832	41.9850	4.3079	4.2193	22.3517	ليرة اللبنانية
1.0000	0.2925	3.3411	0.2746	2.5967	2.6518	0.2722	0.2666	1.4124	دولار اميركي
0.6552	0.1917	2.1890	0.1799	1.7013	1.7374	0.1784	0.1747	0.9254	دينار استرليني
1.4805	0.4331	4.9465	0.4065	3.8445	3.9260	0.4030	0.3947	2.0911	مارك ألماني
1.1970	0.3502	3.9993	0.3287	3.1083	3.1742	0.3258	0.3191	1.6907	فرنك سويسري
5.0420	1.4750	16.8460	1.3844	13.0927	13.3705	1.3725	1.3443	7.1215	فرنك فرنسي
1.0705	0.3132	3.5767	0.2939	2.7798	2.8388	0.2914	0.2854	1.5120	ين ياباني
1.6552	0.4842	5.5302	0.4545	4.2981	4.3893	0.4506	0.4413	2.3379	جني هوندي
6.6505	1.9455	22.2202	1.8261	17.2695	17.6359	1.8104	1.7732	9.3934	كرونا سويدية
15.6180	4.5688	52.1818	4.2883	40.5557	41.4161	4.2515	4.1641	22.0593	اير ايطالي
30.4400	8.9048	101.7040	8.3580	79.0444	80.7213	8.2864	8.1160	42.9944	فرنك بلجيكي
1.2784	0.3740	4.2715	0.3510	3.3198	3.3902	0.3480	0.3409	1.8057	دولار استرالي
2.4081	0.7045	8.0458	0.6812	6.2532	6.3958	0.6555	0.6421	3.4013	ليركسا يوناني
0.4638	0.1357	1.5496	0.1273	1.2044	1.2289	0.1263	0.1237	0.6551	جنيه قبرصي
10.4100	3.0453	34.7812	2.8583	27.0319	27.6051	2.8338	2.7756	14.7034	شانغ تيمساي
1.3576	0.3971	4.5359	0.3728	3.5253	3.6004	0.3696	0.3620	1.9175	دولار كندي
0.7955	0.2327	2.6578	0.2184	2.0656	2.1065	0.2165	0.2121	1.1236	نقد اوروبي

أسعار صرف العملات الأجنبية أمام الدينار		أسعار الفللة على العملات الأجنبية	
العملة	شراء	العملة	شراء
دولار أمريكي	0.7080	دولار أمريكي	5.1875
جنيه استرليني	1.0791	جنيه استرليني	5.7900
مارك ألماني	0.4778	فرنك فرنسي	3.6875
فرنك سويسري	0.5943	مارك ألماني	3.1250
فرنك فرنسي	0.1403	جنيه إندونيسي	1.5000
ين ياباني	0.6643	فرنك سويسري	0.3125
جنيه هولندي	0.4295		
كرونا سويدي	0.1088		
ليرا إيطالي	0.0455		
فرنك بلجيكي	0.0233		
فلند الهولندي	0.8925		

Year	معدل الترس خلال السنة			
	Average Rate US Vs JD	STG Vs JD	DM Vs JD	YEN Vs JD
1990	0.6890	1.1270	0.4587	0.7107
1991	0.6920	1.1180	0.4573	0.7110
1992	0.6990	1.0930	0.4490	0.7093
1993	0.7000	1.0960	0.4478	0.7082

١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

مع اللباب من
الملك وعلم

والإعلام
الزراعة



نادية طارق ابو شامة



رامي نشأت محمود



فيروز طيبيله



هاديل الزعبي



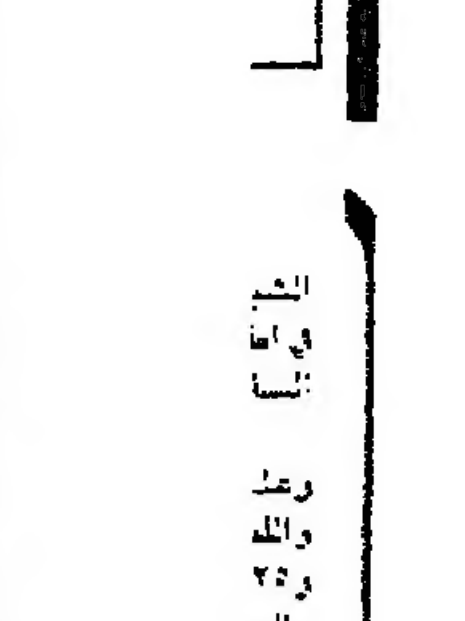
رغد المبادي



احمد طيبشاش



محمد العمري



راشد حسن السرحان

جولة في معرض الفنان الصغير فادي الداود

عمان - الراي - من حسين دعسة



فادي داود

الفنان الصغير فادي خلدون الداود يواجه الجمهور في رسوماته التي يعبر فيها عن الجمال.. والحياة.. وبسرة الطفولة.. ففي قاعة رواق البلقاء في بلدة الفحيص القديمة.. يخلق الفنان فادي رسومات جميلة نابية من حس فني موهب.. رسم الاطفال الاصحاء.. والعازقين مع الموسيقى الخالدة.. وكذلك يمنع نفسه فرصة لتقديم قصة مصورة لنا عن فهمه للفن وللجمال.. خاصة وأنه يتعلم الفن على ايدي كبار الفنانين من الاردن والبلاد العربية، لقد جلس فادي الفنان وجها لوجه مع الفنان الكبير رسام الكاريكاتير العربي جورج البهري وشاهد كيف يخط جداول السيدات بالقلم الأسود.. وكيف يرسم الوجوه والأحلام والأمال.. فقدم رؤيته الرائعة.. وكذلك الامر مع الفنان حسين بيكار والفنان الاردني عامر بططاري الذي تعلم منه الجراءة والبحث في اللون والصورة فادي الداود.. فنان المستقبل لأنه يحب الحياة ويرسم بكل حيوية.. وحنان.. يلعب مع اللون بسحر خاص يلهمه بالافكار السامية في الحياة.. فهو كالكاثر الذي يبحث في أمة وسط بيئة ينمو فيها كل معنى للحب.. فكانت قربة على تجسيد افكاره ووعيه الجمالي على ورق وكريش وألوان آتية من سحر الفحيص والاردن الذي يلهمه بالابداع.. ويعنفون وصديق الفنان الصغير، صديق الجبال.. والحبورية اللونية الانطباعية.. فادي خلدون الداود العبقري ينشد رواق البلقاء الاجمل والارزاق!



مع القاصة الاردنية الصغيرة بشرى حيدر في مجموعتها القصصية الثانية «الصفر»

يقلم يوسف حمدان

للقاصة الاردنية الصغيرة (بشرى حيدر) صدرت المجموعة القصصية القصيرة الثانية بعنوان «الصفر» من القطع الصغير في (١١٢) صفحة عن دار البشير في عمان.. وتحتوي المجموعة على القصص التالية: رنا والمكتبة، الجمجمة، الدرس، تجد الام، الشهادة، شرخ في جدار العسل، الشعور المجروح، درس القطة، الفرج، الصورة، شجرة الاقلاق، الحلم، افكار مصابة، هو والسلام، حب الوطن، يوميات كسبح، مشاعر اخذت، الصفر، التجاعيد، ذ.. واخرى.

كتب مقدمة المجموعة الدكتور عماد الدين خليل واحتوت في النهاية على دراسة نقدية بقلم: عبدالله الطنطاوي.. القاصة بشرى الصغيرة تبين معلمة او مربية وفي قصصها توجيه بسيرة طابع الحكمة والموعظة.. كمحاولات منها للحيلة من تقشي التصرفات المتبذلة والسلوكيات الحادة غير المقبولة في مجتمع ترسم «بشرى» معالها الجميلة والمثالية.. بلقتها البسيطة ومنطقها الواضح السليم.. كما في قصة رنا والمكتبة عندما عالجت سلوكها الخاطيء بالحكمة والمنطق فكانت النتيجة ايجابية.

واقول لبشرى: كل القصص تبشر بقدم قاصة مبدعة واصدارها لهذه المجموعة في شكل مجموعة للكبار ليدل على ان بشرى قطعت شوطا في فهمها لقرائنها الايديعة.. وقبل ان انهي مقالتي القصيرة هذه لا بد لي من القول: هناك بين السطور بعض الاخطاء النحوية القليلة جدا مثل: (واختان) في السطر الثاني من (٥٧) فهي معطوفة على مجرور.. وفي من (١٠٤) مثل: (امسلا) بها راسي فالصواب (امتلات).. وفي من (١٢٠) مثل: «بريق عينك (الشقية) انطواء والصواب (الشقيقتين)».. كما في تحية مرة اخرى للقاصة المبدعة بشرى حيدر على مجموعتها الثانية الرائعة.

من مساهمات الاصدقاء

الفراشة الصغيرة

كان هناك فراشة صغيرة اسمها لولو كانت لولو تحب اللعب مع صديقاتها الفراشات في الحقول والبساتين وذات يوم بينما كانت لولو وصديقاتها يلعبن في إحدى الحدائق الجميلة أخذت تتقن من زهرة إلى زهرة وتنقل من شجرة إلى شجرة سعيدة فرحة وفجأة وجدت نفسها بعيدة عن صديقاتها والاطفال يلعبون ويحاولون الإمساك بها واذا بها خافت لولو وصارت تبكي وهي تبحث عن صديقاتها وبينما هي تبكي التفت بألمها فاحتضنتها وقالت لها لا تتعدي عني وعن صديقاتك مرة أخرى فقالت لولو لقد ندمت يا أمي ولن أكرر ذلك.

الصديقة: تالا مصاص
مدرسة المثلث
الغالبية

حوار مع تاجر

عضلي بل إلى مجهود عقلي وتفكير. هل تؤمن بقولة التجارة شطارة؟ لا طبعاً تحتاج التجارة إلى الشطارة ولكن ليس كل شيء الشطارة فكلمة تاجر وحدها لها أكثر من معنى فحرف التاء تقوى الله والالف الايمان والاخلاص للمهنة والجمع جهد مستمر واخيراً الرأى الرضا بما قسمه الله لنا كثيراً أم قليلاً.

اخيراً ما رأيك بجريدة الراي عامة وصفحة البراعم خاصة؟

انا من قراء جريدة الراي الدائمين والجميع يقرأها وقرأ المقالات الجميلة مثل مقالات طارق مصاروة وفهد الفاك وغيرهم وبالنسبة لصفحة البراعم فهي صفحة مميزة وتنمي مواهب الاطفال من مختلف الاعمار.

الصديقان
خالد وتغريد فيصل البطاينة

كيف ومتى بدأت حياتك المهنية؟ في البداية لم اختر مهنة التجارة بشكل خاص ولكن بالصدفة اعجبتني الفكرة وعرضتها على أخي الأكبر رحمه الله وكانت البداية بمحل صغير عام ١٩٧٤ وبعد فترة توسع عملنا.

هل واجهت او صادقت عقبات في البداية؟ كل عمل يكون في البداية صعب ولكن مع مرور الوقت والممارسة يصبح كل صعب سهلاً.

حدثنا عن انواع الاخشاب التي تعمل بها؟ كما يعلم الجميع اصل الاخشاب من الاشجار ويوجد انواع عديدة اذكر منها خشب السويد والخشب المصنع مثل اللاتيه والمناكس وايضا خشب السنيان والبلوط.

هل التجارة بشكل عام صعبة او متعبة؟ التجارة بشكل عام لا تحتاج إلى مجهود

حاصلني بساط الريح إلى الفضاء الخارجي، ورأيت الكواكب والنجوم والشمس والقمر والارض التي نعيش عليها. رأيت شيئاً كبيراً، انه المركبة الفضائية. واكمل بساط الريح طريقه بي الى المركبة، فركبتها الى ان وصلنا الى شيء كبير ليس معروفًا لا بد انه كوكب جديد. حلت المركبة عليه ثم نزلت ومشيت على سطحه ورأيت الاشجار والورود الجميلة ومخلوقات غريبة صغيرة تشبه الاقزام. وايضا حيواناتهم صغيرة جدا حتى قواريرهم صغيرة، وكوكبهم ليس

وحملني بساط الريح الى الفضاء الخارجي



النمو: تعيش الثعالب الحمراء في اوكار تسمى الارضيات، وتوجد هذه الاوكار بشكل عام تحت الاشجار القريبة من الارض والاشجار السياجية او المنحدرات التلالية. وتكون هذه الاوكار عادة اما بيوت ارباب او حور حفرتها سابقا حيوانات الغرير.

تسمى اناث الثعالب الحمراء باسم الفيكسن، وهي تخبيء صغارها في هذه الاوكار خلال فصل الربيع. وتلد الانثى عادة اربعة او خمسة جراء تتغطى بزغب لونه بني غامق.

وحين يصبح عمر هذه الجراء اسبوعين تفتح عيونهم وتحاول اكتشاف ما حولها فتبدأ بشم وخمش كل شيء وتتسقلب حول اطرافها عادة اما سوداء او بيضاء.



جرائها، يخرج الثعلب الاب والابن يدعى الثعلب الكلب، لتوفير الطعام لاسرته.

والثعلب صياد ماهر حيث انه يتحرك بهدوء شديد هادئ لاسرته.

الصيد: تتغذى الثعالب الحمراء على الجرائين، الفئران، الارانب، الضفادع، والحشرات، وفي حين تبقى الفيكسنز الانثى لرعاية



عيد الأم

نبح الحنان

شعر: محمد جمال عمرو

امام انت نعمة عظيمة من الاله تشفي فؤادي بسمة وهمسمة من الشفاء

امام يا نبح الحنان يا مشعل فوق القمم دمت على الزمان رمز العطاء والكرم

احفظ الله الكون امي من الشر وكمن لها في العون يا كاشف الضر

اوصيتنا يا رب بالام نزعها فاصبحت في القلب والروح سكتانها

امسي

شعر: ليلى الحمود

امي انا .. وطن بديع وعيدها .. عيد الربيع هل تعلمون فضلها.. في القلب اخشى ان يضع

امي انا .. هبة السماء حبي لها .. ملء الفضاء هل تعلمون حنانها.. كالغيث تهني بالدعاء..

كالارض امي .. كالملطر تهب الحنان بلا ضجر.. لا تعجبوا.. حبي لها.. هي شمس يومي.. والقمر..

ياخالقي.. ارفأ بها، عمرا مديدا.. اعطها.. بارك لها في عيشها.. واجعل رضاها غايتي

امي.. نحن الوفاء

امي.. يا روضة حب تنبت احلى الازهار، امي.. يا قلعة عز تربيانا على الوفاء والاكرام، امي يا نهر وفاء يجري في الازلية ياوردة تتفتح على الحب والحنان، شذاها ينعش الكون بأكملة. امي.. عندما اخاطبك اخاطب الامة بأكملةا عندما احبك في عيتك ارى نور الدنيا ارى الوفاء والاخلاص الحقيقي فأنت يا امي القنديل الذي يضيئ دربنا، والنهج الذي نمشي على اساسه يا اول من رأيتها عينا، يا اول كلمة نطقها لساني، يا اول مدرسة تعلمت فيها اساس الحياة يا اصدق المشاعر يا احاسيس لا شك فيها. امي .. عندما اخاطبك اخاطب كل معلمة مخلصه وكل مربية صالحة وكل من كرست نفسها لتتشيء جيلا صالحا ولتبنى امة افضل، كل معلمة بين طالباتها وكل مربية بين اطفالها كل مديرة فاضلة وكل ام جنون من امهات الوطن. واقصدك يا امي هؤلاء من اللواتي يستحقن فعلا دماء امي. هؤلاء من اللواتي يستحقن ان نتاجهن في قريهن، ونناديهم في بعدن ونبحث عنهم في غيابهن، ونحزن لحزنهن ونفرح لفرحهن.

هؤلاء من فعلا من يستحقن ان نقول لهن في عيدهن كل عام وانت بالف خير يا امهات الوطن.

وكل عام وانت بالف خير يا امي.

الصديقة: لورا ابوراشد

براعم الرأي



تبارك محمود الكوفحي



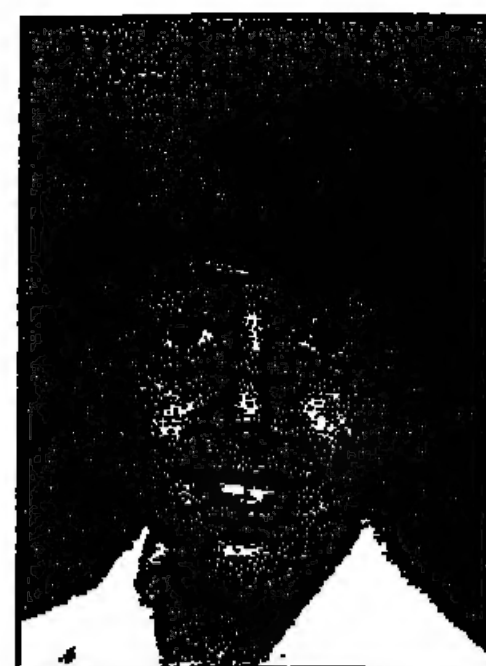
رعد محمود الكوفحي



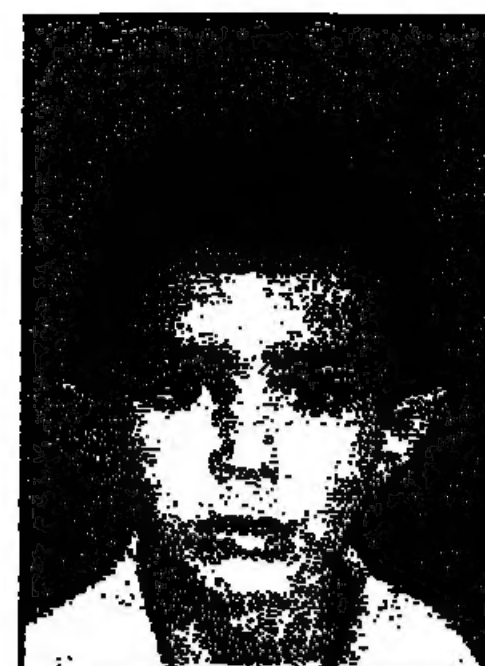
رؤى عبيدة



نداء سامي أبو جماد



أحمد نعيم مصطفى



محمد مصلح الطراوة



فؤاد نصار



محمود السوريكي

حول فعاليات الاسبوع الثقافي في المدرسة المعمدانية

تظلم مجلة وسام للاطفال التي تصدرها وزارة الثقافة وملحق الاطفال في جريدة الرأي مؤخرا اسبوعا ثقافيا في المدرسة المعمدانية تضمن جملة من الفعاليات الثقافية والصحفية والتدوات والمحاضرات واللقاءات مع طلبة المرحلة الاساسية في المدرسة اضافة الى معرض للكتب والمجلات، التي تصدرها وزارة الثقافة.

وحول فعاليات هذا الاسبوع كتب طلبة المدرسة المعمدانية يقولون:

من ايام الاسبوع الثقافي:
ان اقامة هذا الاسبوع الثقافي اكبر دليل على جهود جريدة الرأي ووزارة الثقافة لرفع المستوى الثقافي لطلبتنا وبرهان قاطع على اهتمام ادارة المدرسة المعمدانية للثيوس بابنائها اديبا وثقافيا.

وقد كانت ندوة «العمل الصحفي» للاستاذين عماد الحمود وباسل رقابية اشد الفعاليات امتعا بالنسبة لنا، فقد وسعت مداركنا وعرفتنا على فنون الكتابة الصحفية من تقرير عمود صحفي وخبر رئيسي وتحقيق صحفي، واما الاستاذ باسل رقابية فقد عرفنا بالتكنولوجيا التي دخلت مجال الصحافة والطبع والنشر، ونظام الحاسوب الذي عمل على تطويرها وتوفير الوقت في طباعتها وانتشارها ونحن نشكر كل من ساهم في هذا النشاط الهادف وما نحن بتنا نقرأ الصحف الاردنية باهتمام كبير ونطمح لتطورها لان الصحافة مرآة تعكس وجه الامة الحضاري.

الطالبة علياء المحتسب الصف التاسع المدرسة المعمدانية

قراءات قصصية ممتعة:

«وكان لطلبة المدرسة المعمدانية موعد مع القصة فقرأ الدكتور احمد عرفات ثلاثا من قصصه «اجمل يوم في حياة ريعان» «من الذي وخز البقرة» «كهف الارانب» وقرأ الاستاذ يوسف الغزو قصتين «الاعرج» «من البطل» وقرأ الاستاذ منير الهور قصة «حكاية البحر» «وعش العصفور» وتم ذلك عبر عدة قراءات امتعت طلاب المدرسة على اختلاف مراحلهم، واشركهم في نقاش ممتع مفيد حول الكتابة القصصية.

فالشكر كل الشكر لكتابتنا المبدعين والى مزيد من العطاء والنجاح.

الطالبة: وسام قعوار - حمزة تارس - تالار كركشيان

حوار حول الاسبوع الثقافي:

الثقافة اساس هام في تطور الشعوب وتقدمها فلنعمل جميعا على تثقيف انفسنا واطفالنا لما فيه تقدما واستمرار حياتنا.

التقيت الطالبة تانيا الحاج حسن واجريت معها الحوار التالي:

ما الذي اعجبك في هذا الاسبوع الثقافي؟ لقد اعجبت بكل الفعاليات من قصة ومحاضرة وشعر لكن الشاعر محمد الظاهر وخاصة بقصيدته «اصبعي» نقلني الى عوالم مليئة بالسحر والخيال.

ماذا تتمنين في نهاية هذا الاسبوع الثقافي؟

اتمنى ان يستمر التواصل بيننا وبين وزارة الثقافة لنزرع الثقافة في نفوس الطلبة لانهم امل الوطن وبنائه المستقبل.

الطالبة: زينة غنما الصف الخامس

بطاقة تهنئة



رسم الصديقة تمارا العجلوني

قصة: مراد السباعي

عيد الام



قال زهير: هذه اجمل هدية تقدمها لامنا، وتقدموا نحو البائع وسألوه: كم ثمن هذه الحفظة؟ نظر البائع اليهم طويلا وقال: ولماذا تريدون شراء هذه الحفظة، انها للسيدات وليست للاطفال. قال زهير: نريد ان نقدمها هدية لامنا بمناسبة عيد الام. اطرق البائع الى الارض طويلا ثم رفع رأسه وسألهم: كم تملكون من النقود؟ فاجابوا جميعا بصوت واحد: ثلاثة

جلسوا يتهايمسون في ركن متعل في البيت... وجوههم الجميلة تنطق بما يجري في رؤوسهم من افكار هامة. كانوا يعدون مفاجأة، فاليوم عيد الام، ولا بد من تقديم هدية لامهم الحبيبة.

معهم ثلاثة دنائير، انهم يظنون ان هذا المبلغ الكبير ينظرهم يكفي لشراء هدية شنية تدخل الى قلبها الحطوف والفرح والسعادة.

وقرروا بعد تشاور دام وقتا طويلا ان يذهبوا الى السوق ويفتشوا من هدية مناسبة قال زهير: وهو يدير عينيه في واجهة أحد المتاجر:

ما اجمل هذه الساعة الفضية اللون الموضوعه ضمن محفظة مخرجة.

انها تليق بامنا فهل توافقان على شرائها؟ اوأما الطفلان نظير وطريف برأسيهما اشارة الى انها يوافقان، سأل زهير البائع: كم ثمن هذه الساعة؟ فرمق البائع الاطفال بنظرة ولم يجب.

وعاد زهير يسأل: كم ثمن هذه الساعة؟ لكن البائع صار يتشاورهم بينهم بوسع زجاج الطاولة، وقد برزت بين حاجبيه تقطيع عميقة.

قال زهير: يا اخي قل نحن نريد شراءها.

قال البائع: انها ليست للبيع فانصرفوا والا طرقتكم خارج المحل. ركض الاطفال وهم خائفون قال زهير: انه لا يعلم اننا نملك ثلاثة دنائير.

ومضى الثلاثة يشقون طريقهم بين الرخام ويعبرونهم تتحرك في كل اتجاه.. وفجأة توقفوا امام احد المتاجر وقد لفتت نظرهم محفظة يد من الجلد اللامع، تأخذ مكان الصدرة ضمن مجموعة من المحفظات الجلدية المعروضة وراء الزجاج.

لست كغيري من الاطفال فانا مختلف عنهم بفقداني لحاسة النطق، لكني لا اعتقد بانهم اكثر نكاه كنت استرق النظر من باب حجرتي متوجها الى حيث يجلس والدي وابرقائي استمع لاحاديثهم الشيقة وقد تخللها ضحكات صيقة.

انكر آخر مرة نطقت فيها قبل ان اشرب تلك المادة التي عات في زجاجة الماء، بعد سنتين من ولادتي.

وبعد قبولي في المدرسة فوجه الجميع يتقو في ولو انه لم يكن خليقا بتعيني امتاما كافيا من والدي، حيث كان منصبا على اشقائي والذي زاد من شدة حزني وشعوري بالفتن والحزن.

ولأن اسرتي كانت تجد حرجا من ظهوري امام الناس عملت على اخفائي في احدى المرات اثناء استضافتها لي كان وحتى تلك الرحلات التي اشترك فيها الامه او الاصدقاء كنت متخفلا عنها في البداية، لم اكن اعني كل ما يحدث لي ومن حولي، لكني الآن قد بدأت افهم الامور جيدا.

وفي احدى الايام وبينما كنت بصحبة شقيقي الاكبر كنت ان اصدم بسيارة مسرعة حاول مساعدتي فكانت النتيجة ان وقع هو فريسة لذلك الحادث.

ولما علم والدي بانني كنت ان اودي بحياة شقيقي جن جنونه فامتدت لي يده الصارماتان بوحشية واشيعني ضربا.

كان يصيح: يجب ان تكون انت المصاب فما نفعي من معاق مثلك؟

اعترف بان ما قلته وقيلته كان صدمة كبرى لي لم اتوقعها منه لذا وبعد تلك الحادثة، ونجاة شقيقي توقعت على نفسي خافا ومرتدا من والدي، والوالدي التي كانت قد سبقته في شتمه وضربي.

ضاق سجنني اكثر، فأكثرت وبفنت نفسي بين اكداس كتبي رغم ثبات يقيني بان ما سألني اليه من درجات قصوى لن يغير من نظرتهم لي شيئا.

تابعت للتصمس الى والدي الذي يحتضن شقيقي الاصغر، متمتعا له بكلمات نصيح وارشاد قدمت عينا غيظا وحسدا، لاني اخرج ما اكون الى تلك الحزن الدافئ.

قصة مهي الرقاعي

الارض

المسرح: حقل يبدو عليه العشب والاهمال، وفي خلفية المسرح تبدو عن بعد شجرة وكأنها قطعة من خشب عار.

الشخص: اربعة اطفال، صوت يخرج من خلف المسرح يمثل الارض، شيخ جليل.

الاكسسوارات: ملابس فلاحين، ادوات فلاحة، ادوات صيد بسيطة يحملها الاطفال.

«مسرحية الارض» يظهر اربعة اطفال يتحدثون وخلفهم منظر حقل يبدو عليه العشب والاهمال.

الطفل الاول: شهر مرت لم نصطد.

والحر شديد.

الطفل الثاني: لا شيء يقينا من حر.

يعتق وينتد.

الطفل الثالث: «ينظر حوله باحثة».

انكر شجرة.

كانت شجرة.

الطفل الرابع: فيحدث الطفل الثالث وهو ينظر بعيدا.. هناك.. انظر..

نحو الشجرة العارية انظر لبعيد.

الطفل الثالث: «ينظر حيث اشار الطفل الرابع» يا الله.

ياك الشجرة.

كانت في كل ربيع تقبلي.

الطفل الاول: كانت الرانا وظلالا.

كانت افراح.

الطفل الثاني: واليوم هياكل احزان.

ينزلى اشباح.

مسرحية شعرية من فصل واحد للفتيان

تأليف: احمد الكواملة

اسمعتم ما قال الشيخ...
الطفل الاول: قد ايقظنا من غفوتنا
الطفل الثاني: يا شقوتنا... لولا
الشيخ...
الطفل الرابع: «يلتفت الى رفاقه بحماس» كفي اشتاقت يا اخواتي
كفي اشتاقت للمعمل...
الطفل الاول: ويدي يا احباب تنادي
ابن المنجل...
ابن المنجل...
الطفل الثالث: هيا يا اخواني...
صوت الارض دعاني...
المجموعة: «في حركة متتابعة يجمعون ايديهم على صورة قبضة واحدة توحى بالوحدة والقوة والعزم»
كفي... كفي...
ويدي... ويدي...
بتعاوننا... بتجمعنا...
نقمر بالخير مرابطا...
وتعيد لوجه حبيبنا... افراح
الامس...
وتعيد لوجه حبيبنا... افراح
الامس...
«تخف الاضاءة رويدا رويدا وتسدل الستارة والمجموعة مستمرة في ترديد العبارة الاخيرة ثم ترتفع وتيرة الاضاءة مع تغير المنظر حيث يظهر الحقل وقد اكتسى بحلة خضراء مزدهرة وحيث يظهر الاطفال وهم يعملون بسعادة ونشاط».

والريح يعردي في بدني
يا عطش الشمس...
والموت... احس الموت...
يدنو مني في صمت...
يدنو مني في صمت...
الطفل الثالث: اسمعتم تلك حبيبتنا صوت قد جاء يعتقنا
من امي...
من ام العالم...
يتصاعد هذا الصوت
يقتر بالويل وبالموت...
«يدخل المسرح شيخ مهيب وهو يقول بصوت حنون مؤثر»...
ابنائي... احياي...
خير من هذا الصمت...
خير من لعن الريح...
خير من لعن الموت...
ان نشرق في وجه الشمس معولنا الفاني من امس...
ان نبني...
ان نزرع...
ان نحصد...
ان نقلع...
ونعيد لوجه حبيبنا لون الافراح...
عرق يتصبب يرويها في كل صباح...
«فالارض الخضراء»...
لا تقدر خضراء...
الا بجهود وعطاء...
الا بجهود وعطاء...
«يقادر الشيخ المسرح وهو يردد هذه العبارة»...
الطفل الثالث: «ينظر الى رفاقه»

!! الطفل الثالث: «ينظر نحو الشجرة ويشير اليها» كانت ايام ابي...
كانت ايام اخي...
لكن لما رحلوا...
قالوا سنعود...
من مدن خلف الافاق
قالوا سنعود...
بسماد وبذور تعطي
خيلا وتوجد...
الطفل الرابع: لكن مذر رحلوا قد مرت...
مرت سنوات...
الطفل الاول: والطم الاخضر مذ رحلوا...
قد جف ومات...
الطفل الثاني: واشتقنا...
واشتاقت هذي الارض
اشتاقت للمعمل
اشتاقت للزند الباني
واشتاقت للمنجل...
الطفل الثالث: اشتاقت للون الاخضر والعرق المكور الاسمر
الطفل الرابع: واشتاقت صوت ابي واشتاقت نضج اخي واشتاقت ان تصحو يوما والماء يقبلها...
المجموعة: افواه الارض تتأنيثا تستصرخ همة ماضيها «صوت من خلف الكواليس يمثل الارض» يا عطش الشمس...
وجهي قد صار جزائر ملح يا عطش الشمس...

معرض الفنان

فنانة طارق ابو شارة



فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

فنانة طارق ابو شارة

د. عودة الله منيع القيسي

اللفظي في (انزلنا) او اوصم
الافاضة (هَذَا) او التعيير (هَذَا
الْقُرْآنَ) معاً، بل ذهب يتحدث عن
عظمة القرآن وبرعته وتأثيره في
النفوس المؤمنة، وقرار غير
المؤمنين ضفاف النفوس عندما
يسمعونه، يقول، في سورة مثلاً الذي
ذلك سمعته الوليد بن مغيرة الذي
كره اسلوب القرآن وعاد الى قومه
يلفهم تأثير القرآن وأقول: هذا
كلام جميل، ولكنه لا يتعلق
بالاعجاز اللغوي، وإنما من اسطق
عام عن القرآن تستطيع ان تورد
مع هذه الآية زمع غير هذا من
الآيات، وهذا النهج هو حيث عن
اعجاز المعنى وليس اعجاز اللغة
او اعجاز البيان، وهذا شبيه بما
قله الامام الباقلائي في كتابه
(اعجاز القرآن) كان كثيراً ما
يقف عند آية، ويقول لك: انظر الى
هذه الروعة التي تأخذك من هذه
الآية انظر الى السمر الحلال
الذي يتجسد فيها... الخ مما
ينطبق على آية في القرآن،
الفرق ان الدكتور عادة يتحدث
عن المعنى والباقلائي يتحدث عن
الاعجاز اللفظي، والتأحية الثانية
تنزل لا تركز عليه ذات النهج،

د.عودة ابو عودة

يبدأ امر النظم في القرآن
يرمى بصنع من الكلمة
قوله حية متحركة،
تقبل الدالة الباقية
لا تكون مصطلحا خادما
في سائر أي الناس، وإن
من قبل لا يعلو عنه
أنا، تحدثت من قبل عن
في قلبه (مرض)
الذي قد عرفت عن (المنطق) وراى
القراء انهم انما
صحيين ما جوتان
القرى بملح متضبة،
التي يكاد حسي أن
أرى يكاد يراه في كل
من محيط حياته
ومعنى التماسية،
والنطق وهو السرب
وهو من لغته يخل
منها مدح من

ابراهيم سليمان السطري

ذَكَرْتَهُ فِي مَأْخِرِ مَنْهُمْ، وَإِنْ تَقَرَّبَ إِلَى ذَرْعَا تَقْرِيبِ إِلَيْهِ هَرُولَةً.

وَعَنْ مَعَاذِ بْنِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ فِي مَأْخِرِ مَنْ مَلَكَتِي. وَلَا يَدْرِي أَلَا يَعْلَمُ.

عن رسول الله صلى الله عليه
أي المجاهدين اعظم اجرا؟ قال
كرا. قال: فأبي الصالحين اعظم
وتعالى ذكرا، ثم ذكر الصلاة
ذلك ورسول الله صلى الله عليه
وتعالى ذكرا. فقال أبو بكر لعمر:
بكل خير، فقال رسول الله صلى

روي عن معاذ رضي الله عنه
وسلم ان رجلا سأل فقال:
أكثرهم لله تبارك وتعالى
أجرا؟ قال: أكثرهم لله تبارك
والزكاة والحج الصدقة كل
وسلم يقول: أكثرهم لله تبارك
يا أبا حفص ذهب الذاكرون

سقى، والله اليوم تطلق
الفلسق لا يكاد احد من
العربية يجهل معناها،
من قتيلا من الناس يربط
لائتها الدينية ومعناها
يـ.

عنهما قال: مر النبي صلى الله عليه وآله وهو يذكر أصحابه فقال رسول الله صلى الله عليه وآله: يا أيها الذين آمنوا، واسبرئفسك مع الذين آمنوا، وكان أمره قطاراً لما أنه عديتهم من الملائكة، إن سجدوا لله سجدة، ألهه خمسمائة حسنة، وإن كفروا، ألهه جمل ثنائوه، وهو أعلم بهم، جلد فسيحنا، ويكروك ففكرنا، جلدك، يا ملائكتي، أشهدك أني نزلت من فلان، والخطاء، فيقول: هم

وروي عن ابن عباس رضي الله
عليه وسلم بعد الله بن رواحه
الله صلى الله عليه وسلم: أما
أصبر نفسي معكم، ثم تلا هذه
يصدقون بهم بالآخرة والعيش
ما جئنا عنكم إلا بجائس
الله تعالى سبحانه وإن حمود
كبروه، ثم يصعدون إلى الرب
فيقولون: يا ربنا عبادك سجد
وحمودك فحمدنا، فيقول ربنا
قد غفرت لهم فيقولون: فيهم
القوم لا يشق بهم جلوسهم.

ثم قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «مَنْ أَتَى عَلَى الْغَنِيِّ فَقَتَلَهُ، فَقَتَلَ نَفْسَهُ بِدَمِهِ» (الغني: الفقير). ثم قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «مَنْ أَتَى عَلَى الْغَنِيِّ فَقَتَلَهُ، فَقَتَلَ نَفْسَهُ بِدَمِهِ» (الغني: الفقير). ثم قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «مَنْ أَتَى عَلَى الْغَنِيِّ فَقَتَلَهُ، فَقَتَلَ نَفْسَهُ بِدَمِهِ» (الغني: الفقير).

الله عليه وسلم: أجل.
 وعن أبي الدرداء رضي الله
 عليه وسلم: لا أنكم بخير
 وأرفعها لدرجةكم خير من
 وخير لكم من أن تلقوا عدو
 أنتم قتلوا: بلن: لقل: لا
 أنتم قتلوا: بلن: لقل: لا
 وعن ابن عباس رضي الله عن
 عليه وسلم: من حزنكم عن
 ينقذه وجن عن العدو أن يجا
 وعن جابر رضي الله عنه
 قال ما عمل آدمي عملا أنجى
 قيل ولا الجهاد في سبيل الله

يَقَالُ قَسَلَتْ الرُّطْبَةُ إِذَا
بَدَتْ مِنْ قَشْرِهَا وَسَمِيَتْ
مِنْ قَوْسِهَا لَأَنَّهَا تَخْرُجُ
مِنْ قَوْسِ النَّاسِ، وَفُسِقَ
أَمْرٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ
مِنْ نَقْرِ الْفَيْسُودِ وَفُسِقَ
الْأَيُّ خَرَجَ مِنْهَا. ثُمَّ هَلَّا
قَوْسٌ فِي اصطلاح العلماء
يُقَوِّمُ عَلَى الْقَصْدِ، وَالْفَاسِقُ
مَنْ سَرِعَ إِلَى الْخَارِجِ مِنْ
الْقَوْسِ بَارْتِكَابِ الْكِبَرِيَّةِ،
كَقَوْلِهِ: تَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ:
الْفَاسِقُونَ الْخَارِجُونَ مِنْ
قَوْسِهِمْ، وَالْمَائِلُونَ إِلَى

محمد ابوصوفة

أحد بل لي لها في هذا الوجود
 (الم تر إلى القليلة لها زعيم
 ضفوعا تماما أول تم حتى في
 يكون لها رئيس واحد ملك أو
 إلى الأسرة يحكمها شخص
 إلى الإيمان فقد روي أن أحد
 عليه الصلاة والسلام قاتى
 هذا بوجه كذاب فأنه لم يجد
 يقرأ قوله تعالى «فمن يعمل
 مثقال ذرة شرا يره». فقال
 فقال الإسرائيلي: «وسأؤاتاه».
 قلب الإعراب الإمام.

الست يريدكم قالوا بلى...
وفكرة وتحتاج ليست غريبة على
الشباب وتحتاج مع (الفارق طبعه)
واحد يخضع له جميع افرادها
حاشا لتناقص هذه الى الدولة
رئيس جمهوريتها وغيره الم
واحد هو الرجل؟»
وقد كانت الفطرة على الاغرابي
والارباب سمع بدعوة رسول
الله فلما نظر اليه قال: والله ما
رويتني
وبوي ان اعرابيا سمع رسول الله
مقال ذرة خيرا يربو، ومن يعمل
رسول الله فقال: ذرة شرا يضر
رسول الله فقال: ذرة شرا يضر
رسول الله فقال: ذرة شرا يضر

مُعِظًا قِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي ظَمَرَ النَّاسُ
لَا يَدْرِيونَ الْيَقِيمَ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا
يَعْلَمُونَ (الرُّومُ) -
وَسَجَّاهُ وَخَلَقَ كُلَّ إِنْسَانٍ
وَلَهُ الْوَلَدُ الْأَوَّلُ قَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ
فَلْيَعْلَمْ كَيْفَ يُوَدِّعُ عَلَى
رَأْسِهِ أَهْلَ بَيْتِهِ -
عَصِيدَةُ الْإِسْلَامِ فَاغْلِظْ عَلَى
عَلَمِهِ، وَبِكَوْنِ الْخَلْقِ وَالْخِلَافِ طَارِقِينَ
خَاصَّةً تَخْرُجُ عَنْ قِطْرَةِ قِيَرَتِهِ

قال تعالى: «وَأَقَامَ وَجْهَهُ لِلدِّينِ
عَلَيْهِمَا لِيُنْجِئَ لَخُطُئِكُمْ ذَٰلِكَ
يَعْلَمُونَ» صدق الله العظيم
تفيد هذه الآية الكريمة أن الله
حسب سبلية قومية فوق ذلك
حسب تفرقة قومية كما يؤيده الحد
الظاهرة وأما أيواء يهوداته
وهو أصل عظيم من أصول
الإنسان الأيمان والاسلام واليهود
على طبيعة الروحانية بعوامل
عن الدنيوية.

وأول عقيدة فطرية قدمها الأسر
على هذا القلوب وبغير شروطه
توهي إلى القلوب وتتراح اليها
إنسان قبل أن تخلق في هذه
الأسرة من آدم إلى قبله.

يا ابا ذر ان نبويه كثيره
كان معقدا بوجوب
فقه فاذا مات على ذلك
ينضم الى فئة الكافرين -
ستحذرت عنها بعد ان
والله لو انا فسق في بعض
ثم عاد الى الاسلام فهو
الى فئة المسلمين ويخرج
الحكم السابقين، وهذا يفسر
تعالوم من كثر بعد ذلك
وقوله ذلك هم الفاسقون -
وقوله ازاغ الله
بهم وقلنا لا يهدي القوم
مقيين -
يعطل الفقه الاو الذي
من الدين، واموال الذين
يؤمنون في الاسلام بعد

عن أبي هريرة قال: أن رسول الله (ص) أذّن في الصلاة سكت منهية قبل القراءة قلقت: يا رسول الله، يأتي امتي وأما رأيك سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول؟ قال: أقول: (اللهم باع بيني وبين خطيائي كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم تقني من خطيائي كما تقني الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسلني من خطيائي بالماء البارد والماء الحار).

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَنِيفًا
لَهُ، وَبِذَلِكَ أَمَرْتُ وَأَنَا مِنْ
قَرْنِي ذُنُوبِي جَمِيعًا، أَنَّهُ لَا
أَلَا يَصْرِفُ عَنِّي سَيِّئَهَا إِلَّا
سْتَغْفِرَكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ.

ر ثم قال: وجهت وجهي للذي فطر
ومماتي لله رب العالمين، لا شريك
لله. فاعترف بنفسه بخلق الله
وأنه لا شريك له. ثم قال: وظلمت
نفسى واعتزفت بذنوبى فأغشى
سنتها إلا أنت، واصرف عني سيئتها
وأنا منك والغفك، تعارفت وتعالجت،

يكون: ان صلاتي ونسكي ومحياي
لا اله الا انت، انت ربي وانا عبدك
فدني لاحسن الاخلاق، لا يهدي لاحد
خبر كله في يدك والشر ليس لك،

وَعَنْ عَلِيٍّ قَالَ: كَانَ رَسُولُ
مُسْلِمًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِ
الْمُسْلِمِينَ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَأَنْتَ
أَنْتَ، لِمَنْكَ وَسَعْدِكَ وَالْ

رج منه ، اي فعل ما
رجه من الدين ، وهو ان
ذلك فهو يفعله عن يقين
، اما المتناقض فانه يفعل
شئ بقصد التعميه
فدفع فهو لا يخرج من
الام ولو في الظاهر فقط ،

عبد الله حجازي

«فستذكرون ما أقول لكم... وأفوض امرى إلى الله أن يخلصني بالعباد» فوفاة الله سيئات ما مكروا وحاق بآل فرعون سوء العذاب.

هذه دعوة «مؤمن آل فرعون» كما وصفته كتب التفسير قالها في حصة حوار مع آل فرعون وهو يجاهد كي يذهب إلى «مسبيل الرشاد» والصلة كملتها نقلاً سورة هود بعد ما «مر فرعون وزيره هامان بأن يبن له صرحاً، عليه يصل إلى «أسباب السموات» وأن انتهى هذا المؤمن إلى تهيئة اللباس من الأسجانية لمادعوه إليه ويشرب به، والذي أدى إلى هلاكه حياته، فسلم امره إلى الله تعالى ودعا إليه أن يثقله مما يهدده فقال «وأفوض امرى إلى الله» ذلك التوقيض الذي عنى غاية التوكّل على الله والاستسلام لقضائه وتعالى.

ولاحظ الآية التي تلت لتقل اللبث ما ترتب على هذا التوقيض وإصمات إلى التي تعاقب: «فوفاته سيئات ما مكروا وحاق بآل فرعون سوء العذاب»، هكذا فإن النتيجة التي ترتبت على هذه الدعوة كانت، أن القوم جميعهم على عديم كل أثر، لكن، لا يقدرسون الحق إلا ضارب بهذا المؤمن الذي وقف في وجه هؤلاء القوم فرما ودخل قلبه أن آل فرعون «طلبوه فما وجدوه» فما وجدوا؟

الآن ما وقوف امرى الى الله هذه لم تحفظ هذا المؤمن من
سيئات ما وقفاه فحسب، بل انشأ الله ان يوضح، بالقوم
الذين هم كرواه وبوتوا امر ايدائه او قتله سوء العذاب ...
وحاق بال فرعون سوء العذاب، هكذا فان الدعاء بدفوق
امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ليست خافله من دعا
من مكر مكر به اخر، لكنها ايضا قد تلحق بضرر من مكر
السوء والضمر والايذاء ومن استقام وأمن بقدر الله تعالى
ولقد بصير به كل شؤن العباد ما يظن منها وما يظن.
واذ جاء النص القرآنى هنا واضحا بظهور محدثه هي (المكر)
ليدلنا على الوفاة والرقية منه بالذات، فحين جاءت مقدمات
الاية ليتبين كيف ان هذا الفرعون المؤمن، يسعى الى هداية ال
فرعون، ليتبينهم «سبيل الشراهه سبيل خاصا لوجه الله،
وحتى يتقوا هؤلاء من سوء المصير والمآل «مكروا» به بالذات
والعناية التي تحملها لفظة «مكر» هذه التي تراها كثيرا في ايمان
هذه، وحين نرس النكران منهم والاصرار على الضلال، لم يثنه
هذا عن مسعاه، ان ان تجازوا هذه القوم موقف عدم الاستماع.
ان موقف الضيق مما يفعله هذا المؤمن، فقصموا على المكر به
وايداه فاستعان وهو الضعيف امامهم بالله، وقض امره
الله، فكان ان «وقاه الله سيئات ما دعاهم من واحد، ثم
حاق بال فرعون سوء العذاب» هذه الثانية، التي يفهمها الله
تعالى لكل من دعا بهذه الدعوات صراطا مؤمنا، وعباد الله
فرعون هذا عظيماته انه «ان يعرضن عليها وجوه وعذاب يوم
تقوم الساعة».

يوسف الغزو

الثامن عشر
الخلق،
أف كثيرة،
التأمل بها
في هذه
تلك العبر
يها في يوم
أن تكون
المدينة ...
حو انتصار

للهجرة وفي الثامن عشر
كانت غزوة الخندق،
الغزوة اهداف كثيرة،
للات عميقة وفي التأمل بها
محاصر، وساحاول في هذه
مسير الى بعض تلك العبر
... او حملة قريش في يوم
... التي اريد لها ان تكون
... المؤمنة في المدينة ...
... يراى بها محو انتصار

يوسف عبدالله محمود

والاعتدال
ما هو فوق
بى ببطرة
الاحتلال.
ولأسعاه.
سر لا يريد
تنت والمشقة
حدث سلب
عليها التي
وحاشا
يما يأمر به
يقول: ان
فان المنبت
فاقول فيه
تفق وطاقة
هذه الايام
من الخفاء

يدين التسامح والاعتدال
أما مطالبة بما هو فوق
سبحانه أدرى بفطرة
قدرته على الاحتمال.
لله نفسا الأوسعها،
لله حكم النيرس ولا يريد
البقرة.

دم الحاق العنت والمشقة
إن هذا أن حدث سلب
لأنه من علة العليّة التي
تستأن وسعته وحاشا
على العباد فيما يأمر به

ة والسلام أن يقول: فان المنبت
غسله برفق، فان المنبت
هواً أبقى.

العبارة «فأوغل فيه»
ويضم ما يتفق وطاقة

عهد عصرنا هذه الأيام
تتمثل: في كل من المظاهر



عدد ١٠٠٠
في الشهر
١٠٠٠٠٠٠٠٠



التونسي كانت له رويته الخاصة المتعلقة بالأوضاع السياسية والاجتماعية لقرن وبعده العربي.

٢٥ عاما على رحيل بيرم التونسي

وفاة بيرم التونسي في ١٩٧١ م بعد ان ترك مجموعة ضخمة من اشعاره العالمية صدرت في ١٢ جزءا من الهيئة المصرية العامة للكتاب.

القاهرة- ويحيى قال ياحوتون مصريين وعرب ان شاعرنا العالمية المصرية بيرم التونسي استلخ ان بطور الثقافة الشعبية ويرثيها الى مستوى الثقافة الشعبية الفاعلة.

المصغير

في الشارع اعطى المصغير يد الطرية ذات الاصابع النخيلة المنيعة اليد التي تقبض عليها جرحي.. وسارا معا في الشارع للمند باتجاه السوق.. قامة طفولية مشددة.. وقامة ابوية واثقة وانحدام صباحي مكر جرحه الناس وعرق خفيف بدأ ينز من خلفه من ثياب صوته من انحاء الكبة.

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

في الشارع اعطى المصغير يد الطرية ذات الاصابع النخيلة المنيعة اليد التي تقبض عليها جرحي.. وسارا معا في الشارع للمند باتجاه السوق.. قامة طفولية مشددة.. وقامة ابوية واثقة وانحدام صباحي مكر جرحه الناس وعرق خفيف بدأ ينز من خلفه من ثياب صوته من انحاء الكبة.

اوراق من عمان الخمسينيات (٦) البصبع... الذي اشعل رأسي شيبا

والخيرا.. كان لا بد ان تصل الى ذلك الاستحقاق الخطير وذلك الحاجز الرهيب الذي يجب ان يعبره اي طالب اذا اراد ان تقتني اوراق المستقبلين.. وكان الامر سيكون مقبولا لو ان الامور مضت مسار طبيعيا.. لكن الذي حدث معي والذي ساروي به بعد قليل يجعلني اذكر بآثارها حتى الان الاحداث الاستثنائية المؤلمة التي واجهتها بسبب ذلك الامتحان والذي لا انسى ان في تشبيهه بالبحر واظن ان العديد من الطلبة يوافقوني على هذا التشبيه..

سجله الأدباء قبل ان يكشفه الجنرالات

ويبقى على هذه الحالة حتى يأتي جدي آخر ويبدأ بتقليد الجثث من فوق الراوي فيعثر عليه حيا.. وهذه المرة لا يسلط الجندي الرصاص بل يتقدم اسيرا في قفاز بيدي سبياء شرا نحو اسرائيل مع اعداء آخرين من الاسرى.

سجله الأدباء قبل ان يكشفه الجنرالات

ويبقى على هذه الحالة حتى يأتي جدي آخر ويبدأ بتقليد الجثث من فوق الراوي فيعثر عليه حيا.. وهذه المرة لا يسلط الجندي الرصاص بل يتقدم اسيرا في قفاز بيدي سبياء شرا نحو اسرائيل مع اعداء آخرين من الاسرى.

قتل الأسرى في الحروب العربية الإسرائيلية

المجموعة يكشف ان قتل الأسرى ليس من المهم.. بل قد خسرت معلوماته بصر القاتل.. ان في المعلومات ما بهم وليس قتل الأسرى.. سواء كان ذلك من طريق الخطأ أو غير الخطأ.. حدث مرات بطريق الخطأ.. وفيه على ايام القادة.. وهو ما تمسكه روايات وقصص اسرائيلية سابقة بذلك ما اظن اخيرا ان قيام قاتل وضباط اسرائيليين بقتل الاسرى المصريين في حربي ١٩٥٦ و ١٩٦٧ في السواحل وليس في الصحراء والروايات فقط.. وان كان الالب في احد وجوهه وهو السلب على عاتق القاتل.. ان في هذه الحالة تصورات الواقع فانه في هذه الحالة تصورات الواقع تحدث عنه كتاب مؤرخون اسرائيليين مثل بني موري.. وفيهم سيفت واخرون.. قد كتبوا في كتابه الشبان عن جرح قسبة اللاجئين الفلسطينيين.. والثاني عن الاسرائيليين الا انهم حوالت كانت فيها مجموعات من القوات الصهيونية المنتصرة تقوم بقتل الاسرى العرب او يتعمد في شاحنات الى سائر اوجه الحدود الجديدة للدولة المحتلة.. وهو ما يروي قصته يزار سيمولانكي في رواية مصرية خذمة.. كما يتناولها جرجيا الراوي الفلسطيني انطون شماس في روايته المكتوبة بالعربية دارابيسه.

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

الزاني

باتجاه النكان.. كان تحيلا وذا وجه داكن وملاحح شاحبة تميل لاصفرارها الى السواد.. اقتصر جسده برعي بينما نظرات الرجل تستقر في عينيه..

ساعة

المعرض المشترك لدعسة والعامري في «حمورابي» هوية مشروخة .. وضوء أكثر

وتناسق التسقيع في القوس والحجاب.
أن هذه الرموز تجسنا لشعر بلقعة العاطفية إذا ما
بعد نائنا أي يعزل عن العناصر الأخرى بينما تنظر إلى
(الطم) كرمز تقليدي سواء كان ككلمة تقليدية منظمة أو
حين كسر الفنان حدة بتوزيعه لونها على السطح لهذا
يمكننا قراءة الرموز جماليا أو أيولوجيا (الطم / علاقة
الرفض) مثلا.
ثانيا : من الواضح أن الفنان قام بعدة محاولات
لونية على سطح اللوحة للتعبير عن تفاصيل الحياة
الشعبية، واستوى الفنان على السطح كاملا دون أن
يترك لنا فضاء للتخيل وكأنه يجبرنا على التحقيق في
رموزه الجمالية (التطريز / الحجاب / الشخص) لكنه
ترك التطريز في أمالي نهاية اللوحة التي يفتقر إلى
التخيل التطريزي يتجاوز حدودها العليا في فضاء مفتوح
لكنه يقع خارج اللوحة.
ثالثا : تتنوع الخطوط وتتصلب في رسم الشخص،
وتصبح متناهية الدقة في (التطريز / الحجاب) ويضاف
الخط القوسي ليخيل لوحات الفنان من جديد من خلال
تجريد الأبواب من أطرافها التقليدية والاحتفاظ برائحة
القديم من خلال اللون.
كذلك تتصالح اللامس في سطح اللوحة ما بين
(الخش / الناعم) وهذه المزاجية الفارقة البصرية.

لوحات العامري

ليس مطلوباً من الفنان أن يقطع من ماضيه الفني

عز الدين المناصرة

لوحات دعسة

كلمة علوية من الزخارف الدقيقة المتناسكة وكلمة في
قاع السطح من أشكال بشرية مترامية، وما بينهما
مساحة من اللون، تشكل فاصلا أو عائقا أو شرخا بين
الكتكتين.
تفصل الكتلة العلوية بخصائصها اللونية
والزخرفية (ألوان الطم الزخرفية التطريزية) عن كتلة
البشر وتوجه نحو أفق اللوحة وكأن الهوية تهرب عن
جلورها المتواحدة في البشر، تبحث الهوية عن فضاء
جديد خارج اللوحة، وهكذا تبرز الكتلة العلوية من مفهوم
الهوية. أما الكتلة القاع فهي تجريدات لبشر مأسويين
يلتصقون بعضهم البعض في هيئة متماسكة، لكن
تتمسكها يتمركز في المساحة والحيوة، أما المساحة
الوسطى اللونية فتظل مثل صحراء تقصص بين حبيبين
(الجسد / الهوية).
أولا: يعود الفنان حسنة دعسة إلى الرمزية مرة
أخرى وبطبيعة الحال ليست هذه الرمزية ملازمة لنا
كشعائير، لكن بعض الرموز واضحة (العلم /
الشخص / الحجاب / القوس). لهذا تتعامل
مع هذه الرموز في اللوحات من خلال إعادتها الجمالية
وليس من خلالها كموضوع، ويمكن العودة هنا إلى
وضوح الخطوط في رسم الشخص من الجردة، وبقة



من لوحات دعسة



من لوحات العامري

ومن خلال عملية الصقل ولد التناقص، ثم كسر
التناقص الهندسي بمنحه حركة روحانية أقرب إلى
الحزن والعشق وتلك من خلال محاولات خاصة
للمواد المستعملة، ونلاحظ مجموعة من الإنكار
الجمالية الجرافيكية التي تؤكد فكرة الطفر في روح
الأشياء.
والسألة الثالثة تطرق بالتصريح الخطي في اللوحات
فالخطوط أصبحت أكثر صلابا، كما ولدت خطوط
جديدة تقوم بخلق توازن بين الكتل الهامشية، في حين
تظل خطوط الكتل الأساسية متساوية واحدة ونلاحظ
نور الخط في لوحة (الطير الأسطوري) عندما تتحول
الكتل التقليدية إلى مجموعة من الخطوط الجرافيكية
الجذابة.

الغريب، تحت وهم التجديد (الموضوي) لهذا نجد ملامح
العامري الفنية الأولى تعود من جديد مصقولة أكثر، نغني
الحفر في طبقات اللون المحرق وبرتقائه، لكن الجديد هو
تسليط كمية من الضوء إلى خلفيات اللون الجرافيك
المحرق، فالتلاعب بالمحور في علاقات الظل والضوء
أمر واضح في لوحاته الجديدة، أي أن الفنان بدأ
بالخروج من الفكر الذاتي إلى توصيل بعض سماته
بوساطة الضوء، وكأنه يرغب في أن تكون شركاء في
عملية التواصل، والسألة الثانية تتعلّق بالصقل
والتقشير للكتل بتعصير حدودها (الأبواب / الوجوه)
فقد كسر الفنان المتصور التقليدي لهذه الأشياء حتى
لا تبدو فوتوغرافية ثم أضاف لها لمسات عاطفية من خلال
إحياء بعض عناصرها.

ميشيل خليفه: حكايات الشاشة البيضاء، في «حكاية الجواهر الثلاث»



مشهد من الفيلم

منها لطلل برمي المجاعة بل ترى
شاهية مدينة غرة كما لم يصور من
قبل حواضر فقيرة، أحياء باشة
فقيرة وأسلاك شائكة وعيون
السمار تكدس تنطق بالآه والحن
والذي يلف بحبيبات المدينة وجون
مكتنفة بالمشاعر لأطراف العمل
الروائي، وأجل مشهد الفيلم ما تم
تصويره بلغة سينمائية رفيعة متقنة
في واحد من أعظم مشاهد السينما
العربية سيخلد دون أدنى شك لدى
انقضاء ما يسمى أفراد الوحدات
الخاصة داخل سوق غزة الرئيسي
على مجموعة من الشباب
الغاضبين والمطربين داخل
سيارتهم وقتلهم على صورة
وحشية أمام عيون الأطفال ورماء
العاصمة.



هذه نسخة



ميشيل خليفه

بأسكانيات فنية محدودة وكان
اهتمامها بالمشاهد الأخرى من
اهتمامها بتطوير جماليات الصورة
وكانت التوازيات السبعة عادة تكمن
وراء الكثير من الملامح.
وفيلم «حكاية الجواهر الثلاث»
ربما كان أكثر أفلام ميشال خليفه
اهتماما بأجواء المكائيات الشعبية
القائمة على الأسطورة أو بحثا في
مدلول وجوهر الموروث الشعبي
وهذا طبيعي ويمر في سياق
الموضوع نفسه الذي يدور حول
جانب آخر يتعلّق تجاه الشعور
بالتأخر للاحتلال.
وقد يعجب الفيلم أنه جاء في
اتون تحول سياسي طرّف على
خلاف الطرف الذي كتب من أجله.
فقد كان يمكن أن يكون بإحداثه
واقميا لأبعد مدى لدى بداية
غزة ببلاغة وشاعرية فلا وجود
للانتفاضة أو في السنوات الأولى

السرد السينمائي المألوف فقد كان
يكفي أن يظهر فيلم واحد مثل عرس
الليل حتى تسقط تلك الفكرة
الشعبية السائدة من الفيلم
الفلسطيني البائس الفقير المتخلف
تقنيا وبصريا.
وقد استمرت جرأة ميشال
خليفه في البحث الشاق عن لغة
سينمائية جديدة، تساهم في إرساء
ملاح خاصة للسينما كفن للصوت
والصورة والحركة والإيقاع انطلاقا
من فكرة رواية موضوع قريب من
حياة الناس البسطاء مأخوذ من
أحدى حكايات الأجداد تتناول والما
معاشا يكشف ماضيا مفتوحا على
فضاءات متعددة فالحكاية باختصار
شبهت تكمن خلف الأسطورة
الشعبية التي تقول أن البحر هنا
العمقة (لعمرة / الدل) وهي هنا
للاستدلال على الجواهر الثلاث
المفقودة من طوق عنق الفتاة /
الطفلة اللجيكية والتي تلتقي مع
التي التي يظهر لإيجاد الجواهر
من أمريكا الجنوبية (فيلمة مجردة
الأجدا) !
من المؤكد أن ميشال خليفه
بقوله هذا يسير على نحو يجعل
التأخر التقليدي القديم إلى السينما
الفلسطينية باهتارا سيما فكرة
تكاثر تدمر - والسينما الفقيرة هنا
يعني فقر الإمكانيات والأساليب
الفنية السينمائية في أفلامه فقد ظلت
السينما الفلسطينية التي ولدت في
نهاية الستينات ونمت في السبعينات
والتي كانت تدور حول أسلوب
الفيلم شبه الوثائقي المصنوع

ميشال خليفه الذي أيسر
الصور في عام ١٩٩٦ ومكث في مسقط
رأسه مدينة الناصرة جوالي عشرين
عاما قبل أن يهاجر إلى نيويورك
لإستكمال الأبحاث الأدبية
والثقافية والسري والسينمائي
في معهد البريدي العالي وابيسار،
بيرويسل كان قد برز في أول أفلامه
السينمائية كخروج رواية متمكن
بمناسبة الاحتفال الرسمية لأول فنان
سينمائي مبدع خارج على تعليم
وتقليد السينما السائدة والذي
اعتبرت أفلامه السينمائية ككلمات
مضيئة في حقبة الثمانينات لما توصل
إليه في تطبيق أسلوب سينمائي
جديد ومبتكر يحلم تماما فؤاد

كل عام وانت بخير

لمساذا

خالد الطريقي

ما هذا الذي تقول يا أنيس والوحدة والزمن ... ما هذا الذي يحدث
أصلا في الوحدة والزمن وانت الكرم وجدانية وشخصانية ... ولكنك
... لاحظ ... لكك انت ابن الزمن ...
أنتري ما هذا أنت الذي أوصلتنا إلى حالة الاحباط المزمنة التي
نعيش ... انظر مطر وريح تلج وتباريح ... هاتين نيام وتضمض ... نأمل
وتسبح نكتك بإحدايات لا يقرأها الزمن إلا ولا يفك لأسفها الزمن غدا
... ولن يقرأها (أحد) إطلاقا.
لماذا هذا الخوف من الشمس والقمر ومن التراب والحجر ... وهذا
القلق في الأجساد الصليبية واليهود الطينية ... وهذا الرعب في الدفء
يك اشكالك ...
لماذا هذا اليأس وهاتين لا زلنا أمواتا وسيتبقى أمواتا حتى نحيا
الحياة الآخرة التي تبدأ من الآن ...
لماذا يا هذا تمغض ... وسكون الليل فراشك ولحافك وعيون الخالق
ترعى عيونك هل تريد أن لا تكون عربيا؟ شرقيا؟ أحمد ربك لأنك شرقيا
يا رجل ... لك عصي على كل شيء ... على الباعة وعلى المشترين معا !!
أحمد ربك لأنك عربي وانت غصة هذا الكون كغصة شهاب يصترق في
حجرة الكون ...
أنتي هنا تقول ... لا أرى في هذه الدنيا ما يدعو للاحباط ... مهما
فعل الساسة والشعراء والفنانون وحكام الزمن القادمون ... لأننا كنا
ببساطة أبناء بيت واحد وزاوييه واحدة وحارة واحدة وشارع واحد
وبحي واحد وقريه واحدة ومدينة واحدة ووطن واحد والوطن للجميع
والذين له ... والنساء للرجال ...
هاتين نكتك وتقرأ وتعلم ليلا نهارا ... وسيتبقى نعل !!
اليس هذا جميلا بعد ذاته ... اليس مقرا كثر من أحب أو أفرج
أو أنجب أو كتب قصيدة أو رسم لوحة أو أنتج مسرحية أو مسلسلا أو
أصدر صحيفة أو أنجز رواية أو مقالا ...
أين هو الجمال الحقيقي ... خارج الصل؟ امرأة كشكولة عربية؟
كبرقة نضع خضراء ورجل يركع خلفها ... أمامها وفي الأفق تترامى
أعضاء سائفة ورجالية وأوراق نفضية؟
أين الجمال ... هل أحسنه في الروح ... في القلب ... في العقل ... في
الوجدان ... هل اكتشفه في الرغبة في العبق ... في البيضة ذات
الصفارين؟
أين نحن؟
هل نحن مسافرون في ليل طويل أبدي ... أم في ليالي وساعات ضياء
تسمى نورا؟
أم نركب الحمار كما الأنبياء ... نبحث عن رسالة ... نبحث عن رؤية
ونبوءة ... نبحث من نبطنا رسالة ...
ولماذا انتظار النبوءة والمجزة ... وحشاشتك تلك الروح الهالقة
التي تفكك أياما الخالق ... وبماكانت أن ترسل رسائل ملايين أصحاب
الرسائل الذين لم يولدوا بعد؟
وهنا ترمي لسماعه أصوات أطفال وصباح يدك ولا زال المطر يهطل
والأطفال يطربونهم إلى المدرسة والرجال إلى الصلهم والنساء إلى مهماتهن
... نلظ في سماء المدينة حيث المسجد الأبيض ... والكثيرة بزج برجها من
بين ضباب اليوم السابح والشعيرين من آذار للعام ١٩٩٦ وهو يوم
السرح العالي ... الغرابيين السوداء رحلت ... لمعت السماء من ضياء
الشمس ... صديقنا أطلق الشيايبك والأبواب على نفسه وأمام ... ولكن
ضياء النهار هتف للأطفال والشارع وللحياة والقهوة أمامه وللطر
والزهد والبرق والمرأة والرجل ولكل السواعد ... أن تنحيا الحياة.
وكل عام وانت بخير
الكم يا من تملطن الحياة روحها وبهجتها ...
الكم أيها المسرحيين الانديون
... وللأسف المسرحيين الذين يحتفلون الآن في المركز الثقافي الكني في
أهم عمار المسرحية الثالثة بين فرقة الورشة المسرحية المصرية وفرقة
الفرانيس الاندية ووزارة الثقافة وأمانة عمان الكبرى ... الكبرى دائما
... ولابد ...

الخبث

قصة : مطلع العدوان

فجأة جثا الحكيم على صدر الأرض وصار يحس التراب بيديه، حركهما
في أكثر من مكان، فبدأت تتشكل على وجهه الدفشة، وفي عينيها انتصب
السؤال: (ماذا يحدث للأرض؟). رفع نظره إلى الأعلى فكانت الشمس على
مسافة فراع منه، وكانت أقرب من البسلة إليه!!
انكسر بصره أماما، فأرى الفيلسوف يتأمل في الأرض، سامعا!!
انتظر حتى التفت عيونهما...
... الأرض مريضة... (قال الحكيم).
... الأرض مظلمة... (قال الفيلسوف).
لم يكمل حوارهما، وعادا إلى الصمت، ثم افترا: فمضى الفيلسوف
شرقا وكان يحمل فانوسا مضاء، بينما الشمس تلاحق ما تبقى من شعره،
وغاب الحكيم غربا وكان شاربا، فيكر يده أصاب الأرض.
كل شيء يتساقط!!
صار رأس الأرض أجرد، الشجر تهاوى، والأبنية سالت على الأبرية،
و الناس تهللوا على أطراف الدروب، وساحت ألوان الماء على قماش البر
فباتت كل الجغرافية سواسية كأنسان الخراب!!
(لن يجدي العقال!!) قال الحكيم جملة هذه وهو يضع طرف (ساعته)
على صدر الأرض، والطرف الآخر في أنفيه... وهو يستمع إلى هميس
النفس تداخت الأسطة في نغمته:
(ما الذي سيحدث؟) كل الأشياء عليها تتساقط، الإصرار يب فيها
... انه ليس مرضا واحدا لم هي الشيخوخة ديت فيها ... الأرض أكبر من
... أعلاها وحدي!! وما هو الفيلسوف مضى شرقا باحثا عن جرعة نور
... ما هذا الظلم؟ ما الذي بسط كل هذا الخراب... الأرض زرعا داء.
شرعا داء، انعاما داء، ولا نواء، من سينجي الأرض!!
(لا أرى النور، ولست ضريرا) رتل الفيلسوف كلامه على سمع الأرض
وغذا المسير شرقا حيث الحجاب وراء الحجاب بناء لا يتغير، والجوع فتنة
المشرق، واليأس غدا...
(أين النور)، كان هذا السؤال أكثر ما يؤرقه، وكلما زاد مضيه شرقا زاد
مسير خيول الأسطة معه .. وكان فانوسه يتأرجح مضيفا بيده، والمشي
تفتت يغطي السماء ... أما أسئلة من يمر بهم فكانت تزيد حيرته ولا تحل
جوابا:
(يا فيلسوف المشرق، ما العين). (مفارة سوداء إذا جفاها النور).
(أئن ... ما النور). (محبوب عتك، فابحوا عنه!!). (فما الحجاب). (هم
تلة لا تريح ولا تستريح). (فأين الراحة). (بعينة ... ولن تصلوها).
ضاق ثراعا بهم، ولا جواب، فحمل فانوسه ومضى بينما بقوا على
أسفلهم عاكفين والشمس تزداد اقترابا ولا تورا!!
ومل الاثنان إلى منتصف الأرض كأنهما لم يفترقا...
نظر الفيلسوف شرقا، فكان الظلام ... من رأسه، وقال للحكيم: (لا
جنوى!!) حقق الحكيم غربا، فكان الأفق موحشا ومفقرا ومز راسه، وقال
للفيلسوف: (لا جنوى!!).
التفت عيونهما، وأشار كل واحد إلى الآخر باستغراب... فخارت
قوامها فاقتعدا الأرض، وضع الفيلسوف فانوسه جانبا، ورمى الحكيم
(ساعته) وعقايريه بعيدا... التفتا حولهما، كانت الأرض رأسا أصم بلا
شجر ولا بشر ولا أنعام... ولم يبق عليها أحد...
حقا في بعضهما، وقالوا معا: (إنه الورم الخبيث... ولا شفاء!!) وبدأ
شعرهما بالتساقط أيضا!!



حافلات بلا صحراء، تتوغل في
العودة،
والأشجار أيضا.
ومسافرون بلا أسفار، بدلاتهم
سوداء،
مع أن ليلهم رهائن والهاربون
أقل.
الجنود مقتولون منذ أول
معركة،
والذين يعومون إلى الجبهات،
مجازون خطفوا حقبة انكيدو
بعد نومه.
يكتب هذا الصيف بالكناية،
وينام الميوتن ثيابة عن أحلام
تسهر دائما.
هكذا، كما لا يروق في
مدافع مهزومة وجنود لا
يعرفون حروبهم ولا ينتصرون.
حروب عرفت أعمارنا،
ولم تسم من تركناهم هناك،
يشيدون الليل في مراكب سامرة.
لم يعطنا آثاره النهار،
وكنا نترك أيا منا مرمية بلا
قدمين،
ومستقبلنا يعود إلى فجره،
بركة أخيرة لليل.
قم الغرياء أكثر أيوة للنهار من
مسموعات تمام.
تقترح الطريق على خرائط
السماء،
وتهرأ أسماء أيماننا في ساعة
الغيمة لا توارف صورنا،
ونحن آخر من يمر تحت امطار

آباء النيسان

محمد مظلوم

اسلمني الكلام إلى اشتقاق الذي
اسلمني إليه.
المعسكرات غابت مخربة،
غريابها جريئة
نحن شواهد تنتقل بين أشجارها
لتحفر في خريف طويل.
المعسكرات تهازلت في المقل،
عمرنا الأقل
قبل أن يكثر المسافرون!
ننشط حياتنا بالخوف،
وتتوقف!
تاركين ظلالنا بنحبيها المرقش
تهرب من جوال غريب،
أشعث الشعر
بكاميراته الكبيرة.
يبتعد المحاربون - بالتدريج - عن
حياتهم،
وكما أوغلا في الأرض الحرام،
أباحوا ماضيهم لمشايق
مستمرة.
وجهوا ريفا تالبا.
وعند كل منحدر وغيره،
تتملى بجثث بلا وجوه،
وكما عادوا إلى مهيب،
زرعوا في وجوه أعدائهم
حقولا من نسيان.

أنا شريك أيتها الحرب
ورسائي موهبة،
أذ لا لمن أو نساء.
أقرب من موتي الذي اجتزته،
وتركت على ضفتيه أصدقاء
يحرصونه ريثما أعود،
أقرب من توقيعي على
المصادقات المجيزة للهرب،
بعد قتل الهاربين،
استطيع أن أصف انشغالي
بالفجر،
ذلك أن دباباته توشك على تركي
وحيدا،
وجنوده أخذوا يبرقي إلى
الأجاذات السريعة وما
أرجعوه، وأنا، أترك نومي يحلم
هناك،
بينما استدير إلى الممارك بلا
رأس،
وبعيني لا تريان أعدائي،
ويأطراف لا تفقد ذكرياتها،
لهذا
بقي مني كل هذا.
نحن نذورك أيها المنفيون،
نعود إلى البلاد بتراب قيور عدة
ونؤين صورنا على الضفتين،
حيث شركاء كثيرون يشبهون
أسلحتهم بالبكاء.
أعدك أيها البريد أن أصل!
كأمطار ضالة وميتين يستدلون
على مستقبلهم،
ولهذا،
المؤامرات وأخوتها، تهتف دون
أخوة!
ولهذا،

أتجهز لمخادعة أوقاتك
وما لدي من أثمار.
رما في قلبي من لغات لم تشم
هروب الليل.
بما لدي من أموات،
ظلوا يحرسون خاتمي المهجور.
بما لدي من خزائن خرساء،
وما تبقى من آثار تعوي.
تبدل كل شيء
محيطات تسترد شمس
الإعماق،
وترثي صورا تتعس،
وتخطف قرينة الغريق
وتفرق!
تبدل كل شيء،
وكما في كل مرة... ماض يعيون
مقلوبة
يلتقط صورا لعودتنا من
الحروب
ماذا تفعل بهذه الحياة؟
ماذا نضع على أسجيتها
وقد انهدمت في أسلحتنا
الأساطير؟
ماذا تفعل بتوايبتنا وقد خسرتنا
موتنا هناك؟
بالخريف؟ وقد هوجتاه،
ماذا تفعل بغنائم ليست لنا،
ونساء مختطرات ذكرياتهن
فيها؟
أنطق من فرصة مهجورة
لاقول:
أنا شريك أيتها الحرب،
والنساء سجون لا يدفن
خوسي،
والمدن تهذي كتقاويم لا تهتم بها
الممارك

ام و انت بخیر

المسرحية الأردنية سوبر ماركت رمضان

- کتب محمود اسماعیل بدر

وأوضح المحققون الممثلين - استقلا
جربوا كل التفاصيل التي تربت في
أوراقهم القفاية، واستمروا في
للأخيرة والرخصة المملوكية...
وحدث ذلك التناقل المرن ما بين
التعميل والتخصيص والإقامة
في سبعة مقفلة في استخدام
(التخريف) ولعل أحسن شاهد
العرض في هذا المجال تلك التصوير
الكاريكاتوري للأحداث التي تجري
في جزيرة كركوما وكيف استطاع
الخروج من خلال أدوات بسيطة
وتشكيل هندسي للمعالم من
تصوير عرش الملكة وتعميدها
للغرافين رمضان، الذين من ذلك
الجو الدرامي الماهون بالانقطاع
والتي جرى توظيفها بأداة
محبوبة على أرضية المسرح وفي
جنياتها



خالد الطريفي

مستوى النص تماما... فان غنا
سخر خليفة التي قامت بـ
الاستور الاقرب الى الراوية التي
ربط تفاصيل العرض وحرك
المعنى، كان غناء الراوي يلبس
في انجاسية التداخل بين الزمان
والمكان، وما يحسب للطرفي له
اكتشاف الراوي لرنا خوري وباس
المصري ومحمد رسمت النص
اسموا في بناء وتحميد هذا النص
المعقد وجداره كلما تجدها عن
المعنى الشاب... وهذا التفكير
التمثيل كان تأكيذا اخراجيا على
خلق التوازن بين التفتيش
العرض والاضافة (بسم النبوي
واللايس والاكسور (يفسر)
حاجو) مصافا الى ذلك الحركة
الفرقة والمجاعة.

كان ذلك جاء مرصبا في
جمالية وفكرية واستمعية، مشاه
الطرفي الذي نجح في ان يكون
مثلا حيا في عرض - ان يقدم
لمجهر المتلقي مشهوية واقد
التركيب البصري والصوري والتعبير
فيها جولة كبيرة في كسر للمعاني
الاخرية التقليدية كما نجح في ان
يقول لنا كل ما يريد بطريق
عمرسية لا تلحق من الطرافة
روح الصحابة وكسر القناع
والهجوم.

عروض اليوم
في أيام عمان
المسرحية الثالثة

ضمن الملتقى الدولي للفقر
المسرحية المستقلة (أيام عمان)
المسرحية الثالثة، تعرض في
الساعة السابعة من مساء
اليوم للجمعية المسرحية
الأوركانية دافنة المسرح
الأسود على المسرح الدائري
بالمركز الثقافي الملكي.

كما تعرض في الثامنة
والنصف من مساء اليوم على
المسرح الرئيسي، بانكروت
مسرحية بريساكاف لفرقة مركز
الهناجر المصرية.



من سوپر مارکت رمضان

امراة المرافىء الأخيرة

إطوي جناحيك لبعض الوقت.. وغطي على مسخرة قلبي كطائر أسطوري، كي أسمعك موايلا مشنوقة على شرفات العمر؟

وكانت الكوفوف ملجأ للعصاة...
وكان العصاة يقيمون في أورتني مراسي
احتلالهم بشكل خرافي.
وأنتى أخيرا،
عبرت آل مني ... وأيدت فوق منازرها طقوف
الترجس، وأفرج البلك، فتدفق البرق من خاص
الليل ... انبثق غيم، يمارس في أركان أجب
رطوبي، يخلق في حقول زراعي تنسج الحياة الموتى
منذ أرح خبر عطف ضد لصوص البهجة، والصد
زعت جيوش من مشاعر الضفيلة،
وعاد النهر ورحلته الدورية من جديد، فهم
العصاة الكوفوف،
وهضت الزفيرة إلى أميرها البحر،
وعانتى البحر فيروزه .. ومرجانه .. وعراشه
المرتجيات ثوب الحداد.
فيك...
كان جسدي يضيق برتني،
وكانت رتني تضيق بهذا الهواء.
كان حزن وريع يسيل من أطراف أصابعي، وقد
كالحني، يرسل جلوده عبقا في مفاصلي الحرو
بطلى العماقات الزائفة.
وعلى شفتي، تتدحرج جثث ابتسامات قاومت
عبثا. موهنا حتى الموت، كأنها ظلت تبث عن حد
أكثر صحتها، في الموت الأكثر واقعية كي لا تبقى على حد
الحجر الجار.
فيك... قتل للريح: لا تهدأي .. أريد أن تواتم
المراجع وقصتها، وأريد أن أوصل الإقامة في جسد
كي أكون قريبا منه.

قيك... كان كل شيء قابلا للحياة... الا الحيات
 وكان كل شيء قابلا للديوان... الا النور والدموع
 قيل ينبغي... كان الحزن اثناء من الحزن السائل
 وبعدهما: صار البر مسرحا شاسعا لسميفقو
 الوجود:
 قبلهما: كانت الشمس بحيرة من الملح.
 وبعدهما: صارت الشمس غابة مكتظة بألأيا
 الضوء:
 قبلهما: كانت الأرض بساطا من الشوك
 والحصى:
 وبعدهما: صارت الأرض ملعبا لخيل الملأت
 الجامعة:
 قبلهما: كنت ريشة طافية على سطح هذا العالم
 النحاسي:
 وبعدهما اصبح العالم ريشة صغيرة في جناح
 المصطفين على العوام:
 قبلهما: كان كل شيء باردا كالصقيع
 وبعدهما: خرج الثلج من قاره... خلع ج
 وبياضه... وأطن الحداثة على قاته من النصف
 قيك... لم اكن قابلا على البوح
 وبعدك... صارت لا أطمئن لغيرك!!

يا بهية هذا القلب ... ويا أميرة بهجة الغامضة،
يا رفيقة هذا الزمن المزل في الليجور،
يا القابضة على جمر السنوات، ربما لم تكوني
المرأة التي حلمت بهي ... وتني قبل لها المضروب
... التي... لكنت بالتأكيد سبعة جارات على غفلة من
اشجاري الخفيف، غيبت منكلي ... واستولنت في
أقاليمها، بينما كان حراسي يخلعون ثيابهم،
فيلسوسوهم ويلقون بأسلحتهم جانباً كي يؤدوا
واجبهم الخفيف، تترك جبهتي عارية في مواجهة
رمشين يسدان أروحيهما للبعثات، ويشدان كل ما
يها من أيات وتمائم ومعوذات.
ربما لم تكوني المرأة التي اعبدت لها مفاتيح،
وفيها لوصولها العظيم فاكتي لحواي وأنيته
للمرحمة، برواحة يدي الصغيرة، أمسكت الشمس من
قربها، وأمرتها بالجلوس في حضرة العرض المرمي،
كي تتم أمري... أت... بالشفقة واليجور.
ربما لم تكوني كنانة، ولكنت بالتأكيد نجمة
اشترقت في بهادي، وأرسلت زلازلها إلى جزري
المعزولة، وشدت غيمة عابرة من جبهتها، فاختصر
البحر، والكتكت أروني في سوقتي الماء، وامتألت بقولي
الفراش الحبيب صوب البحر.
أنت زائر ليلى ضل الطريق إلى مهجة، فأرتقي
سماكي كي أعطي قلبك الجبل العصي، فوجد تراعين
مشرعين على هامش المواقف....
وكفنتن حقاقتين إلى فضيلة الصمت ... وعينتي
مكتفلة فيهما فتحتين الخراب.
أنت ... تخورية لكلك البحر الذي وقفت على شاطئه
لربيعين سنة بانتظار انبثاقها من جرد المرجان التي
ضاقته بها اليابسة.
أنت ... لتوس متعب جارة من حيث لا أدري، وحط
على كتفيك الملتصق بالأم الخراب، وعذاب الأنثى، بينما
كنت مخلقا بالداء إلى داخلي ... وروحي محتلة بمراد
الحقول التي لم أطأها... وقلبي عامر بالحنن الذي
اتوسما خصما به كي يوم
... وكأنت وسائلي مبتلة بالحنن.
وكأنت وسائلي عطشى للبلبل.
كأنت الطير المهاجرة تبني على عينتي أعشاشها،
وكأنت الكبريت تحب بأضائها البامرة بالخراب.
وكأنت أروحي حقل التراب بقدمين عاريين إلى الخراب.
الصبر والحكمة المحبوبة... وكان جسدي يقتصر حصصي
مسئلا، وقلبي يتشظى كزجاجه خمر مفرغة من
أوراقها... ومعدني يتكلم مثل سترة جندي فار من
جبهة النفاق من الوهن.
كأنت يداي تتسافن كأضباب البحر،
وكان البحر يهاجر من رزقة،
وكأنت الزهرة تبرع إلى الكوفوف اللوحة.

في رواية «جبل نبو» لعزت الغزاوي

البحث عن الحرية في النقوش الآشورية

■ عمر شبانه

«البطل»، ولكن شخصية يوسف الابراهيم، ابن ابراهيم العمان، يبدو مركزا للرواية التي تبدأ بصورته وتنتهي بصورته. فهو، ومريم بنت العرافة العرافة باسمه، بيت البرولة وحدهما ينفردان في أن كلا منهما يروي مقبطين في مقاطع الرواية. وقد تجبو هذه اللقطات ماضية، لكنها في بنيتها الروائية تشير الى احميم هاتين الشخصيتين، لا لكونهما فقط - يتناول الحديث الذي ولد بين النكتة والكسحة، بل أيضا - بل يعلنان في ضياح جديد وتشوش يد يوسف الى متخبيغ (أمريكا) لدراسة تاريخ الحضارات، ويضع مريم الى شيء من العزلة وانكسار العلم.

ويجزم المؤلف عدم وجود

الى اصيحت
ياكبا بخفي
فانتا الصار
روي القاص
يمني عزت
الرواية
في الرواية
ن تسلاوات
معا ومضى
الاسلاوية
مق اوقنا
بق الخوف
في في ساحة
ميري كبيت
عزوة عن

فأزاولي على
الجمعية التي
في مدت من
السنين، واتاهم
أخي، أني
أجمل وجب
على جماعة
وأنا كانت
القديم جد
فأنا تون
في استمرار
عليهم وأرجو
التأكيد على
حفظ حق
الناطقين
في حق
تكون
منع من
جمعية
عند أنفسهم
الذات، كل
شأن الذي
من الحرية
في المسائل
والأصناف
التي
تستخرج من
وي والجر
عمل أولي
في مسائل
وتعطيلها
ضرب الحق
من موضع

وحيث تهبو - كما سيأتي -
للأخوين - كما هو الجليل الذي كان
موسى عليه السلام يبصره من أمة
فلسطين، ولكن - كما سيأتي -
الروايات - مات ودفن في (رومن)
يؤذن الجليل الآن سيدود مقاماً يعرف
بقامع الجبل موسى، وسوى في
الأساطير عموداً حقيقياً يضم العصا
والساحي حقيقياً (لحمها).

هناك، يقع يوسف الأب (مطير)،
ابن قرية «السيرة» (دوسم أهيل)،
الفلسطينية، التي غارها أمه
قازينع منها عام ١٩٦٧، وبطل على
تأثيره عملي على الجليل في طلال
أشوتيه، خربتها بعدد أيام
تستعمل وصفها، ويصل بقية الأثار
السيد سارك رئيس سبعة الأثار

في كامي
با الجليل
ومكاتبتي
ربط بين
في الجغرافيا
بالقادر الذي
والقصة -
مهمة للبلد
يولوجيا
في شخص
فيها، في قاي

في - الأقي،
أنتية مقاطع،
الشعوص،
في تلمس نور

الأمريكي الذي يحول مصير يوسف
أدّ يمين له منحة دراسية لها بعد
وفي تقصيره لوجود هذه النقش على
جبال صواب يقول السيد مارك
والقاضي الوحيد هو أن رجلا هاجر
إلى هنا وكان بالصادقة أو
مؤرخا واجب أن يتوك علاء
سكوكين جبل فهو، تجميعا،
قطر - جسر بين «السيرة»
«المصري» الأول، المفقود، وبين
«دبر» (اسم متخيل) القرية التي
ابتاع فيها الحاج إبراهيم العزرا
بيتا لها تشبه قرية القصب
كان بينهما ما كان يكتمل في
الراحة والهن وساعة الغروب
وربما كان ذلك ما جعل أبي يتلفظ
وبصري ويتابع بيتا هناء،
يحمس وهو الجبل، إلى ما يمكن أن
يمتد من بعد أسطورة، فتراها

من الحنين إلى الجذور التي أخصس فلسطين، هذا المصور الذي نجحت فيه معاشته، والده يوسف، اختفت فجأة، وعثر عليها الرعاة تحت شجرة خروب في المسافة بين «بصرى» والسدس، ماتت. حزنه من طرف الأسماء، وجد أن حقيقته زوجها الحاج ابراهيم كيف استطاع أن يروى «السدير» من قمة جبل «أبو» حيث أن الزمن سرقهها لحظة، وأن حنين الغياب سيطر على قلبها، وما دفعها إلى السجل فوق تلك. أنها لن تستطيع أن تعرف شكل زيارة زوجها الحاج ابراهيم للحرقاء «بيت البروك» المرات التي اثار ذلك ككيات غريبة القوية حول علاقاتها بالرجال، و«مفسود» السجل تحديدًا، فامر من رجل عرفها إلى بيع قسمتها أو ثاولها به لتقرر له خطوطها... وظل على وقاف مع زوجته.

وتتابع يوسف الابراهيم الذي يستفاد من صغره غير مسمى اهل القرية أو المقيم، فهو، والصفر، تائه يلقى بنفسه مع الزبير أينما تولى، ولكن حظه حائر، وينسى أن ينسى أنه لن تجرأ على دخول المدرسة والفصل الذي تترسب فيه مريم، وخضع الرسالة في المكاتب - الخطأ - في درج لساتة اخرى، م. حبه يسمان، حين قبل أن يقطعها لراسته في امريكا ويرجع بسجل وفاة والده، ذلك السؤال الوجودي الكبير له نمشي الطريق التي ترسيخها كى نصل إلى نهاية

تفصيلاً، نهاية صنيعة جارية تخفيها
لنا، نحن تدار، نحن اختيارنا لنا
مخلوقاً باراً تراه، وتركه يذهب
والله على أفراس المرض وذهب
رحلته إلى أمريكا، ولم يتذكر
وهو في الطائرة أن يتصلان أن يتصلان
من حق أن يترك أباه وحيداً مريضاً
ومهمي، وعلى لسان، فانه يرضع
لنفسه، وهو لسان الذي يرضع
كان ينبغي علي والدك أن يقول لوالد
المسافر كان يملكه أن يقول له
شيء من السفر. ويظهر من شعاع
امام الفرقان... في يسر، في ساق:
يا يوسف حيث حدثت شعاع، واجبت
نفسك، وأحصل على شعاع
الكوتاه، ماذا سيقول هو بقيت هـ
في عصرى! أنا جليلي! تبني شعاع

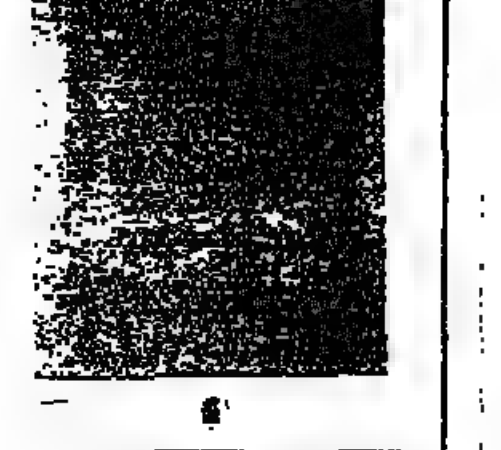
كأنبياءه..
وهذا في قصة من صور
يوسف بأصول الطاهر إبراهيم.
ميراثه للهروب من هذا البؤس
وربما من هذا المكان الكئيب والخبث
ورائحة البلبال. ولكن ما أن كان
الطائرة حتى بدأ لديه آخر
الحين إلى «مريم» وتكثرت
الحول، والده، ورغم ذلك ظل يريد
نفسه هذه القصة التي تضيئ
مخيلته وتذك طلائمه شديد الخلق
وتكثف العلاقات بين التزويج
والحقيقة، بين التاريخ والفساد
وتدفع تصحيح الطائر فوق ندف
يتكبر يوسف هنا من هنا الاستع
سفن الكشاف والاستع
والجرائد.. و.. لكن هنا عا
شكسبير أيضاً، من كان آخر
هو أم عليه اختلجوا.. ومن

اشياء كثيرة، يشترك بؤسها
عنداء النساء في أمريكا
كان قراء موسم الهجرة
والفصل، ويتبادل بين قراءة
الشعر كثيرا في كل مرة
سعيد، فيقول كلانا من الجنون
التي لم أت التحدث في
اقتضاض مضادة او ابداع الجذ
والصوت، انا مشدوا الى اية
لا شيء يعادل غربي، اجملة ه
لكنها توسع الى كل العالم. و
كثافتها وقع في بصرى. والت
يتامون ويستيقظون على صو
الرتيب.

توزع هذه الملاحح متناثرة
سباق الرواية، لا تيسر
مقاطع سردي واحد، كما انها
ملاحح الشخصيات الاخرى - لا ت
في لسان اور مركزي، محدد،
تتداخل الالسة في سردها وتقدي
عبر التكملة حينما، ومن خ
الشعر حينما اخر، في اطار
الادعيات حينما ثالما. ويتط
جسمها في سياق واحد قراء
الاتجاهين الاقوي والعمروي،
سمة الاسئلة ذات الامثلة
المساختلة من الرواية وال
الداخل التي ينتج المؤلف
الاسماك بخيوته وتجهيزها
تصب في الاتجاه والهدف الطوي
ولعل في هذا التداخل ما ي
اشغاق الزمنة والامكنة
توظيفها من الاثارة من
المتبع جميعا، سواء اكان مور
من الزمن القريب يتمثل في ي
الزمن القريب يتمثل في ي

العقائد والاعمال (المرحوم الشيخ
ملا) ما كان من مؤلفات شيخنا
بالموسى وجيه الحسن الأستاذ
الموسى، وأبراهيم، وأبي
يحيى، وأسماء قضايا فكرية (الخ)
وجيهتنا تتكلم مع اسئلة الو
الماعن، من خلال لغة هندية
الانجليزية، لغة في حسب الم
«أشيرة» وبمغنية وبمغنية
ومرجعة ونقاة وصراحة وهادئة
لغة ذات حضور وبوازي حض
أقوى الشخص، - أضيف -
الشيء من لغة القرآن الكريم
والكتاب المقدس الأساطير
والتصاویر القدوة قوية ال
جلست هناك على فرشاة عالية

عزت افزاوي
جک نيو



غلاف الرواية

ان فيها اربعة عشر رطلا
الصوف، واصطفت حولها
مخرفة، مطرقة على بالصر
اللون، ووراءها سجادة
الكتاب معلقة بحبال غليظة
سقف الخيمة وعليها ثوان غ
اشتبكت قرونها المحققة،
ويكون الراوي بخزان غ
كفاني غير مرة، في صور مخاض
واحدة من هذه الصور، من غ
زوجة الحاج ابراهيم في غ
الحقيق، فيقيم الراوي تخليلا
مفرقة الصنيع الوحيدة مستند
هي التي كانت تعيش في
الرحب العتيق، التي كانت تبت
سامات الصبي والماء بسا
البيت الكبيرة، كيب التي اجد
فاتها هكذا في خزان.

في حوار بين الحاج ابراهيم
وبنت حوران تسأل ما اذا كان
العونة التي توتيه وحده، فلما
جوابا، فتقول عفوا ما
تريدون اذن واسألو كل الاس
المكئة.

ما رواية الاسطة الجديدة

الهجرة التي تدعو إليها وكما
ليست قسرية. - الأركان -
الحاج إبراهيم بن أمكانة
ولم تقبل! أعجبت الحياة هنا في
عن سقاية الجنود وساحا
الم... والعودة التي تظل
بعيد النمل، وبخاصة حين
الحاج إبراهيم ابن يعقوب بواس
«تصريح» فيمزيه، ويصعد
«شبه» وبهيج، ولكنه الخزي
يقض عليه، متذكرا ان الزبير
العوام انتهى قبل قرون، و
ستعشع لوسيلوني
الأسوار. ابتاعني وتقيان
لجنسي: هذا لم يميء مقاتلا،
يشوق عظيم الى بيت ال
عيران a...

ولكن ما من سؤال
المواجهة مع الواقع، الحال أو
المحور أو الرواية مع ما يدور
يوسف نفسه فيه؛ البحث في
في التاريخ والمضمار، في التقدير
بعضنا كبعضه، مكرره، رئيس
الأثران: إن اهتمامه ببنايا لو
يظهر لكم ستكون مبنيا لو
تاريخ الحضارة في الشرق،
حلم الحجاز أو اميرهم، بل
يحبهم من بنت البروك ولدا في
استقبلهم بوضوح عن يوسف
اسمهم بزميركا، الخ.

ويوسف شنيعة، ولقد قلنا
الأسطورة في الفصل الأول
والأسئلة التي تثيرها مع الاحتلال
الفاشيستية تحت الاحتلال
مرحلة السلام الصهيوني:

(جيل نبوي) - صدرت
المؤسسة العربية للدراسات
والنشر.

عبدہ وازن فی مجموعتہ الشیخ
یغلق علینا «ابو
ایمرج فی حدائق

■ علي عبدالامير

بعد كتابه المثير للجدل حقيقة الحواس - صادره الامن اللبناني، لما فيه من وصف باهني كما يذهب امر الملح، يتأكل الشاعر وعازن، كتابه الجديد «ابواب النوم» ويقتل مخالفة ما احدثه في ذهنه الاول، فمن شكل النص الحديث الطول المثير بصورته شخصية لوضوعة ممتدة من جوة شامها المرافقة الى مقبلة قصيرة يتشكل عبرها كتاب «ابواب النوم» على الرغم ما تشي به النصوس من تشابه وجانب وتقلار، فهي تمنى بصور الخفي من ملاحم الموجدات والكانتات والاشياء ولها كتبت النفاضة في شكل المفاه وتحتاج لتفصا لا تخضعها الطواهر المثالة للنج في تكتشف وجودها (السري) وتجد متعتها الغنية في ذلك الاكثاف

انه يذهب الى اقامة قراءة (شخصية) لمالم حياتية تتشكل لملها، يتم طريقة تعاطي تعتمد مرجعية ثانية دائما، اما اطوار الاشياء في تقترن من غير اللامح، هي مضبية نوعا ما، هي حالة الاقتراب من النوم، التي تهدأ فيها سلطة التصوير لتبرز اشياء اقرب للقامة الوحيية لا تلك التي تعظمون الشخصية الثابتة فيزيائيا فتتحول (التيقية) الى (ملاك) و(السما) الى (سبح قديم) و(الزردة) الى (جرح غابر) و(المصفور) الى (سهم السحاب) و(الجمالية) الى (شعبة الارض) الاولي والى غير ذلك من التقلبات التي لو اسرسلنا في نكرها لوصلنا الى نتيجة مفادها، تحول الفعل الشعري عند عبده واثن الى نوع من تعقيب الحضور الخارج مقابل الاحتفال بالجواري حقوا وان بدا مرآة عاكسة للخارج، كونه الى الخارج - منظور الى من منظور شخصي تماما - «الزرة التي فلتنتها بحرا / لم تكن الا نكة بيك. الزرة التي تسالت في عينيك. لم تكن الا نكة غيمة / لم تألفها السماء.

هنا سنديد (زرة السماء) تتحول دلالات الى (نكرة يد) و(زرة العجين) الى (كبة غيمة) وتبدل في التطورات الصبرية عن التأنيث الانساني بطريقة تداخل وجود منظمة فعل حي وخلاقي هي مسؤولة من هذا التراسل وما الشاعر الا رايا يعقب شفرات ترسلها: الزرة السما (مخضور بصري ملحن) يتحول الى نكرة بيدك (تأنيث انساني)، والزرة في العيين (بصري) انساني معا) الى كبة غيمة (الانساني وبصري معا)،

الذي وضع رأسه بين الرؤوس

■ قصة : د. أحمد الزعبي

قامت لعلاء شيئا وأنا استمع وأشفق فشره الأخيبر الأخيرة
 التفتيزين. ثم قرب الأخيبر ثعب على القفا والخوف مثل
 يوم، من حرب إلى حرب أخرى على انتصار إلى حريق إلى تهمط طائر
 فطاهرات صامخة إلى زلال إلى حوات اللبلى إلى فاسل في فاسل
 الفجاءات صامخة بالأكوان البيضية. في تلك الليلة وأنا أتتدب في ممرسي
 المنع الشهد البيضي نشاطات الكومكة ومهر مثل كل مرة يصعد جرد
 الزرع وصور ثواب الأكرام وتصاميمهم ويصطالون كل مرة مسلسل
 والحروب والجوار والكوارث من كل اتجاه الدنيا. بعد ذلك وقد انتصص
 الليلى بحث في نوم عتيق شمعون الفخار والبقة ساعة بعد ساعة
 يسب كوايسب دامتني لا أول لها ولا آخر،
 وفي الصباح الباكر استيقظت مرغا مهدوبا وقد بدت لي بالي
 كانت فمزة عاصفة مؤرقة، فمعت انتباهي شيء مكدو لي جانبي
 الفراق، حقت بذهول فإذا رأس بشري كراسي يردد لي جانبي،
 فعلم أن سرقيته قد علمت من عيني والظلم من أجلي، حقت رأس
 بالراس فكتكت أنا راسي بالظلم، أنا يشبهيني تماما. أنا نسخة
 الأصل من راسي. فرددت خائفا اتحسس وجهي ورأسي وأنا أدب
 وعيني فكتكت كلي في مكانها.
 ومعت لله لأن رأسي كان في مكانه القريب من رأس الآخر المنظف
 على الفراق، سست، حركته. ثم صلته بين يدي وأملت طويلا
 أحول أنا اسير على دمشقتي وزفري ونهاربي، نعم أنا راسي كما
 اقم ماذا مرأة.
 ابقت الكبار من افراد الأسرة، وبعد لحظات الدمشة والجنينة
 والفرع سيطرنا على الحصان إلى وقت ما تقسيم لافعة وماذا تفعل /
 يجب أحسن وسكنت الكمية إلى الجيران والأخيبر وبعض الأصدقاء
 فغشوا وتصيحوا ولكن لم يعرف أحد منهم ما الذي يجب أن أفعل،
 فمعت الألباب ثم في عتشت مشيتاني وأستعد شيئا، ففعل ليد
 تخيل لي بعض ليهم علاج. لكن في نفسي أبدا، لم ألق الكومكة ثم
 للشبهات وخوفا من أية اتهامات. حلت رأسي بين يدي وخلت إلى مر
 الشرحة قلت لرجال الأمن اتهامات كلها. كانت الدمشة شديدة
 الوجود، وكان الرجال يحلقون بوجهي تارة ثم بالراس الذي بين يدي
 تارة أخرى. وكانت لحظات صعبة متعلة ثم قال ضابط دامتني
 نقله ليد ثم ذلك أحد يشهد أنا قال الصعة ثم قال: قان. لأن لا
 جريمة. قلت ماذا افعل؟ قال لا تعرفه أعقب وتخلص من الرأس.
 بدته أنا الشرح، قلت لا يمسنا. قال لا يمسنا. سأفعل شيئا عاجلا. ماذا افعل؟
 لي الشرح. قلت لا حل لأحد يعرفنا. سأفعل شيئا عاجلا
 القيرة الوطنية القريية من هنا وأخلص من هذا المكان. ولكي لا أبقى
 أي خطأ أو أتورط في أية مشكلة أحاسب عليها يجب قان قلت ليكن
 قانويا وشريعا. لا بد أن نأخذ الأمر إلى المركز الذي يطعي تصرفنا
 من اكمل المهمة فأبرج وارتاب. من وصلت إلى المركز للمركز
 طويلا طويلا من الناس، بسلم كل منهم رأس شيئا براس تماما.
 ينظر، وقت تلقائيا في آخر الطابور وسالت رجالا يقف أمامي،
 الحكاية فقال: أنا الشهادت تقضي بأنني نصف بالانتماء ومعدو لي
 نصل من المركز إلى الشهادت وبأنه قد تصير بالانتماء قبل أن نغفر
 الروس القديمة في القيرة الأممية، البقية من هنا.

وكانت الكهوف ملجأ للعصاة...
وكان العصاة يقيمون في اورتي مراسيم

احتفالاً بهم بشكل خرافي.
وأنتيت أخيراً،
عبرت إلى مني ... وأبنت فوق منارها مقوس
النرجس، وأفرار اللبلاب، تتدفق اليرق من خامسة
الليل ... أنبتت عيم، ريار ياس في أركان اجفاني
رطوبتي، ويطلق في مقولتي زنباق تسع الحياة الموقوفة
منذ آخر حرب خضتها منذ اصول البهجة، والصفاء.
زحمت جيوش من مشاعل الفضيحة،
وعارود النهر وحملت الدهرية من جندي، فهجرت
الحصاة الكهوف،
وهرعت الزققة إلى أميها البحر،
وعانقت البحر فيروزه ... ومرجانه ... وعراشسه
المرتحات ثوب الحصاد.
فبك...
كان جسدي يضيق برتتي،
وكانت رتاتي تتخدر بهذا البهواء.
وقلق حزن وبيع بسيل من أطراف اصابعي، وقلق
كالحسي، يرسل جنوده عيقاً في مفاصلي الحروق
بلطى العناقات الزفة،
وعلى شفتي، تتخدر جثث ابتسامات قاومت .
عبثاً، موهنا حتى الموت، لكنائها ظلت تبثج عن حياة
أكثر صفاء، في الموت الأكثر واقعية كي لا تبقى على حافة
البحر البارد.
فبك... قلت للريح : لا تهديا ... أريد أن تواصل
المرجيج رقصتها، وأريد أنواصل الالمام في جسدي
كي أكون قريباً منه.

فبك... كان كل شيء قابلاً للحياة... لا الحياة .
وكان كل شيء قابلاً للندوة... لا الندوة .
فبك... كان البحر إناء من اللوز المسال
ويهمها: صار إلى مسرحاً شاسعاً لسمفونية
الوجوه.
فقلها: كانت الشمس بحيرة من الملح.
ويهمها: صارت الشمس غابة مكتظة بأياثيل
الضوء.
فقلها: كانت الأرض بساطاً من الشوك ...
والحصى.
ويهمها: صارت الأرض مغلياً الخيزول الملائكة
الجامعة .
فقلها: كانت ريشة طافية على سطح هذا العالم
النحاسي.
ويهمها اصبع العالم ريشة صغيرة في جناحي
المصطفين على الدوام.
فقلها: كان كل شيء بارداً كالصقيع،
ويهمها: خلق الثلج عن قفاره... خلق جنبه
ويباهه ... وأظن الحدادة لم يما فاته من الخلق .
فبك ... لم أكن قناراً على الوجود،
وبعد... صرت لا أطمئن لغير ذلك !

ماذا نقول الأبحاث العلمية عن سلوك أغرب كائنات عرفها الإنسان؟

وأجريت الدراسة الثانية في
كلية للكية في لندن ونشرت
بماتجها في المجلة العلمية Nature
حيث تقدم موشرا قويا على أن
سبب المرض قد انتقل من الأغنام
إلى الإنسان عبر علف بقري مصنوع
تحتوي على مسحوق دماغ أغنام
سابقة، مما يعني أن مسبب المرض
قد انتقل حتى يتمكن من

كيفية تتكاثر هذه البريوات اذن
نحن احاض نووية الجواب هو
انها لا تتكاثر اذ اعتدنا المفهوم
البيولوجي التقليدي المصطلح
(التكاثر) ولكنه تحول ضحاها الى
نفسها من نفسها مثلما يحصل في
فلام الرب حين يحول مصاص
لداء ضحية الى تسعة من نفسه
في ال مصاص لماء.

تتركز ابحاث كوفي ولاستيري
في محاولة تفسير طريقة سيطرة
بريوت على بريوتين الخلية المصابة
تحويله هذه البروتين الضحية الى

سابقة الإقبار بالمرض. لكن هذا التحدي ضعيف في أن يعاود هذا المصانح تحدي نفسه بطريقة تمكنه التسبب بالمرض في الإنسان.

تحدد امراض وجع الانعام نون الديق ومرض كروتزفيلد-جاكوب CJD في الانسان امراضا وجع وغريبة حتى الان. فمسميات الامراض وتسمى بروتينات، هي ذاتها تحتوي على اية احماس (وهي مادة الوراثة في جميع النباتات الحية وفي الفطريات والحيوانات البروتينات فقط، انها مجرد بروتينات فقط،

يبدو ان ابحاث كوسي ولاسيبري قد اثبتت ضرورة وجود مجموعة او نكل من البريونات حتى تتمكن من تحويل البريونات السليمة الى سية اى ان البريونات ليست كائنات منفردة وانما تتجمعات من بضع عشرات من الكائنات. وهكذا ان نكلنا من تحطيم نكل او تتجمعات البريونات قبل وصولها الى حجم معين فانها ستعجز عن التسبب بالمرض سواء للإنسان او الإغنام او الاسبان.

لكن التوسع الخيبي أو السوء
من البروتيني أي البريون يقاوم عمل
الإنزيمات المحللة، ومع مرور الزمن
تراكم هذه البروتينات السيئة على
شوائب الخلايا العصبية ويزيد الأمر
سوءاً إن هذه البروتينات السيئة
تؤثر في البروتينات السليمة
جاءرة لها وتحولها إلى بروتينات
سئية أي بريونات.
كيف يتم هذا التحول أو
هتوي؟ وهل يستطيع بريون واحد
تحويل بروتين سليم إلى سئ؟

إذا لم تستطع الذهاب الى العمل بنشاط قليل تناول عدة فناجين من القهوة في الصباح فربما تكون هناك طريقة اسهل لحصولك بسرعة على كمية الكافيين التي اعتاد جسمك عليها.

تعمل الطائرة بمحرك توربيني ولها مروحة بست شفرات، وهي واحدة من طائرات استطلاع جديدة التي لا يوجد فيها مروحة نفاث، مما يجعلها إحدى أنواع الهليكوبتر الأكثر هدوءاً في العالم. انتاج الجاوي لهي الطائرة سيكون في ربيع العام الحالي.

بغداد ليس بالجوع وحده يُعرف الانسان

١٤٠ مطبوعة اعلامية متنوعة لجمهور يعاني الفقر والامية ازدهار الثقافة يجعل البنفاليين يفتخرون على من سواهم

جزائري من حزب لويين يقرره عليه باريس : العنصريون يعترضون على بناء مسجد

باريس - الرأي - من انعام كجه جي
يواصل اعضاء فرع باريس لحزب الجبهة الوطنية الفرنسي اليميني المتطرف جمع التواقيع ضد انشاء مسجد في الدائرة التاسعة عشرة من العاصمة.

ورغم ان مشروع المسجد ما زال حبرا على ورق، فقد تم تنظيم تظاهرة في شوارع الحي الذي من المؤمل ان يقيم فيه المسجد، لحث الاهالي على الاعتراض على هذا المشروع.

وكانت مارتين لانوي، زعيمة حزب الجبهة الوطنية في باريس، قد صرحت ان فرنسا ليست بحاجة الى مساجد جديدة طالما ان سياستها تشير باتجاه اعاد المهاجرين الى بلدهم، وبالأخص حين يتسلم حزب الجبهة الوطنية السلطة.

وردا على هذا التصريح، يقول سيد احمد يحيوي «لننظر الى المهاجرين العرب والافارقة سيعودون الى بلدهم، فاني اؤمن ان سيعود مليون مسلم يحملون الجنسية الفرنسية ان القضية خطيرة ومهمة، ولا يمكن بأي حال من الاحوال منع مواطن فرنسي من ممارسة حقوقه التي ضمنها له التشريعات الجمهورية، مثل الحرية في التفكير، والرأي، والمعتقد.

وإذا كان هناك مسلمون متشككون بشعار دينهم، سواء في الدائرة التاسعة عشرة من باريس او سواها، فاني اجد من الطبيعي ان يتوفر لهم مكان يؤدون فيه الصلاة بحرية، لتعني اشد على ضرورة ان يكون امام المسجد فرنسيا وان تكون نشاطاته مرفقة.

ويؤكد سيد احمد يحيوي انه ليس الوحيد الذي يرى هذا الرأي في صفوف الحزب، وان هناك بين رفاقه في فرع باريس من يؤيد موقفه، لان الاعتراض على بناء مسجد يمكن ان يكون ايضا ان الاعتراض على بناء كنيسة للمسيحيين او كنيسة لليهود.

ويختتم يحيوي كلامه بالقول «لقد ابدى حزب الجبهة الوطنية دعمه للجرائدين الحركيين في اكثر من مناسبة، فكيف تدعمهم ونحن نرفض السماح لهم باقامة اماكن يمارسون فيها شعائر دينهم ان هناك تناقضا في مواقف الحزب، او لنقل ان هناك سوء تفسير للمواقف».

يذكر ان فرنسا تضم حوالي خمسة ملايين مسلم، ما بين مواطن ومقيم، وان فيها اقل مسجد للمسلمين يؤدون فيها صلاة الجمعة، معظمها مقيم في سرايب البعثيات ومراتب السيارات ولا تتوفر فيها شروط الصحة واللائحة.

العالمى حول حرية الكاتيب وبوقاف الجماعات الدينية في العمل الابي. والفرق ان الذين تبثوا مضاميتها هم اعضاء الحركات الدينية الدينية المتشددة.

«تصليمت في هذا الاتجاه ليست قن في ان هذا الحجم الكبير من المطبوعات لا ينبغي وجوده، وتتمثل في اوساط النخب الثقافية حول طبيعة المادة المنشورة، وطريقة المعالجة الصحفية التي تجعل اطرا من السلبية في الغالب، وحسب احد الصحفيين فان القارئ في دكا يواجه يوميا بأكثر من ثلاثين صحيفة خاصة به، وهذا قد ينجأ بعضه الى التهديد بنشر فضيحة في صحيفة كبرى، كما ان معظم الصحف الصادرة في دكا تحتوي موقعا معارضا للمؤسسة السياسية، وليس غريبا ان يتعرض الكثير من الصحفيين للاعتقال والسجن».

اسام هذا الحكم الكبير من الصحف والمطبوعات فان توضع في الثقافة في عاصمة بنفاليين يتبنى الافكار الغربية واسخاها في اطار الثقافة الهندية خاصة التي تستخدم اللغة البنفالية التي يتكلمها اكثر من ٢٠٠ مليون شخص، ويقدم هؤلاء مبررات اخرى منها ان اكبر شاعر في تاريخ هذه الثقافة والحائز على جائزة نوبل، طاغور، ينتمي الى اقليم البنغال.

هذه الرؤية التي تستند الى ان لعبة التاريخ لا تنفي ان الحركة الثقافية في عاصمة بنفاليين «دكا» تأسست وحيث خاصة ان علمنا ان هذه الحركة تتركز حول الصحافة التي فتحت لها الابواب في اوائل التسعينات بعد الانتفاضة الهندية، فني المدينة التي يبلغ تعداد سكانها

لندن - قدس برس - ترتبط صورة بنفاليين في اذهان الكثيرين بالجوع والفقر والفيضانات التي تضرب البلاد مخلفة الدمار والتفرد. هذه الصورة هي لحدى الهولم التي يتعرض لها الكاتيب الضارب حديثا عن دار دكا لاندون، لتلشر في اوكسورد - اقتصاد الجوع السياسي».

التي تعاني منها بنفاليين، حيث يعتبر معدل الامية من اعلى النسب في العالم، ومع ذلك فان النخب المتعلمة في بنفاليين تعتقد انها من احسن النخب المتعلمة والثقافة في مجالات الادب والفلسفة في شبه القارة الهندية.

وتستند هذه النخب في مقولاتها الى ان كاتيبا لندون دورا كبيرا في حركة التنوير البنفالية في منتصف القرن التاسع عشر حيث قام الكاتيب والفلاسفة البنفاليين بتبني الافكار الغربية واسخاها في اطار الثقافة الهندية خاصة التي تستخدم اللغة البنفالية التي يتكلمها اكثر من ٢٠٠ مليون شخص، ويقدم هؤلاء مبررات اخرى منها ان اكبر شاعر في تاريخ هذه الثقافة والحائز على جائزة نوبل، طاغور، ينتمي الى اقليم البنغال.

هذه الرؤية التي تستند الى ان لعبة التاريخ لا تنفي ان الحركة الثقافية في عاصمة بنفاليين «دكا» تأسست وحيث خاصة ان علمنا ان هذه الحركة تتركز حول الصحافة التي فتحت لها الابواب في اوائل التسعينات بعد الانتفاضة الهندية، فني المدينة التي يبلغ تعداد سكانها

التي تعاني منها بنفاليين، حيث يعتبر معدل الامية من اعلى النسب في العالم، ومع ذلك فان النخب المتعلمة في بنفاليين تعتقد انها من احسن النخب المتعلمة والثقافة في مجالات الادب والفلسفة في شبه القارة الهندية.

وتستند هذه النخب في مقولاتها الى ان كاتيبا لندون دورا كبيرا في حركة التنوير البنفالية في منتصف القرن التاسع عشر حيث قام الكاتيب والفلاسفة البنفاليين بتبني الافكار الغربية واسخاها في اطار الثقافة الهندية خاصة التي تستخدم اللغة البنفالية التي يتكلمها اكثر من ٢٠٠ مليون شخص، ويقدم هؤلاء مبررات اخرى منها ان اكبر شاعر في تاريخ هذه الثقافة والحائز على جائزة نوبل، طاغور، ينتمي الى اقليم البنغال.

هذه الرؤية التي تستند الى ان لعبة التاريخ لا تنفي ان الحركة الثقافية في عاصمة بنفاليين «دكا» تأسست وحيث خاصة ان علمنا ان هذه الحركة تتركز حول الصحافة التي فتحت لها الابواب في اوائل التسعينات بعد الانتفاضة الهندية، فني المدينة التي يبلغ تعداد سكانها

التي تعاني منها بنفاليين، حيث يعتبر معدل الامية من اعلى النسب في العالم، ومع ذلك فان النخب المتعلمة في بنفاليين تعتقد انها من احسن النخب المتعلمة والثقافة في مجالات الادب والفلسفة في شبه القارة الهندية.

دكتور في الرياضيات.. مدرس في جامعة كاليفورنيا ومسؤول عن أكبر عملية تفجيرات في التاريخ الأمريكي

واشنطن - في ١٠ - الذي رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي (اف.بي.اي) القبض على شخص يعتقد انه المسؤول عن اكبر واطول عملية تفجيرات في تاريخ الولايات المتحدة.

لقد أعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي في واشنطن انه الذي القبض على توماس كازينسكي الذي يبلغ من العمر ٣٣ عاما في مسكنه الجدي في منزل في ولاية مونتانا.

ووصف كازينسكي بأنه الشخص المشتب في تدمير للطرد النافذة التي ارسلها للمعلمين في مجال التكنولوجيا الحديثة والتكنولوجيا. وقد تلقى كازينسكي ماي حوالي ٢٠ تفجير بطرود نافذة استهدفت الباحثين في المجالات العلمية بالولايات المتحدة ومراكز البحوث والبرامج الكبرى على مدى ١٧ عاما، وقد قتلته هذه الطرود في مخرج ثلاثة اشخاص واصابة ٢٣ شخصا.

رئيس روسيا البيضاء يهدد بطرد دبلوماسيين وصحفيين شاركوا في اجتماعات مناهضة للوحدة مع روسيا

ميتسك - رويتر - هدد الكسندر لوكاشينكو رئيس روسيا البيضاء أمس الخميس بطرد الدبلوماسيين الذين حضروا اجتماعات مناهضة للوحدة مع روسيا.

وقال لوكاشينكو في مؤتمر صحفي انه بدأ «مباحثات فعالة مع ثلاث قوات تلفزيونية في روسيا» قام مرسلوها بأذاعة تقارير عن هذه التجمعات.

واضاف ان هؤلاء الصحفيين الذين يحاصرون المبني لم يتخلوا. وقال المتحدث باسم الشرطة ان السلطات لن تتعقب المداخل لانها انفلتحت على اعطالهم فرصة عشر ساعات قبل ان تطاردهم مقابل الافراج عن الرهائن الستة الذين ماؤوا واحتجزوهم.

الشرطة سلمتهم سبع سيارات و١٢ مدمسا فرار سجناء برازيليين مع رهائنهم واسلحتهم

برازيليا - رويتر - انتهت ازمة اربعة سجناء ايام في احد سجون برازيل. أمس الاول الاربعاء بعد ان فرح هؤلاء سجناء في قافلة سيارات وهم مازالوا يحتجزون عدة مسؤولين رهناء ويحملون معهم اسلحتهم و١٢ مدمسا.

وقال مسؤول لرويترز عندئذ ان هؤلاء سجناء في القافلة هم من بينهم رئيس الامن العام في ولاية جويوس وعدد من القضاة الذين كانوا يحققون في شكاوى من سوء المعاملة.

وان عدة مئات من رجال الشرطة الذين يحاصرون المبني لم يتخلوا. وقال المتحدث باسم الشرطة ان السلطات لن تتعقب المداخل لانها انفلتحت على اعطالهم فرصة عشر ساعات قبل ان تطاردهم مقابل الافراج عن الرهائن الستة الذين ماؤوا واحتجزوهم.

احتجاجا على مقتل احد الطلبة: مظاهرات طلابية في كوريا الجنوبية تطالب باعتذار من الرئيس

سيول - رويتر - شارك نحو ألفي طالب كوري جنوبي في مظاهرات احتجاجية في جامعة يونس (معونا) بحكومة كيم يونج سام مؤزمة انتحائية).

وعلى الرغم من وجود بعض الكدمات في جبهة التظاهر، قال تقرير ابراهيم شريعتي لأمم المتحدة ان الوفاة حدثت نتيجة أزمة صحية.

ورفض الطلبة التقرير وقالوا ان زميلهم توفي نتيجة لوهسية في الرقبة، كما يقول ساء، في الراجح لجامعة يونس.

حب من اول حرف عبر الانترنت

نيويورك - رويتر - انه «الحب من اول حرف» على لوحة مفاتيح الكمبيوتر بين شاب ولقطة فلاش تانجيانج لا شبكة الاتصالات الدولية (الانترنت) الى ان ختمنا قصة حبهما بحرس في قلب ميدان تايمز في نيويورك أسفل لوحة الانباء المستعجلة للشبكة.

لقد تعارف بوب نوريس، وكاثوليك سماليي وهما من ساوث كارولينا على شبكة الانترنت لأول مرة في اب من العام الماضي وانقلا على اللقاء لأول مرة بعد شهر كامل من المراسلة المستمرة على (الانترنت).

وعرض نوريس على صديقته الزواج عبر شبكة الانترنت ايضا فظهر على لوححتها في قلب ميدان تايمز تعهدات كل منهما بالعمل على انجاح زيجتهما وسط حشد من الاعضاء والارباب والمارة وضجيج السيارات.

ولم يعملوا هنا لايام اخرى كثيرة .. وجهنا احتجاجات لعدد من الدبلوماسيين وطلبا منهم مغادرة بلدنا.

وقال لوكاشينكو في مؤتمر صحفي انه بدأ «مباحثات فعالة مع ثلاث قوات تلفزيونية في روسيا» قام مرسلوها بأذاعة تقارير عن هذه التجمعات.

واضاف ان هؤلاء الصحفيين الذين يحاصرون المبني لم يتخلوا. وقال المتحدث باسم الشرطة ان السلطات لن تتعقب المداخل لانها انفلتحت على اعطالهم فرصة عشر ساعات قبل ان تطاردهم مقابل الافراج عن الرهائن الستة الذين ماؤوا واحتجزوهم.

اليونسكو تدعو لمساعدة الصحف الجزائرية التي نسفت مقراتها

باريس - رويتر - دعت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة - يونسكو - أمس الخميس الى مساعدات عاجلة لتوفير المعدات والامدادات لصحف جزائرية نسفت مقراتها هذا العام.

واوصى بيان صدر من مقر المنظمة في باريس الاحتجاجات العاجلة والاسيا لجوزة الكمبيوتر والطباعة التي قدرت قيمتها بنحو ١٠٠ ألف دولار.

وقالت اليونسكو انها قدمت مبلغ ٨٠ ألف دولار لمساعدة الصحف المستقلة بالمرکز الصحفي الذي تهدم في العاصمة الجزائرية ودعت المجتمع الدولي ان يوفر باقي المبلغ.

وكان ١٨ شخصا قتلوا وجرح اكثر من ١٠٠ آخرين في التفجير الذي نفذته متشددون اسلاميون مشتبه بهم في ١١ شباط.

اطلاق النار على منزل يلتسن في موسكو

موسكو - رويتر - قتلت وكالة انباء ايتار تاس عن مصادر اميتية قولها ان الرصاص الذي أطلق قرب منزل الرئيس يوريس يلتسن في موسكو كان يستهدف منزلا مجاورا وليس منزل يلتسن.

وقالت وكالة انباء انترفاكس في وقت سابق ان قناصا مجهول الهوية أطلق ثلاث رصاصات في اتجاه منزل يلتسن مساء اول أمس الأربعاء.

وقالت انترفاكس ان اطلاق النار وقع في الساعة الخامسة صباحا. ولم يتضح اين كان يلتسن وقت اطلاق النار. ولكن الرئيس الذي يخوض حملة صعبة لإعادة انتخابه في مواجهة خصم شعبي قوي مضى قدما في زيارة مقبرة ليبيوود.

وتبعد ليبيوود نحو ٤٠٠ كيلومتر جنوبي موسكو قرب الحدود مع أوكرانيا.

خلافات بريطانية فرنسية حول تسليم الجيش البوسني احزاب بوسنية توقع اعلانا لتتسك بالوحدة

باريس - قدس برس - وكالات - قالت مصادر اوروبية مطلعة ان اجواء عدم الثقة تسود حاليا العلاقات الفرنسية البريطانية بسبب لوقوف من تسليم الجيش البوسني الذي تشبذ كل من الولايات المتحدة وتركيا، وبدأ في اعقاب مؤتمر تسليم جيش الاتحاد المسلم - الكرواتي الذي اختتم امس في العاصمة التركية انقره.

ال ١٥ من شهر اذار الماضي ان لندن تعمل الى موقف واشنطن الذي تعارضه باريس بشدة ومما يقف به دول المجموعة الأوروبية.

واوضحت المصادر ان هذا الخلاف الحساس على علاقات التعاون بين اجهزة المخابرات الفرنسية والبريطانية، مشيرة الى ان باريس ترى ان الادارة الأمريكية تسعى لتسليم الجيش البوسني الاتحادي بهدف تخريس الاتحاد البوسني.

واحدت ديميريل عن مشروع «ممر اوراسيا» (الممر الأوروبي الاسيوي) الذي يربط تركيا ببلدان اسيا الوسطى عبر جورجيا.

وقال ان هذا المشروع يتضمن اقامة خطوط سكك حديد ونقل بحري وريث شبكات الكهرباء بين تركيا واليونان والبريكس، واقامة خط انابيب بين العاصمة الانريجانية باكو وسويسرا في جورجيا، واخر بين باكو وجيجان في تركيا لنقل النفط الانريجاني الى الاسواق العالمية، فضلا عن استخدام تركيا لخطوط الانابيب نقل الغاز في الاراضي الجورجية.

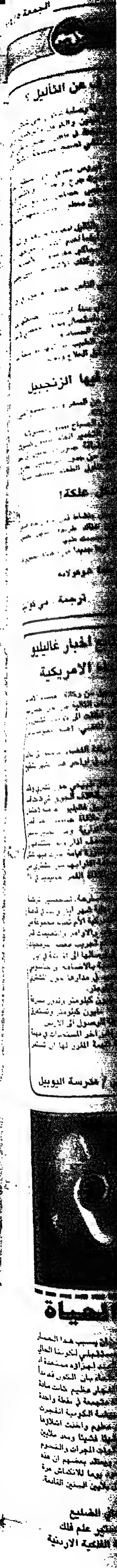
توقيع عشرة اتفاقات تعاون بين جورجيا وتركيا

من القطاع الخاص التركي في مشاريع كبرى لاقامة بني تحتية في جورجيا. واهاد بالعلاقات التجارية الثنائية خصوصا وان تركيا تحتل المرتبة الاولى في المبادلات التجارية الجورجية.

واعرب شيفارتاز من جهته عن ارتياحه لاجتماعات وقال انه اتفق مع ديميريل على «كل المواضيع» اضاف ان الاتفاقات التي جرى توقيعها تغطي المستوى الذي وصلت اليه العلاقات بيننا. لقد حققنا تطورا كبيرا في فترة قصيرة».

واحدت ديميريل عن مشروع «ممر اوراسيا» (الممر الأوروبي الاسيوي) الذي يربط تركيا ببلدان اسيا الوسطى عبر جورجيا.

وقال ان هذا المشروع يتضمن اقامة خطوط سكك حديد ونقل بحري وريث شبكات الكهرباء بين تركيا واليونان والبريكس، واقامة خط انابيب بين العاصمة الانريجانية باكو وسويسرا في جورجيا، واخر بين باكو وجيجان في تركيا لنقل النفط الانريجاني الى الاسواق العالمية، فضلا عن استخدام تركيا لخطوط الانابيب نقل الغاز في الاراضي الجورجية.



عودة د. الفولز

من اجتماعات

امناء سر

اللجان الاولمبية

عمان - الراي - عاد الى عمان صباح امس الدكتور موفيق الفولز امين عام اللجنة الاولمبية القادمة من الهند حيث شارك باجتماعات امناء اللجان الاولمبية الاسيوية الذي اقامه المجلس الاولمبي الاسيوي. وحقق الاربون نجاحات كبيرة في هذه الاجتماعات من خلال الحصول على نواتج تدريبية متعددة للسنوات الاربعة المقبلة تغطيها نحو ٣٥ ألف دولار سوف يحصل عليها الاربون خلال السنوات الاربعة المقبلة.

في اللقاء الودي الكروي

الوحدات يلاقى الرصيفة على سناد الزرقاء اليوم



الوحدات

الزرقاء - الراي - زهير الشقيري يرعى الحاج صبيح جبري في الساعة الرابعة من مساء اليوم الجمعة اللقاء الودي الكروي الذي يجمع فريقا نادي الوحدات ونادي الرصيفة ويهتفده الملقب بالدي بالزرقاء ويرصد ربه لصالح نادي الرصيفة في إطار صقل اللاعبين كمال تدريبه للوحدات. ادارة نادي الرصيفة من جهتها اتخذت كافة الترتيبات الفنية والإدارية والتنظيمية لإتجاح هذا اللقاء الجماهيري ... وقد وجهت رقام الدعوة لكثير من الشخصيات الرسمية والرياضية والشعبية. وحشدت سعة ففكرة المخلو بصيف ديتل جميع الدرجات واستبح صباح يوم المباراة امام الملعب. فريق الوحدات يطل الدوري الذي لم يتكلم عن التدريب هو في اوج

قرارات نادي الحسين

تسمية لجنة كرة اليد وفريق الكرة يعسكر في معان

مكرم المرشدة، خليل الشريف، صلاح الصبيحي، خليل بني هاني، افيق بلال السيد ابراهيم السكران امين سر النادي. قررت الإدارة فصل احد اعضاء الهيئة العامة وضمت جهود لجنة كرة الطائرة، كما وافقت على قبول عضوية السدة بشر حطمة، سمر صياحين، محمد القصاص، محمود عبيدة، من عضوية الهيئة العامة. على جانب اخر عقلت لجنة الكرة بالنادي جلسة لها برئاسة السيد مروان الريسان واتخذت عددا من القرارات كان ابرزها اقامة معسكر للفرق الاول في معان الشهر الجاري، واداء مباراة امام الوحدات يعسكر يوم ١٨ الجاري على سناد عمان باعتزال شاعر الحوراني لاعب الوحدات، وتعيين السيد عبد اوفالو اداريا للفريق ١٤ و ١٦ عاما.



صلى الله

في لقاء مع رئيس النادي د. عدنان رئيس

الوفازي سبطل مقولة الفريق الصاعد ... هابط !



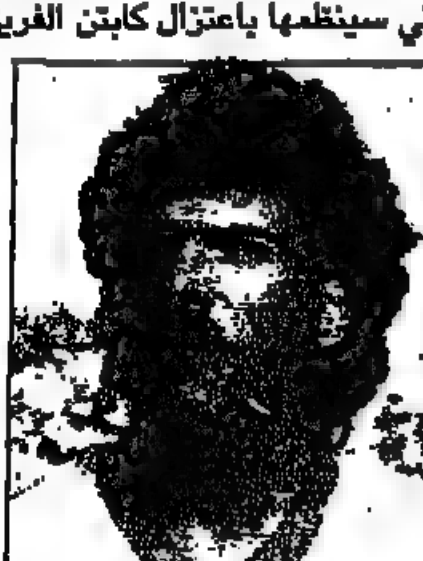
د. عدنان رئيس

قال رئيس النادي القوقازي د. عدنان رئيس ان المرحلة القادمة من عمل الإدارة تتميز على الاهتمام بالفريق الاول لكرة القدم بتوفير الاجواء المادية والنفسية لدرجة املوية تدريبه بانتظام ليكون الفريق في الدوري الممتاز القادم يتحلقون وتضاهي الجهود بين ادارة ولاعبين ومدربين وجهود ونشاط معا فالقوة التي ظلت تتبدد في كل موسم بان الفريق الصاعد حتما هابط. ونحن نعتقد ان من يتقدم لسطر منصب اداري في النادي يجب ان يخرج من إطار العمل التطوعي الى درجة التزام لخدمة الشباب ما دام قد قبل العمل عن طيب خاطر. توسيع قاعدة الاعلاب وكشف د. رئيس النادي عن ان

الرمثا يبشر ترتيبات اعزاله يوم ٢٤ ايار

بديوي يدعو النجوم ويودع الملاعب

واللاعب الدولي فايز بديوي حيث تحد يوم الجمعة ٢٤ ايار القادم موعدا لاجرائها بعد التنسيق مع اتحاد الكرة. كما خاطب الرمثا ادارة مدينة الحسن للشباب لحجز ملعب السناد في الموعد المذكور. بديوي الذي يعتزل بعد مشوار طويل سيرة الملاعب كلاعب ليرحمه اليه من خلال التحاقه بالتحكيم حيث يعتزم التقدم للاختبارات الخاصة بالحكم المستجدين اسوة بزميله كمال الخاروف كابتن نادي الحسين ولاعب المنتخب الوطني. هذا وسوف يدعو بديوي نخبة من زملائه الذين وافقوا سواء في المنتخب او النادي.



بديوي

نادي الشطرطج يحتفي بدارته الجديدة

عمان - الراي - يقدم نادي الشطرطج الملكي الاردني خلا توكريما على شرف الهيئة الادارية الجديدة في الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعة في مقر النادي. وقد التقى النادي الاسرة الرياضية والشطرطجية وكافة المهنين لحضور هذا

كأس ديفيز التنسية

ليجوع / فرنسا - رويتر - ان



اجسي

الاميرة هنا قرعى مسيرة

وزارة الصحة

عمان - الراي - قرعى سمو الاميرة هيا الساعة الحادية عشرة صباح يوم الجمعة ١٢ نيسان الجاري مسيرة التي تقريها وزارة الصحة بالتعاون مع مركز هذا التتالي احتفاء بيوم الصحة العالمي وتحت شعار "الحياة الصحية تعني حياة افضل".

بطولة المزار الكروية

تختتم اليوم

الكر - الراي - محمد الطراوة فاز فريق نادي المزار الجنوبي على فريق نادي مواب ١/٢ والشوكة القدم التي جرت امس الاول على ملعب المزار سجل للفائز ناظم الطراوة هدفين ومحمود النوايسة هدفا ولؤاب مدالله الحبال. وتختتم مباريات البطولة بالقاء الحاسم الذي يجمع فريقا موة المصنر والتي يتلقها نادي ابوظبي. ستشارك بها معظم اللاعبين التجريبيين بشارك محمد الزامل في حراسة ارمي، وفي خط الدفاع يوسف حبيب وعبد الناصر السيد ويوسف ابو عود ومحمد خروب وفي خط الوسط فاروق طلب ويوسف السبيحي وجلال غزوي وفؤاد جروان وفي خط الهجوم همام عبدالمعزم وايد الصليل.

اللجنة العليا تجتمع الاحد

الاهلي الليبي يستعد بتونس

لبطولة الاندية العربية بكرة اليد



د. ساري حمدان



محمد بزاووغ

المشاركة الى ١٢ فريقا او اكثر. وفي هذه الحالة ستوزع الفرق على ثلاث مجموعات. وقال د. ساري حمدان بصفتة عضوا باللجنة الفنية للبطولة التي شكلها الاتحاد العربي ان التداريب تتخذ من الان ليرجعة مباريات البطولة في حال بقيت الفرق مقسمة على مجموعتين او في حال اصبحت موزعة على ثلاث مجموعات. وفي كلا الحالتين يتم التنسيق مع ادارة الصالحين يتم تحديد مواعيد التفرزين على تحديد مواعيد المباريات ليتمكن نقل مباراة الى الاقل على الهواء مباشرة وتسجيل لبارا اخرى في ذات الليلة التي تقام فيها. علاوة على الحقيقة الاخبارية التي تتضمن برنامج مباريات ذلك اليوم والتي ستبث في وقت لاحق من الليل. وقال في كل الاحوال فان القادة الفخائيين سبب المباريات كافة على الهواء.

ويذكر ان الفرق التي اعلنت مشاركتها لآن هي : السليبية الكويتي، الشارقة الاماراتي، النون السعودي، الاهلي القطري، قتال طركرم الفلسطيني، سبورترج المصري، الاهلي الليبي، النجسان السوداني، الكوكب العراقي، مولودية الجزائر، لاهفك الى الاهلي العربي من الاردن، لكن هناك ناديا واحدا منها لم يؤكد المشاركة بصورة قطعية بعد.

اعداد اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي تابع امس السيدان محمد بزاووغ مدير بطولة الاندية العربية ١٨ لكرة اليد والدكتور ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد موضوع منح تشريعات لفريق نادي اهلي طرابلس الليبي مع السلطات المختصة ضمانا لتواجد الفريق في البطولة التي ينظمها النادي الاهلي في عمان خلال الفترة من ١٢ - ٢١ نيسان. وكان مسؤولين ليبيين طلبوا منح الفريق الليبي تشريعات ليتمكن مشاركة فريق ليبيا في البطولة العربية لاول مرة منذ عام ١٩٨٩، وتهم ان اهل طرابلس سيخرج عن تونس لاقامة مبارياتهم هناك قبل التحج الى الاردن.

من جهة اخرى كرس المكتب التنفيذي للبطولة الذي عقد اجتماعا بمقر النادي الاهلي الليلة قبل الماضية برئاسة السيد احمد ابو شويشة رئيس لجنة الراسم كافة التفاصيل لعضان اللجنة العليا المنظمة خلال اخراج حفل افتتاح مميز وكذلك حفل ختام لا يقل روعة عن الافتتاح. وواصل المكتب التنفيذي معالجة الملاحظات التي ابداهها السادة اعضاء اللجنة العليا المنظمة خلال الاجتماع الذي عقده يوم الاثنين الماضي.

وذكر السيد بزاووغ ان الاجتماع التالي للجنة العليا سيعقد عند الخامسة من مساء الاحد القادم وليس كما كان المصنف من قبل وقال ان الاجتماع سيعقد في الساعة الخامسة بندق مدينة الشبابة للشباب. وضمن مدير البطولة عاليا جهد النائب محمد داوود وزير الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة في ادارة الاجتماع الاول للجنة بنجاح تام. وقال ان النادي الاهلي يؤمن بمصادقية الوزير الشاب وحيثية ويرى ان على الاندية كافة ان تعاضده في مهمته لخدمة الشباب والرياضة. ولم يستبعد اعضاء المكتب التنفيذي ان يصل عدد الفرق

بطولة القفز الدولية في ابوظبي

الرائع تحصل على المركز الثالث

بدون اخطاء وبزمن ٣١.٢٥ ثلثية. وحصل فرانسوا ساعد الكيلاني على المركز الحادي عشر وشركه في هذه المسابقة اكثر من ٥٣ فارسا وفارسا وارتفاع الحواجز ١٣٠ سم والعرض ١٥٠ سم.



شعيرين الراض

بذات امس الاول منافسات بطولة ابوظبي الدولية للقفز الحواجز والمقطة تحت رعاية الشيخ سلطان بن خليفة آل ثاني والتي ينظمها نادي ابوظبي للفروسية بالتعاون مع الاتحاد والتي تنتمي اليوم وتشارك فيها فرق من السعودية وعمان والبحرين والامارات. شهدت البطولة من اليوم الاول منافسة قوية بين الفرسان المشاركين والتي استمرت اكثر من ثلاث ساعات ونصف الساعة وبلغ عدد الخيول المشاركة ٩٩ جوادا وقد اخفق العديد من الخيول من اجتياز المرحلة الاولى من المسابقة وقد تمكن فرانسوا هاني بشيرات وشعيرين الراض وسعد الكيلاني من احتلال هذه المرحلة والاستمرار الى المرحلة الثانية. وتمكنت الفارسة شيرين الراض من الحصول على المركز التاسع على صهوة جوادها تاج واخفق فرانسوا هاني بشيرات وسعد الكيلاني من الحصول على المركز العشرة الاو.

طائرة الشباب

التعاون يوزع بالتخفيف

عمان - الراي - فاز فريق التعاون يوم امس على فريق الكريمة ٣/٢ صافري في بطولة الشباب مواليد ١٩٧٦ لكرة الطائرة بقطيف، حيث حضر فريق الكريمة متأخرا خمس دقائق، وكان حكم المباراة قد اغلقوا استراحة التسجيل. مساء امس اقيم لقاء في نطاق نفس البطولة بين فريقا الوحدات والكريل تقاصله غدا.

مباراة اليوم

وفي نفس البطولة تقام اليوم مباريات في الساعة الرابعة من بعد الظهر في صالة مدينة الحسن في اربد يستضيف فريق الحسين نظيره فريق العودة في مباراة متكافئة من المنتظر ان يشهد فيها التفرق القوي بالاشواط وسيكون للفصل للفريق الذي يجيد الدفاع بعد الهجوم. وفي ملعب شبل الحسين يستضيف صاحب الملعب فريق القلعة وكلاهما يعتز بمواسلات خاصة في الوقت الذي يجيد فيه لاعبو شبل الحسين الدفاع والسد والتغطية فان لدى القلعة صعوبة متجاسة من الضاربين.

ضاحية التربية ١٨

الجاري

الرمثا - الراي - شارك معجرويت الوبية ومقاطعات الملكة في سباق الضاحية الذي تنظمه مديرية التربية يوم ١٨ الجاري. وشارك في السباق ما يقارب ٣٠٠ متسابق ومسلقة اكلم.

ذهاب نصف النهائي لبطولة اندية اوروبا بكرة القدم

ايكس يستط في معقله امام باناثينايكوس

يوفنتوس يتلاعب بنات الفرنسي ويسجل هدفين



السوفيني لاجير يوجوفيتش (يسار) يتلقى يوفنتوس (فوق) يحتفل مع زميله دي اوليفيرو (يسار) والبرتغالي ياولو سوسا رقم (٦) بعد ان سجل هدف فريقه الثاني في شباك نانت.



لاعب ايكس باتريك كلوفر (يسار) يتلقى المدافع اليوناني مارينوس لاعب باناثينايكوس للسيطرة على الكرة - (ويتر)

استرام - تورينو - رويتر - فاز

بلاتينيوس اليوناني على حامل اللقب ايكس امستردام الهولندي ١/٠ صافريه من طراز فيرد في نهاية مباراة الذهب بالدور قبل النهائي ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري ليرة الاربعة.

واللون الذي تحقق في نهاية المباراة يأتي مصداقا لنموذج خزان رامون روشا مدرب بلاتينيوس قبل المباراة عندما قل ان فريقه على موعد مع التقرع.

وفي تورينو فاز يوفنتوس الايطالي على نانت الفرنسي ٢/٠ صافري في نصف النهائي.

والفوز ابطال اليونان في لحياض الموعة كلة الموعة من هجمات ايكس وموسوا فوزا شينا خارج ارضهم بمساعدة شبل الحسين نظيره فريق العودة في مباراة متكافئة من المنتظر ان يشهد فيها التفرق القوي بالاشواط وسيكون للفصل للفريق الذي يجيد الدفاع بعد الهجوم.

وفي ملعب شبل الحسين يستضيف صاحب الملعب فريق القلعة وكلاهما يعتز بمواسلات خاصة في الوقت الذي يجيد فيه لاعبو شبل الحسين الدفاع والسد والتغطية فان لدى القلعة صعوبة متجاسة من الضاربين.

ضاحية التربية ١٨

الجاري

الرمثا - الراي - شارك معجرويت الوبية ومقاطعات الملكة في سباق الضاحية الذي تنظمه مديرية التربية يوم ١٨ الجاري. وشارك في السباق ما يقارب ٣٠٠ متسابق ومسلقة اكلم.

يطل كأس العالم للمارتون

يتشارك في سباق بجراد

لندن - رويتر - يعترج الجيوتي احمد صلاح الذي فاز بمارتون كاس العالم مرتين المشاركة في مارتون بجراد في ٣٠ نيسان الجاري جاء ذلك في بين اذاعة تلفزيون المارتون امس الخميس في لندن. وبلغت اذاعة الان اذ انه سجل ٦٢ دقيقة و٣٠ ثانية في نصف مارتون في مطلع الاسبوع الجاري اقيم ١ بفريسا.

المخاض دون بيدر امام فرنسا ومواجهة اميركية تشيكية اليوم

وسيلعب جي فوجي في الزوجي

مع جيم روض رينوسيل ومرك جلدن في مباراة الزوجي يوم غد السبت ما لم يقرر رئيس الفريق ادخال تغييرات.

اميركا تواجه التشيك

دون اجاسي وسامفراش

يلعب فريق التمس الاميركي دون تجمي بيت سامفراش واندره اجاسي في الدور الثاني بكأس ديفيز للتمس ليرواجه موقفا اكثر صعوبة مما مر به في الدور الاول في الدفاع عن لقب البطولة امام جمهورية التشيك في براج اليوم الجمعة وغدا السبت. ولم ينضم لاعبان الى الفريق الذي فاز بالكأس في العام الماضي بسبب مشاكل تتعلق بالسفر والمواعيد وترتيبات في لعبة من اجل التربع على عرش التصنيف العالمي.

كأس ديفيز التنسية

ليجوع / فرنسا - رويتر - ان



اجسي

**قائمة مشتركة لانتخابات الكنيست
من الحركة الاسلامية والحزب الديمقراطي**

الفاصرة - قيس برس -
 تمت مصادر عربية داخل الخط
 ففصر ان اتفاقا مبدئيا تم
 نوصل اليه بين الحركة الاسلامية
 الحزب الديمقراطي العربي
 عامه عبدالوهاب دراوشة لخوض
 انتخابات البرلمانية القادمة في

وإسرائيل ضمن قائمة مشتركة.

وقال السيد بعمامة في تصريح

لقناة (برس) بأن الحوار لا يزال

مستمرا بين الجانبين للبت في بقية

ويذكر ان بولارد منح الجنسية الاسرائيلية في وقت مبكر من هذه السنة .

مفصّل ولكن وسائل الإعلام
رسمية اُشانت بصورة كبيرة

خدمة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي
واخلي جنتي صدق الله العظيم

نعي فاضلة

وزير الثقافة وامين عام الوزارة وموطنها كاتبة
يتعنون بفيض من مشاعر الحزن والاسى وفاة المرحومة:

ثقيقة زميلهم واصف البيطار

سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته
ورضوانه ويسكنها قسبح جناته ويلهم اهلها جميل
الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي
واخلي جنتي صدق الله العظيم

تعزية ومواساة

يتعنون حسن قولاصي وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة سعاد يوسف الراعي

ام محمد

ارملة المرحوم صبحي محمد السيدة

واننا نتقدم من السيد توفيق زعترة وزوجته سوزان السيدة
وعصم ال السيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه
ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان.

نعي حاج فاضل

كامل عبد الرحمن القواسمي واخوانه واقربائهم
وانسابهم يحتسبون عند الله والدمع المرحوم:

الحاج عبد الرحمن اسماعيل القواسمي

«ابوكامل»

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس عن عمر
يناهز تسعين عاما قضاه في طاعة الله ومرضاته
وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم
امس بجمعة الله بواسع رحمته واسكنه مسكنه فسيح
جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل الاشرفية
مقابل المدرسة الحرفية النسوية قرب بقالة ابو فؤاد لمدة
ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

مادبا - تنعى عشائر الشوابكة وعشائر ابو الفهم
بمزید من الحزن واللوعة وفاة الحاجة

هاجر السالم المفلح

ابو الفهم

ام محمد

ارملة المرحوم الحاج فلاح المزار الشوابكة

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد
صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد مادبا
الغربي الى مقبرة الشوابكة في غرناطة.

تقبل التعازي في منزل ابنها محمد الفلاح
الكائن في مادبا حي الشوابكة قرب دوار
وصفي التل.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اريد - سح الكفارات - بمزید من الاسى واللوعة تنعى عشيرة
الحاج والربيع داخل الملكة الاردنية وسوريا فقيد المرحوم:

مصطفى حسن احمد الحاج

الذي ولله الاجل المحترم عن عمر يناهز ١٨ عاما اثر مرض عضال
يوم امس الخميس الذي لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه الطاهر الى
مثواه الاخير من بعد صلاة ظهر امس من مسجد خالد بن الوليد تفعد
الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه محمد حسن حي الميدان والنساء
في منزل والده

برقيا: سح ل الحاج

نعي شيخ فاضل

بمزید من الحزن والاسى ينعى
وليد محمد القيسي واخوانه وفاضل الخوري
المرحوم الحاج خلف محمد الجبري
والد كل من السادة فارس ومحمد وجميل الجبري
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مسكنه فسيح
جناته والهم امله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتعنون من ان الفقيد باحر مشاعر العزاء وموطنهم
الديوان بمزید من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

محمد قبلان مطلق العبدالات

تتبع قيادة منطقة الزرقاء
لحزب العمل القومي (حق)
بمزید من الحزن والاسى وفاة
والد رفيقهم الامين العام
محمد الزعبي المرحوم:

حسين الزعبي

ويتقدمون من آل الزعبي
الكرام باحر مشاعر العزاء
والمواساة سائلين للفقيد
الرحمة واللاه وذويه جميل
الصبر وحسن العزاء.

نعي حاج فاضل

تتبع قيادة منطقة الزرقاء
لحزب العمل القومي (حق)
بمزید من الحزن والاسى وفاة
والد رفيقهم الامين العام
محمد الزعبي المرحوم:

الحاج عبد الله

ويتقدمون من شقيق واولاد
المرحوم ومن انسابهم ال
الديبيس الكرام باحر مشاعر
العزاء والمواساة سائلين العلي
القدير ان يتقدم الفقيد بواسع
رحمته.

رائد جميل النمرى

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعصم ال النمرى باصدق مشاعر
المراساة سائلين الله للفقيد الرحمة واللاه وذويه الصبر
والسلوان.

نعي فاضل

بمزید من الحزن والاسى زميلهم الفقيد الغالي
الرفيق سلام موسى مسلم الخمايسة

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه وعشيرته الكرام
باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى
عز وجل ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه
فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر
وحسن العزاء

نعي استاذ فاضل

يقول مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الكيلاني من رملنة -
جنين واقربائهم وانسابهم المرحوم:

الدكتور حلمي ابراهيم الكيلاني

الاستاذ في جامعتي ملته وال لبيت
عن عمر يناهز الاربعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد
صلاة الجمعة ١٩٩٦/٤/٥ من مسجد المدينة الطبية الى مثواه
الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في بيت والده في الزرقاء - ياجوز - حي الظاهرية
قرب مدرسة عرجان الثانوية للبنين -
برقيا: ص.ب. ٧٧٧٢ بريد الخيم - الزرقاء

نعي فاضل

ينعى ال العارضة في الضفتين بمزید من الحزن والاسى
فقيد المرحوم:

الحاج علي محمد محمود المارضة

في الذي وافاه الاجل في بلدة عرابه - جنين عن عمر يناهز ٨٠
عاما رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي لمدة ٣ ايام من اليوم للرجال والنساء في منزل ابن
عمه احمد محمود حسين العارضة وابو محمود في الزرقاء حي
الزواره طريق شومر حي الجنينة الاول.

نعي فاضلة

ينعى ال عثمان وال ابوشتيه من القليوب بمزید من الحزن
والاسى الحاجة المرحومة:

حنوة محمود يوسف

ارملة الحاج مصطفى ميسى جاد الله
حيث وافتها الله عن عمر يناهز السبعين عاما.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابنها عيسى جاد الله لمدة
٣ ايام الكائن على طريق المحلة قبل مكال النشا مقابل كازية
التاج.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي
واخلي جنتي صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الزعبي في الاردن وسوريا وفلسطين
بمزید من الحزن والاسى فقيد المرحوم:

الحاج حسين احمد ذياب الزعبي (ابو محمد)

والد كل من محمد (ابو قيس) وتيسم وعبد الله وعمر وعلي
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن شيخوخة صالحة قضاه في اعمال البر
والقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد قرية حريما /
اريد بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٦/٤/٥ الى مثواه الاخير ، تفعد الله الفقيد بواسع
رحمته واسكنه مسكنه فسيح جناته ، انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في ديوان ال الزعبي الكائن في اول حريما قرب كازية الزعبي
برقيا: آل الزعبي / حريما - اريد

نعي فاضل

تنعى مؤسسة ابن جبري التجارية بمزید من الحزن والاسى المرحوم

محمد قبلان مطلق العبدالات

ويتقدمون من آل العبدالات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه
فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

اريد - تنعى عشيرة الدراكبة
واقربائهم وانسابهم في زوييا
ودخل الملكة وخارجها بمزید
الحزن والاسى فقيد المرحوم:

الحاج علي احمد عبد

العزيز درادكة
ابو محمد

الذي وافته الله في يوم الاربعاء
مساء عن عمر يناهز ٦٣ عاما
وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه
الاخير يوم امس ظهر.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي شاب

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا الشمالية
حي العبدالات.

نعي فاضل

ينعى آل السيد فقيد المرحوم
الشاب:

توفيق محمد توفيق

الشيخ
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
مرض عضال عن عمر يناهز ٤٥
عاما وسيتم تشييع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة في مسجد فاطمة
الزهرام في مراكا الشمالية حي
العبدالات.

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في مراكا

فائمة المني

نعي فاضل
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام
وكافة العاملين في شركة مصانع
المنظفات الكيماوية العربية ينعون بمزيد
من الحزن وعميق الالم المرحوم:
شفيق متري بجالي
«ابو عدنان»
عم الاخ الدكتور فؤاد تسندي بجالي
ويتقدمون من آل بجالي وحو الكرام باصدق واجر
مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي
القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان
يسكنه فسيح جناته ويلهم اهل وذويه جميل الصبر
وحسن العزاء.

نعي
ينعى اللواء نوح محي الدين مدير الامن
العام المرحوم:
المسلازم
محمد فهد عكاشة المهيترات
ويتقدم من ذوي الفقيد باصدق مشاعر
العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان
يلهمهم الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي
ينعى ضباط وضباط صف وافراد الامن
العام بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم:
المسلازم
محمد فهد عكاشة المهيترات
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي
والمواساة ضارعين الى الله تعالى ان يسكن
الفقيد فسيح جناته ويلهم ذويهم الصبر
والسلوان.

نعي فاضل
ينعى قائد وضباط وضباط صف والفراد لواء الامن
العام بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم:
المسلازم
محمد فهد عكاشة المهيترات
ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته
ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واهله جميعا الصبر
وحسن العزاء.

مشاركة عزاء
فريدي داوود وعائلته ينعون جارهم الغالي
«أبو الفرد»
فرح الياس الفاخوري
مصلين الى الله ان يلهم اهل وذويه والكنيسة
حسن العزاء
... ان الله اعطانا حياة ابدية وهذه الحياة هي
في ابنة... من له الابن فله الحياة...

تعزية ومواساة
بمزيد من الحزن والاسى تنعى مديرة مدرسة
اللاء وال ظاظا المرحوم الحاج
صالح حسن ابو عباة
والد الزميل فائق صالح ابو عباة
للفقيد الرحمة ولذويه خالص العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
ينعى مدير وموظفو المركز الثقافي الملكي بمزيد من الحزن
والاسى المرحوم:
حسين يوسف فاشه
والد زميلهم السيد احمد فاشه المخراف العام
للتعاون الفنية
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته
وان يلهم ذويهم الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
غالب شاكر بشارت واولاده وعائلاتهم ينعون بباليح الحزن
وعميقي الاسى المرحومة:
الحاجة سعاد يوسف الراعي
ام محمد
ارملة المرحوم صبحي محمد السيدة
ويتقدمون من ابناها وذويها باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته
ورضوانه وان يلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطفنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخلني في عبادي واخلي جنتي» صديق الله العظيم
نعي فاضل
انتقل الى رحمة تعالى المرحوم:
احمد فؤيد حسن
ابو ابراهيم
في الزقاء عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر
بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد سعد بن معاذ في جبل الامر
حسن الى مقبرة الهاشمية رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في الزقاء جبل الامر حسن
خلف مسجد سعد بن معاذ بجانب بقالة ابو احمد الخلايلة.

نعي وجيه فاضل
لبل نقولا بجالي ارملة المرحوم
سامي ابو حنا واولادها ينعون
ببالغ الحزن وعميقي الاسى
المرحوم:
شفيق متري فؤاد
بجالي
ويتقدمون من آل الفقيد
والكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة للفقيه الغالي الرحمة
ولله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
فؤاد سامي ابو حنا
وعائلته ينعون بباليح
الحزن وعميقي الاسى
المرحوم:
شفيق متري فؤاد
بجالي
ويتقدمون من آل
الفقيد الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة
للفقيه الغالي الرحمة ولله
وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى ال دنون عامه وال
نداف خاصة بمزيد من الحزن
والاسى وفاة المرحومة:
الحاجة فديحة محمد
يوسف نداف
ام محمد
التي انتقلت الى جوار ربها
يوم الخميس الموافق
١٩٩٦/٤/٤ في قرية رتيس -
رام الله عن عمر يناهز ٧٠ عاما
قضت في اعمال البر والتقوى
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل ولدها
محمد دنون «ابو مؤيد» الكائن في
صويلح الكلاية حي الفواجر.

نعي وجيه فاضل
سمير سالم موسى قندوح
وعائلته ينعون بباليح الحزن
وعميقي الاسى المرحوم:
شفيق متري فؤاد
بجالي
ويتقدمون من آل الفقيد
والكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة للفقيه الغالي الرحمة
ولله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
جوزيف الحن وعائلته
ينعون بباليح الحزن وعميقي
الاسى المرحوم:
شفيق متري فؤاد
بجالي
ويتقدمون من آل الفقيد
والكرام باصدق مشاعر
العزاء والمواساة للفقيه
الغالي الرحمة ولله وذويه
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
جوزيف الحن وعائلته
ينعون بباليح الحزن وعميقي
الاسى المرحوم:
شفيق متري فؤاد
بجالي
ويتقدمون من آل الفقيد
والكرام باصدق مشاعر
العزاء والمواساة للفقيه
الغالي الرحمة ولله وذويه
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
صالح نقاش واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق
الالم الاخ والصديق والجار الوفي المرحوم:
شفيق متري بجالي
ابو عدنان
ويتقدمون من ارملة واولاده عدنان وعصا وكريمات نادرة
ومرغريت ومن اخوانه الكرام وعموم آل بجالي وحو باصدق
واحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان
يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته
ويلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
باسم جميل المعشر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق
الالم المرحوم:
شفيق متري بجالي
ابو عدنان
شفيق السيد تسندي متري بجالي
وم عم الاخ الدكتور فؤاد تسندي بجالي
ويتقدمون من آل بجالي وحو الكرام باصدق واجر مشاعر
العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهل
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجنازة السنة
سيقام قداس وجنازة السنة عن راحة نفس المرحوم:
بولص سليم دعبس
ابو سليم
وذلك يوم غد السبت الموافق ١٩٩٦/٤/٦ الساعة الخامسة
مساء في كنيسة العذراء ام الكنيسة اللاتين - ماركا الشمالية
لفوزية الفقيد واولاده وبناته يدعون الامل والاصدقاء لمشاركتهم
هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل
منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير
بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطفنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخلني في عبادي واخلي جنتي» صديق الله العظيم
نعي فاضلة
تقليبة - عشيرة نزال عامه وال عودة وال طه خاصة ينعون
بمزيد الحزن والاسى بفقيدتهم الغالية المرحومة:
الحاجة عائشة محمد طه
ام يوسف
ارملة الحاج احمد عودة
عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضت في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي تقليبة في الهاشمي
الشمالي اخر خط ١٥ وللنساء في منزل ولدها يوسف عودة دابو
سائد الكائن في ماركا للتطوير الحضري خلف مسجد الامام
مسلم.

نعي فاضل
اريد - عشيرة النصيرات وداخل الملكة وخارجها ينعون
بمزيد الحزن والاسى بفقيدهم الغالي المرحوم:
عبد الرحمن الحاج علي نصير
ابو خالد
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز السبعين
عاما قضاه في اعمال البر والتقوى وقد تم تشيع جثمانه الطاهر
الى مثواه الاخير تقمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه
فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد اريد حنينا مقابل سوبر ماركت
القاضي غرب بقالة الحمدوني للرجال والنساء.
برقيا: النصيرات - اريد ص.ب. ١٥٠١٥٤

نعي فاضل
اريد - عشيرة النصيرات وداخل الملكة وخارجها ينعون
بمزيد الحزن والاسى بفقيدهم الغالي المرحوم:
عبد الرحمن الحاج علي نصير
ابو خالد
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز السبعين
عاما قضاه في اعمال البر والتقوى وقد تم تشيع جثمانه الطاهر
الى مثواه الاخير تقمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه
فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد اريد حنينا مقابل سوبر ماركت
القاضي غرب بقالة الحمدوني للرجال والنساء.
برقيا: النصيرات - اريد ص.ب. ١٥٠١٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل
تنعى مشيرة المكاحلة في كفر جاز وارب وسمان والزرقاء فقيده
المرحوم:
عبدالله محمد مكاحلة
والد كل من المهندس محمد والمهندس زيد والمهندس
غالب وسليمان وعبد الفتاح وشفيق كل من عبد
القادر وعبد الكريم وعبد العزيز
الذي انتقل الى جوار ربه
وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة
العائلة في صباح بعد صلاة ظهر الجمعة ١٩٩٦/٤/٥.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر -
حي المكاحلة.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطفنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخلني في عبادي واخلي جنتي» صديق الله العظيم
نعي استاذ فاضل
ينعى رئيس جامعة آل البيت ومجلس الجامعة واعضاء الهيئتين
التدريسية والادارية والطلبة في الجامعة زميلهم الفاضل:
الدكتور حلمي الكيلاني
عضو هيئة التدريس وسامد عميد شؤون الطلبة في الجامعة
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مليا نداء ربه وهو يزدي واجبه ورسالته التعليمية على اكل
وجه وجامعة آل البيت التي ستظل تذكر الفقيد الراحل بما عرف منه من عطاء وتقان في الخدمة
ورفعة في الاداء لتضرح الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح
جناته وان يلهم اهل وذويه واصدقائه الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير وعرفان
يتقدم آل بلتر واقرباؤهم وانسابهم بجزيل الشكر والامتنان الى كل من
تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:
رعدة زوزا شاغور بلقر
سواء كان ذلك في تشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال فائقا او ارسال البرقيات مما كان
له اطيح الابر في نفوسنا شاكرين لهم جميعا مشاهير الاخوية الصانقة سائلين المولى عز وجل ان يمتنعهم
يعملوا الصحة والعافية.
ولا اراكم الله مكروها بمزيد
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
رئيس واعضاء مجلس الادارة وكافة العاملين بالشركة
الاهلية للاستشارات العقارية ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحومة:
سلمى يوسف البيطار
ام خالد
والدة عضو مجلس الادارة السيد المهندس عمر
شعبان
ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع
رحمت ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر
والسلوان.

شكر وعرفان
عشائر القساسة عامة وعشائر الضمور خاصة وانسابهم
يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان الى جميع ابناء اسرتنا الاردنية
الوفية الواحدة رجالا ونساء بما غفروا به من حب وتقدير
ومواساة مما خفف من مصائبنا بوفاء فقيدتنا الغالي المرحوم:
سامي عبيدالله سليم الضمور
ابو ايمن
داعين المولى التقدير ان لا يريهم مكروها بعزير.

نعي شاب
جمال احمد ابو الرب وعموم آل ابو الرب ينعون بمزيد من
الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم:
سامي عبدالرحمن ابو الرب
الذي واقت المنية في قباطية اثر ثوبه قلبه عن عمر يناهز الثامنة
والعشرين عاما.
تقبل التعازي في رابطة آل ابو الرب في الزقاء حي الحسين -
بجوار جامع الفرقان بعد الساعة الخامسة مساء ولادة ثلاثة ايام
اعتبارا من اليوم.

نعي
ينعى ال فاشه والخطيب والقطوه وال جبران وحقوقه المرحوم
يائن الله:
الحاج حسين يوسف فاشه
ابو وائل
الذي انتقل الى رحمة تعالى فجر الخميس ١٩٩٦/٤/٤
وقد تشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن بالجندوبيل خلف مسجد
بيادر وادي السير.

نعي شاب
تنعى عشيرة المهيترات خاصة
وعشائر عباد عامه المرحوم:
محمد فهد عكاشة
المهيترات
الذي انتقل الى رحمة تعالى
يوم امس عن عمر يناهز ٢٨ عاما
وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير
في مقبرة عراق الامير بعد صلاة
ظهر اليوم من مسجد عراق
الامير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكائن في قرية دير حي الديول.

نعي فاضل
السلط - عشيرة الرماطة في
السلط وام جوزة وخارجها ينعون
بمزيد الحزن والاسى بفقيدهم
المرحوم:
نجيب محمد مباركه
ابو رمان
ابو محمد
الذي انتقل الى رحمة تعالى
يوم امس عن عمر يناهز ٦٢ عاما
وقد تشيع جثمانه الطاهر الى
مثواه الاخير امس في بلدة ام
جوزة.
تقبل التعازي للرجال في منزل
شقيقه تايه وللنساء في منزل
الفقيد الكائن في بلدة ام جوزة
الحي الشرقي انا لله وانا اليه
راجعون.

نعي فاضل
دير علا - ينعى مدير مركز
صحي شامل معدي واطباء
وموظفو المركز المرحوم:
امين صقر
والد زميلهم
الدكتور جميل امين
صقر
ويتقدمون من آل الفقيد
باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين الله العلي
القدير ان يتغمد الفقيد بواسع
رحمت ويسكنه فسيح جناته
ويلهم اهل وذويه الصبر
والسلوان.

نعي فاضل
باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين الله العلي
القدير ان يتغمد الفقيد بواسع
رحمت ويسكنه فسيح جناته
ويلهم اهل وذويه الصبر
والسلوان.

فني فاضلة

نعني فاضلة

نعني عشيرة آل القيسي وآل القطيشات بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

الحاجة فوزية مصطفى عثمان القطيشات أرملة المرحوم الحاج خليل احمد القيسي

والدة كل من احمد والمهندس قيس وابراهيم وزيد وزيناد وماهر وعامر

التي انتقلت الى رحمتها تعالى امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيتم تشييع جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العبدالات في حي المدينة الرياضية الى مثواه الاخير في مقبرة آل القيسي في أم الحيران. تقبل التعازي للرجال في ديوان آل القيسي في المدينة الرياضية مقابل باب رقم (٤) فوق مطعم القدس وللنساء في منزل ولدا المهندس قيس القيسي في حي المدينة الرياضية.

نعني شهيد

نعني القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية استشهاده:

الرائد

زياد مازن محمد الجيوسي

الذي استشهد أثناء قيامه بالواجب الرسمي كمراتب دولي في انفولة. تغمده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعني زميل فاضل

الريثا - ينعي مدير وموظفو مؤسسة الاقراض الزراعي - فرع الريثا بمزيد الحزن والاسى انتقاماً من قتلهم الغالي المرحوم:

المهندس

وليد عربيات

ويتقدمون من عائلته وذويه باصدق مشاعر المواساة للفقيد الغالي الرحمة وجنات الخلد والاهل وذويه الصبر والسلوان.

نعني زميل فاضل

السلط - ببلاغ الحزن والاسى يتقدمون بفضاء الله وقدره ينعي رئيس واعضاء لجنة فرع نقابة المهندسين الزراعيين والهيئة العامة في البلقاء زميلهم المرحوم:

المهندس الزراعي

وليد عربيات

ويتقدمون من عشيرة العربيات الكرام واهله باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعني فاضلة

ينعي آل شعبان وآل ابو علي البيطار واقرباؤهم وانساباؤهم في الاردن والخارج

بمزيد من الحزن والاسى رحيل الغالية

سلمى يوسف درويش البيطار

زوجة احمد صادق شعبان

والدة الدكتور خالد والمهندس عمر وعلي وزيد والمرحوم عثمان وعصام وإيمان وشقيقة خيري وزهير وواصف البيطار التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٤/٣ عن عمر يناهز ستون عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر بعد ظهر يوم امس.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها احمد شعبان "ابو خالد" الكائن في المنطقة الواقعة بين الدوار السابع والثامن بجانب مطعم تشيلي هاوس قرب المدارس الامريكية. لا اراكم الله مكروها بعززي لديكم.

انا لله وانا اليه راجعون

بإذني: آل شعبان ص.ب. ١٤١٠٠ - ١٤١٠٠ - ٧٤٤٤٤٤ فاكس

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

فادخلي في عبادي واخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعني فاضل

آل الباشا خاصة وآل جبارة عامة من قلبية ينعون ببالحزن والاسى وفاة فقيدهم الكبير الغالي المرحوم:

الحاج شريف احمد محمود الباشا

«ابو احمد»

والد كل من احمد، اكرم، أيمن، أمجد وأشرف

الذي وافاه الاجل فجر يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٦/٤/٥ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس الى مقبرة البقعة.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة

تقبل التعازي للرجال في جمعية قلبية الخيرية الكائنة في جبل الحسين مقابل وزارة الصحة وليلة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ٩٦/٤/٤ والسبت والاحد. وللنساء في منزل الفقيد الكائن في البياس حي الجنوديل / شارع عبدالله رجب هاكوز فيلا رقم ٥ هاتف ٨١٩٣٢٢ برقيا ٩٤٠٥٩٥ / ٩٤٠٥٩٥ الشميساني.

نعني فاضل

دير علا - ينعي مدير صحة واطباء وموظفو مديرية صحة لواء دير علا المرحوم:

والد زميلهم

الدكتور جميل امين صقر

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعني شاب فاضل

مكتبة الشباب - الطفلة محمد الجفوت وابو له يعنون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

المهندس وليد عربيات

ابن عم صديقتهم

العزير عبد الحليم عربيات

ويتقدمون من ال عربيات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعني فاضلة

ينعي النائب العام - اريد ومساعدته وموظفو النيابة العامة اريد ببلاغ الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة فضة صالح الجراح

والدة عطوفة رئيس محكمة استئناف اريد

ويتقدمون من عطوفته وعموم ال القفيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للرحمة وجنات الخلد واهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعني فاضل

ينعي ال الامام في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم:

الحاج موسى عبد الحميد الامام

ابو جواد

الذي انتقل الى رحمتها تعالى يوم الخميس ١٩٩٦/٤/٤ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩٦/٤/٥ من مسجد الشهيد في جبل التاج الى مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي للرجال في جمعية خليل الرحمن النزهة والسيدات في بيت المرحوم.

نعني فاضلة

الشويك - ينعي ال الهياهي بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

ختمة حسين الهياهي

ام حسين

أرملة المرحوم عبدالله محسن الهياهي

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في ديوان الهياهي - الزبيدية

يزقيا: ال الهياهي - الشويك

نعني فاضلة

مدير عام وموظفو الشركة العربية للمستحضرات الطبية والزراعية يعنون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

سعاد الراعي

هرم المرحوم صهي السيد

ويتقدمون من السيدة زهير حجازي وجميع ابناءها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم ذويها جميل الصبر والسلوان.

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

الخير في مقبرة الجمعة ١٩٦/٤/٥
في الجبل الاخضر

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

لا يصح الا الصحيح

د. فهد الفانك

في خلال الندوة الفكرية التي عقدها المركز الأردني الإسلامي بالتعاون مع وزارة الثقافة لحياء ذكرى الشهيد فزاع المجاني (١٩٦٠/٣/٢٥) اثير موضوع الاحزاب السياسية، وكاد يقع الاجماع على شجبها، سواء كانت احزاب الخمسينيات او احزاب التسعينيات. فهي احزاب غوغائية، تابعة للخارج، لها اهداف شخصية، موجهة ضد البلد، الى آخره.

في هذا المجال لا بد من الاعتراف بأنه لا يبرقراطية بدون احزاب، ولا حياة سياسية مجدية بدون احزاب. وإذا كان حزب معين أو بعض الاحزاب أو كلها فاسدة فلا بد من تأسيس احزاب غيرها. أما إلغاء مبدأ الحزبية اعتماداً على العمل الفردي، فهو ضمانة أكيدة لعدم التأثير في الحياة العامة، لأن الفرد، مهما كان، لن يملك برنامجاً ولن يستطيع تنفيذه.

ونحن الذين انخرطنا في احزاب الخمسينيات نعرف عيوبها كما تبدو واضحة الآن، أي بعد ان اغتصبتها العسكر (البعث)، او انهار معسكرها وفكرها (الشيوعي)، او اعتنقت الماركسية وتحولت الى ميليشيا (القوميين العرب)، او انتقلت الى لندن لاقامة الخلافة في بريطانيا (التحرير)، اما في حينه فقد كنا متاضلين لوجه الوطن بدون اطماع او طموحات وطنية او ثيافية او زبانية. وكانت التبعية للخارج مصدر افتخار.

فاليمني لا يعترف بالحدود القطرية، والشيوعي لا يعترف بالحدود القومية، ولم تكن هناك وطنية اردنية. بل كانت كلمة (الشعب الأردني) غير متداولة وغير مقبولة. ولم يكن ذلك دون مبرر، فحسب المؤرخ البريطاني توينجني توقع في اواسط الخمسينيات ان تقوم دولة الوحدة العربية خلال ١٥ عاماً.

فكرة شجب الاحزاب كبداية وجدت ولقيت قبولا شعبيا بفضل سياسة عبدالناصر واجهزة اعلامه، الذي اصر على حل الاحزاب كخمس للوحدة قفاهم وحدة دون وحدويين، ثم تخلص من شركائه الحزبيين في سورية وقال قوله المشهورة (ضربناهم على اقفيهم)، وقد ثبت انه مخطئ، فما هي الا شهور قليلة حتى سقطت الوحدة وسُرب الانفصاليون عبدالناصر على قفا عبدالحكيم عامراً.

في هذا المجال يتكلم فضل فزاع المجاني ووصفي التل في انهما سبقا في تحليلهما السياسي المقتصد على الحساب لا على الحماس، فأصابا واخطأت الاحزاب. ومن هنا يعاد تقييمهما الآن ويشيد بهما من كانوا اشد الخصوم لهما، ففي نهاية المطاف لا يصح الا الصحيح.

مسيرات

الثورة البيضاء

عبدالله رضوان

«الثورة البيضاء» تعبير اداري يقصد به علاج اي خلل قائم، الغاية واستئصاله كلياً، بأقل قدر من الخسائر. ليس ضمن اسلوب المحاسبة العلنية، وتوقيع العقاب على قرارات ادارية سابقة غير دقيقة او ريعاً فاسدة، وإنما اصلاح الخلل بابعاد كل من لا يمتلك اداء متميزاً عن موقعه المسؤول. وتصحيح ما قد يكون فساد من الامور، والبيده الجاد والمدرس بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب. ولكن المراقب لأداء حكومتنا المخولة باقامة الثورة البيضاء يلح اداء مختلف التوجه والادارة معا، فبينما نجد قرارات ناجحة وموزونة حيناً ممثلة بقرارات ادارية ذكية، وسياسية ناجحة لعدد من المواقف فاننا نجد خلافاً في ادارة بعض الحالات في احيان اخرى. فهذا التهديد بتقديم قوائم بالخلل ويساءم المسؤولين عن احواله من يطلب لا يتفق مع شروط الثورة البيضاء. فما حدث من تجاوز في التعيينات لا يجوز ان يظل متداولاً اعلامياً، المطلوب ايقاف الخلل وليس ايرازه. المطلوب ادارة ذكية تعالج هذا الخلل، وإذا وجد مسؤولون سابقون متورطون فيه فالمطلوب اعداد قائمة بأسمائهم ووضعها امام قيادتنا لكي يصار الى حرمانهم لاحقا من اية مواقع مسؤولة.

تريد «عنا» ولا تريد مقاتلة «الناطور». فالخوف ان يكون الناطور اكبر من قدراتنا؟ والمطلوب ليس نشر «غسيلنا» غير التنظيف ان وجد، المطلوب ان نبدأ منذ اللحظة بالتوجه نحو مجتمع ديمقراطي مدني. مع احياء جاد للعمل المؤسسي، وتطبيق علمي وعلمي معاً لقاعدة: الرجل المناسب في المكان المناسب لتجاوز الماضي والتحول بناء المستقبل... هذا اذا امكن تحقيق ذلك! مع كل الامنيات لحكومتنا الرشيدة بالتوفيق في تحقيق ما ورد في كتاب التكليف السامي. في تحقيق «الثورة البيضاء» التي نريد.

قضاء

بيرييس واعتباراته الانتخابية

محمد يرومة

مع بدء الحملة الانتخابية لحزب العمل الاسرائيلي، يسعى رئيس الوزراء شمعون بيريس بكل قوة لتعزيز ما اسفرت عنه الانتخابات التصديقية في حزبه، من جهة تصدر «الجنازات» للمواقع الاولى في قائمة المرشحين لانتخابات الكنيست (البرلمان) المقرر ان تتم في نهاية ايار (مايو) المقبل. فاحتلال الجنازات لمواقع بارزة وهامة في قائمة المرشحين، يكشف بكل وضوح اولوية «الجانب الامني» في تفكير الناخب الاسرائيلي. هذا الامر يقفه بيريس على أنه وجه، ومن هنا يأتي شعار الحملة الانتخابية لحزب العمل تحت عنوان «اسرائيل قوية مع بيريس».

وتأسيساً على هذا، يجيء موقف بيريس بإجراء استفتاء قبل التوقيع على اتفاقية سلام نهائية مع الفلسطينيين بشأن مصير القدس والمستوطنين اليهود. يجيء هذا الموقف متسجماً مع السيناريو الذي بلوره بيريس، سواء بايقاف الحادثات على المسار السوري (والفلسطيني) في اغلب الظن) ريثما تختفي الانتخابات الاسرائيلية. او بتوقيف إعادة الانتشار من مدينة الخليل (يقطن وسطها ٤٠٠٠ مستوطن يهودي) الذي كان مقرراً ان يتم في التاسع والعشرين من الشهر الماضي، حتى اشعار آخر. وقبل هذا وبعد يأتي من جهة الاستمرار في اطلاق الضفة الغربية وقطاع غزة «دوافع أمنية» بحسب بيريس ومن جهة ثانية يعزز اصرار رئيس الوزراء الاسرائيلي تعديل السلطة الفلسطينية للميثاق الوطني الذي ينص في أحد موادها على «تدمير اسرائيل» قبل الانتخابات الاسرائيلية، يعزز النفس (يفتح الفاه) الأممي الذي يعمل بيريس على تجديده في اذهان الناخبين ليكرس شخصيته «كرجل أمن» ومدافع عن المصالح اليهودية.

يقولون: «السياسة اقتصاد مكشوف، ونقول: «اسرائيل أمن مكشوف» ليس كذلك!!

بصراحة

عمان.. اتاك الربيع!!

سلطان الخطاب

عمان ١٠ اتاك الربيع الطلق بعودة جلالته الملك.. وعودة نيسان الاخضر.. وما كتبه الزميل الجفري عن عمان والامانة والامن في صحيفة الحياة اثار الشجن والغيرة لما في الكلمات من غزل وروح وصفاء..

لا احب مدينة كما احب عمان التي ما ان اسافر عنها حتى اشتاق اليها.. سالت نفسي السبب وما زلت ابحت عن الاجابة والسبب.. قبل للمدينة روح ورائحة يحبهما الانسان العاشق كما الانسان.. وهل للمدينة عيون يرى الانسان العاشق نفسه فيها حينما يدق في العمق.. وهل للمدينة حبه خفقات ورحشات قد تكون على حياء لا يدركها الا العاشق.. لعمان كل ذلك.. وشهادة الجفري دبت الغيرة في نفس عاشق لها مثلي لان شهادة من فنان في لوحة اعطى دلالة من شهادة غني قادر على شراء اللوحة.. قد يكون للبعض في عمان كثير من المصالح وقد لا تعني له ايعد من حدود مصالحه.. وقد لا يكون للبعض مثلي فيها شيء منقول او غير منقول ولكنها تعني ما فوق الوجود والوصف..

حبي لعمان يجعلني احب الذين يحبونها ويسهرون على جمالها ويعبونه شباهاً بالاولاد فانتني موظفي امانتها المخلصين جنود الخط الاول وابناء القلعة الذين لا يقولون لها اف مهما طال ليل عملهم وانتظار راحتهم كما هم عليه الآن.. حين كنت اعود من المطار بعد ايسال صديق لطائرة في الفجر واعود في الخامسة صباحاً.. شاهدت جنود امانتها يعملون.. وكانت المفاجأة ان رأيت الامن ومراقبه من عمل ومهندسين يفتقرون فوق شجرة رملية ليمروا عاشرين من العمل الى بيوتهم فأحسست بما احس به الجفري بأن عشاق عمان لا يتألمون حين اعتقدت انها قد تكون ليلة يتيمة وذكرني احد المهندسين بها انهم وقال انها من عادته وهذا يقبله اناس قد لا يجد وقتاً لمقابلتهم في مكتبه..

... كان حديثي مع الامن حول موعد افتتاح جسر الداخلية الجريء الجديد الذي اعاد اليه الاتصال باتجاه الطريق الصحيح ووضع نقطة على حرف ظل غير معجم.. ففكرت ان الاقتراح في عيد الاضحى وقيل ان ينتقل الحديث عن تقق الدوار الخامس وموعد افتتاحه قطع الحديث تقفون خاص جاء في اجابته «انها ليست مجرد احجار يا باشا.. انها آثار وهي مهمة ولا نسجم بتوسيع المنشأة على حسابها ابد..» وذكرني بأن اولادنا ياكلون من البتراء التي بناها الانتباط قبل حوالي اربع سنين والتي يزيد نخلها اليوم عن مائة الف دينار وهي استثمار الماضي في الحاضر.. هل عرفت ماذا تعني هذه الآثار داخل عمان..

.. انها ليست مجرد حجارة انها حياة وتاريخ وسياحة وعمل وكرامة وطنية ومهمة الحفاظ عليها... اشيت المكاة.. وتحول حديثي معه حول جملة «ان اولادنا ياكلون من البتراء» فأحسست بدلالة عميقة لهذه العبارة.

وال

سليمان عويس

لا بد - ي ابني - من بطل يظهر على المسرح ولا بد - ي ابني - من كبش يُذبح فدا «مسرح»

بش الضعيف اللي رمى سيفه لجلاذه قال المثل: سيف «الصبي».. يد صاحبه يجرح

أوراق

دموع رجل.. لتحقيق الأمل

ليلي الصايغ

تعاثوا الهموم ومسحوا دموعهم، ولكنه تميز بالأمل الذي عاش وعمل له بكل اخلاص، وتعامل بذكاء مع مرض الرب الخبيث والذي يخاف من غره واغتياه لما ليل نهار من كثرة ما نسمع وما نشاهد، عمل من حيث تبدأ مرارة الموت هو وفريق العمل الوطني.. عمل من حيث يشهد الظلام حتى يتبعث النور.. كان يعرف ان الالم ما هو الا درجات لاساعد الآخرين من خلال الحب والعطاء، اضافة الى الاراك العميق بقدرته القطع الاجتماعي والتوقع وبوره في الاسهام بخدمة المجتمع والتي جاءت متناغمة مع تطلعات الحكومة الأردنية

حيث بادرت باعتماد مشروع «مركز الأمل للشقاء» والذي بذلت الجهود لانجاحه. واذ تفخر، فالشاعر الذي طرح هو الفخر «الملك هو المواطن الأردني والمولود نحن جميعاً».. د. عبدالله الخطيب تذكرني قصتك وقصة الأمل، بقصة المحارة حيث فكت قشرتها ذات مرة للمياه لتقوم بالنقاط الطعام وفجأة حركت سمكة كبيرة الرمل بشدة، وكمر كره المحارة الرمل لأنه من الخشونة ما يجعل حياته صعبة عندما يتسرب الى الداخل، واستقرت حبة الرمل بين الجلد الداخلي والقشرة، وابتدأت خاصة منحها الله اياماً في العمل

قورا، وبعد عشاء انتجت للؤلؤ صافية ناعمة حول ذرة الرمل، نغم للؤلؤ جميلة. هكذا الحياة.. نتعرض لهموم ومشاكل وصعوبات ولكنها جميعاً تجعلنا أكثر صلابة وأكثر قوة فان سر النجاح في الحياة، لا يكن في كسب الفوائد بل في العطاء. هكذا أنت.. هكذا فريق العمل الوطني..

تحتج بك وبهذا الصرح الجديد في بلدنا المعطاء الخير.. واعانكم الله على ايقات تزيين الخوف من اغتيال هذا المرض اللعين.

رأي عربي

كي لا ننسى..

صالح القاسم

كفاح الشعب الشيشاني من اجل حريته، وتقرير مصيره ليس غريباً، وليس مستهجناً، وليس من حق العالم حرمانه من حقه في تقرير مصيره.

فالعديد من قوميات العالم الماثلة امامنا اليوم، لم تتل حريتها، ولم تظهر قوميتها على خارطة العالم سياسياً وجغرافياً.. الخ الا بعد كفاح مرير. والعالم يتذكر كم قومية سقطت امبراطوريات، وبعض القوميات ظهرت اثر سقوط امبراطوريات، وبعض القوميات ظهرت اثر تجميع الشعوب، ولا تزال القوميات في ازدياد بسبب انهيار الاتحاد السوفياتي، وتطورات عالمية سياسية اخرى.

ان نظرة سريعة، وموضوعية للقوميات في العالم تظهر بوضوح ان نزاع الشيشان انما هو حق مشروع تماماً مثلاً مثل اية قومية اخرى في العالم كافحت، او تكافح من اجل تقرير مصيرها، ولا يحق لأية قومية اخرى مهما عظمت ان تسلبه حقه، وفي حالة الشيشان، فانه، وإذا كانت لروسيا مصلحة استراتيجية في الاراضي الشيشانية، فان هذه المصلحة يمكن ان تكون على احسن صورها اذا تمت مع شعب شيشاني حر وكريم على ارضه بدلاً من التعامل مع شعب منزوع الإرادة، فهذا لا يحقق شيئاً ابداً سوى اطالة الصراع الى اجل غير مسمى، والتكهن بالمستقبل اخطر من التعامل مع وقائع الحاضر.

ان ما تفعله روسيا في شيشانيا لا يمكن تبريره، ولا بأي شكل من الاشكال، فالشيشانيون ليسوا روساً، وليس من حق روسيا اجبار الشيشانيين على تعزيز ما يسمى الأمن القومي الروسي، وإذا ما ارادت ذلك فالسلام هو الحل لا الحرب.

وجهة نظر

لماذا نكتب؟

محمد احمد القضاة

قد تبدو الاجابة عن هذا السؤال سهلة، وربما تخفف من كاتب الى كاتب، ومن زمن الى زمن، لكنها في النتيجة تصدر عن واقع، كما انها تهدف الى غاية محددة، وكلا الأمرين يعطيان لها قيمتها السامية، ويضيفان عليها الطابع الانساني.

وقد اجاب عن هذا السؤال مجموعة كبيرة من المفكرين العالميين ومنهم «مونتاني» المفكر الفرنسي الذي ايقظ الفكر الفرنسي كله حيث قال: انني اكتب لأعرف نفسي ولأرسم نفسي بنفسي. اما «بولو» صاحب كتاب «فن الشعر» فيصرح بأنه يكتب لأجل المجد ويقول: اعمل من اجل المجد، ولا تجعل الكسب الأحمق قط موضوعاً لامتهامك؟ فالجريمة ان يتحول العقل النبيل الى الاستفادة من عمله، وينصح الكاتب الا يقدم للقارئ سوى ما يمتعه، اما «راسين» فقاعته الاساسية هي الامتاع او التأثير. ويفضل الشاعر «دي فيني» عدة اهداف للكتابة- حين يقول: أتأمل ان اعرف لماذا اكتب؟ هل للمجد بعد الموت؟ لا يبدو هدفاً محتملاً، ام هل للمجد في الحياة الدنيا؟ وهذا ليس أكثر احتمالاً، أم للمال؟ ان المؤلفات مهما تكاثرت قلن اعود منها بظلال، لكنني احس بالحاجة لكي اقول للمجتمع افكارا توجد في داخلي وتريد ان تخرج.

ومهما قيل حول هذا السؤال تبقى الكتابة نوعاً من المشاركة الحقيقية في الحياة الاجتماعية وهي عمل ابداعي لا يتم الا في اطار المجتمع، ومن خلال تفاعل كامل مع شتى المواقف، والكتابة الحقبة هي التي تفيد المجتمع وتبرز قيمه واجباياته وتتأني عن سلبياته، وتساعد في بناء سلوك الانسان وروقه، وتحدث على الفعل الانساني الطيب.

العقبة وايلات وشم الشيخ

أحمد فوزي ابو نوار

كانون الثاني ١٩٩٦ ما يلي: (على بعد اربع ساعات من الطيران فقط يقع البحر الاحمر الذي يشكل منتجعاً سياحياً مفضلاً لدى الأوروبيين لغشاء اجازتهم الشتوية، فايلات، في اسرائيل، هي المفضلة الآن ولكن شواطئ مدينة العقبة في الاردن هي الافضل في اجتذاب عدد اكبر من السياح. وكذلك الحال بالنسبة الى شرم الشيخ والغربة في مصر).

ما تقدم، يتضح ان هناك خلافاً مكان ما. وألمنا كبير في الحكومة الجديدة ان تبحث عن الدرجة الاولى، وتصلحه كي تصبح العقبة جزءاً من المنطقة. لا خارجها.

المنتجع السياحي في شرم الشيخ، الذي شاهدناه جميعاً على شاشات التلفزيون بمناسبة عقد مؤتمر صناعي السلام، ذكرني بأسى، ما آلت اليه احوال المشاريع السياحية التي بدأ التخطيط منذ على الساحل الجنوبي لمدينة العقبة منذ ما يزيد عن ثلاثين عاماً. وحتى الآن لم ينشأ عليها مرفق سياحي واحد.

فالتبريد والتغير في خطط وقرارات سلطة اقليم العقبة والشروط القاسية التي تفرضها على احكام البناء وطريقة استعماله واسعار بيع وتأجير الاراضي جعل المستثمرين الاردنيين والاجانب على السواء، يجمعون عن انشاء اية مشاريع سياحية في العقبة.

على شواطئ سيدي، في طابا

ابراهيم السنان

وعدم الكفاءة بالتناوب الاعضاء دفع رسوم الانتساب! فقد فوجئت مرة عندما كنت في احد الكراجات ان الميكانيكي لا يعرف شيئاً عن اخبار قنايته!

كان الانسان من زمان شديد الاحساس بجمعة الله تعالى في الحياة يحترمها ويحافظ عليها فكان الواحد يلتقط كسرة الخبز من الارض ويقلها ثم يضعها في مكان يليق بقدر هذه النعمة.

وكان الاقتصاد في كل شيء عنواناً كبيراً في التعامل مع الحياة.. واليوم بعد الهز الكبير الذي اصاب مقومات الحياة على هذا الكوكب، فان الانسان مجبر على حفظ ما تبقى من تلك المقومات للاجيال القادمة.. كانت (كلمة) او (صفة) «مذبذبة» هي ابغ وصف لتكريم ربة البيت.. فما احلى الرجوع اليها!!

في التدبير الحياتي

بالرعاية الاولوية توقر عليه وعلى مجتمعه معاناة الدخول في متهات سائر الرعاية الصحية الاخرى التي تتجاوز تكاليفها الفلكية اليوم قدرة معظم الناس ومن هنا جاءت اهمية بناء مجتمع الصيانة عن طريق تربية جيل يؤمن بمبدأ التعامل مع الصيانة واعادة البناء كوسيلة من وسائل البقاء ودعم الاقتصاد الشامل في جميع ميادين الحياة.

ومجتمع الصيانة ينشأ وتعمق جذوره بطريقتين: الاولى اعتماد الصيانة فلسفة ومنهجاً متطابقين من التربية الاساسية في المدارس والمعاهد العلمية، والثانية تنطلق من النقابات والاتحادات المهنية وتمثل في عنايتها العلمية بأعضائها وتركيزها على التعليم والثقافة المستردين والتدريب وانعاش المعلومات

تسود العالم المعاصر روح الاستهلاك السرطاني الامر الذي استندت معظم مخرجات هذا الكوكب من الخيرات، واختل بذلك التوازن بين العرض والطلب وحل الجوع في اكثر بقاع الارض والمجتمعات الشامية مطالبة باعادة حساباتها في مخططات تكيفها الاقتصادي لتعمل على الاستفادة مما بين يديها الى ابعد حد ممكن والمحافظة على ممتلكاتها من الضياع والتلف وبذل اقصى جهدها لاطالة عمرها.. فالذي يمتلك بيتاً يجب ان لا يهمل صيانته حتى تسقط حجارته، وصاحب السيارة، يجب ان يحرص على صيانتها قبل ان يفقد.. وما ينطبق على المنزل والسيارة ينسحب على جميع ما في يد الانسان ومحيطه المحلي والعالمي. وصيانة الصحة تأتي في الدرجة الاولى. فعناية الانسان بصحته واحاطتها

تحت عنوان

تأجيل الحكم على متهم بقتل ملحق عسكري فرنسي في لبنان

بيروت - رويترز - اجلت محكمة التمييز العسكرية أمس الخميس إصدار حكمها على متهمة بقتل الملحق العسكري الفرنسي في لبنان في ٢٤ شهر تشرين الأول للناشئة رد وزارة الخارجية بأن القتل كان ينتج بالصفة الدبلوماسية. وطلبت محكمة التمييز من وزارة الخارجية معرفة ما إذا كان الملحق العسكري الفرنسي كريسفان جوتيير الذي اغتالته مؤيد لحزب الله عام ١٩٨٦ كان يتمتع بالصفة الدبلوماسية. وبرت وزارة الخارجية اللبنانية أن جوتيير كان يتمتع بالصفة الدبلوماسية في بيروت. وطلبت محكمة التمييز من وزارة الخارجية معرفة ما إذا كان الملحق العسكري الفرنسي كريسفان جوتيير الذي اغتالته مؤيد لحزب الله عام ١٩٨٦ كان يتمتع بالصفة الدبلوماسية. وبرت وزارة الخارجية اللبنانية أن جوتيير كان يتمتع بالصفة الدبلوماسية في بيروت. وطلبت محكمة التمييز من وزارة الخارجية معرفة ما إذا كان الملحق العسكري الفرنسي كريسفان جوتيير الذي اغتالته مؤيد لحزب الله عام ١٩٨٦ كان يتمتع بالصفة الدبلوماسية.

كوريا الشمالية تنفي تورطها في تزييف دولارات امريكية

بانكوك - رويترز - نفت كوريا الشمالية أمس الخميس تورطها في تزييف الدولارات الأمريكية بعد القبض على ياباني كان قريبا من الدولة الأمريكية أنهم يتزويرون العملة الأمريكية. وقال بيان أصدرته سفارة كوريا الشمالية في بانكوك أن بيونجيانج سمحت ليوشيون تانكاكاشيان من زملائه بالعيش على أراضيها لأسباب إنسانية بعد اختطافهم طائرة يابانية. وكان تانكاكاشيان يحمل أوراق سفر

الشرطة المصرية تؤكد اضراب عمال شركة الومونيوم

القاهرة - رويترز - قالت مصادر أمنية أمس الخميس أن ٥٠٠ عامل في شركة سعد للومونيوم المصرية نظموا اضرابا بسبب تأخر دفع أجورهم. وقال مالك الشركة صقر اسحق السيد وهو فلسطيني لروبرت أس أن ١٥٠ عمالا تصدوا اضرابا لمدة يومين بسبب تأخر دفع أجورهم. وقال مالك الشركة صقر اسحق السيد وهو فلسطيني لروبرت أس أن ١٥٠ عمالا تصدوا اضرابا لمدة يومين بسبب تأخر دفع أجورهم. وقال مالك الشركة صقر اسحق السيد وهو فلسطيني لروبرت أس أن ١٥٠ عمالا تصدوا اضرابا لمدة يومين بسبب تأخر دفع أجورهم.

القوات السريلاكية تقتل ٣٦ من فوار التاميل

كولمبو - رويترز - قالت القوات المسلحة أمس الخميس أن القوات السريلاكية قتلت ٣٦ من فوار التاميل في شبه جزيرة جافنا الواقعة في شمال البلاد. وقال المتحدث عسكري أن الثوار واجهوا قوات الجيش صباح أمس الأول الأربعاء في قرينتي شمال غربي بلدة جافنا. وقتل خمسة ثوار وضابطان وجرح ١٤ جنديا في الهجمات في سانجراي وستينيلابي في منطقة فاليكاما. وقال المتحدث لروبرت أن (عصبة التحرير في منطقة فاليكاما استمرت خلال الأيام الخمسة الماضية إذا كان هناك إرهابيون فستردعهم وتقتلهم). وصارت قوات الجيش اسلحة كانت بحوزة الثوار القتلى من بينها قاذف صاروخية.

١٠٠٠ عالم مؤيد لطالبان يبايعون الملا عمر اميرا المؤمنين

مساعدة وزير الخارجية الاميركية تزور كابول قريبا

مؤيدي حركة طالبان التي سيطرت خلال الستين الماضية على القسم الاكبر من جنوب أفغانستان. وكانوا بدأوا اجتماعاتهم قبل أيام عدة في قندهار العاصمة الملكية السابقة لأفغانستان. وجاء في البيان الخامس للعلماء الذين قدموا من أفغانستان وباكستان وإيران أن حكومة برهان الدين رباني التي تتخذ من كابول مقرا لها ليست اسلامية ودعوا الى تنحيها على الفور. وبايع المجتمعون الملا عمر زعيم حركة طالبان اميرا المؤمنين في أفغانستان. ويتزامن هذا الموقف المتشدد من حركة طالبان ضد النظام الامم المتحدة في أفغانستان محمود المستيري اشار فيه الى ليرة في موقف الحركة. ويأتي الإعلان عن هذه الزيارة في الوقت الذي تنتقل فيه السلطات الأفغانية وصول العضو في مجلس الشيوخ الأمريكي جورج يراون الى كابول في اليوم الاثنين المقبل على رأس وفد للجنة الشؤون الخارجية في المجلس. وكان الرئيس الافغاني برهان الدين رباني انتقد في الشهر الماضي «الاصالة» الولايات المتحدة تجاه الماساة الأفغانية معتبرا أن واشنطن تنظر الى الحرب الافغانية متطابقة ان نحو ألف من العلماء المسلمين اجتمعوا في قندهار جنوب أفغانستان وبعادوا امس الأول الأربعاء الى جدها ضد الرئيس برهان الدين رباني. ويعتبر هؤلاء العلماء من

تتميز فيها الفركتوغرافية بالحبيبة حلقة الوصل بين الشرق من ناحية وفارسا وأوروبا من ناحية أخرى. وأشار شريك الى أن فرنسا عازمة في الاشهر القليلة المقبلة على لعب دور اكبر في عملية السلام في الشرق الاوسط بين العرب واسرائيل ولا سيما في آخر مساراتها السري والعلني وقال (كرونا على ثقة ان قيام ستكون حاضرة في كل خطوة خلال الاشهر المقبلة حتى يتم التفاوض حول الشكل الذي سيكون عليه السلام الشامل). وأضاف (فرنسا مفتحة بان السلام قريب وترجو ان يكون عام ١٩٩٦ عاما حسنا تيمم فيه اتفاقات سلام بين سوريا واسرائيل ولبنان واسرائيل فخر السلام العادل والديمقراطية وحده مستفيدان لبيان سيته على كامل اراضيهم وفقا لقرارات الامم المتحدة). من جهة رحب رئيس المجلس النيابي نبيه بري بالرئيس الفرنسي شريك بقوله (اهلا بك سليل القارة الفرنسية في مجلس نواب لشعب مغلوب).

وكان بري يشير بذلك الى الدور الذي لعبه الجنرال شارل ديغول في المقاومة الفرنسية ضد الاحتلال النازي خلال الحرب العالمية الثانية. وقال بري (أتمنى ان تؤسس زيارتك التاريخية لاطلاق تحرك دولي ضاغط لاجل ترسيم صلح صليبي جديد بين السلام اللبناني ورفق الاحتلال الاسرائيلي عنه وقت اسر المتعلقين من ابناءنا في السجون الاسرائيلية). ويشير بري لفرنسا موقعها المؤيد لتنفيذ القرار الدولي ٤٣٢ الذي يدعو الى انسحاب اسرائيلي قومي وغير مشروط من جنوب لبنان وقال (انني اذ اشكر لفرنسا موقفها الثاني الداعم لقرارات مجلس الامن الدولي. وفي ظلها القرار ٤٣٢ - الا انني اشكر على خفاصكم النفع باتجاه جهد دولي مشترك لرفع الاحتلال والعوان الاسرائيليين عن شعبنا وارضا). وأضاف (اننا نرحب سلفا بمبادرة فرنسية تطلق موقفا اوروبيا ضاغطا ييسر لعمل دولي مشترك ينطلق من تصحيح السياسة العنصرية وازهاب الدولة في اسرائيل والقول بمعضلة الارض مقابل السلام العادل والشامل تحت مظلة القرارات الدولية).

من جهة أخرى منع الجيش اللبناني تجمعا عاليا من الانطلاق من مقر الاتحاد الوطني التامم الى ساحة التجنيد النيابي للاعتصام امامه اثناء وجود الرئيس شريك داخله. وقال مراسل ارويتر من مقر الاتحاد الصالي ان قيادة الاتحاد الصالي قررت الاعتصام داخل المقر تجنبا لاي صدام مع القوى الامنية بعد ان منعها القوى الامنية من الخروج من المبني. وكانت قوة من الجيش طوقت مقر الاتحاد الصالي تنفيذ لقرار الحكومة منع التحرك باتجاه المجلس النيابي. وقال ناطق باسم الاتحاد (لا نريد الاصطدام بالقوى الامنية لذلك قررنا رفضنا على شقة مقر الاتحاد الذي منع الجيش دخوله والخروج منه لافتة تقول (حرية التعبير يكفلها الدستور) لافتة ثانية بالفرنسية (نناضل من اجل الديمقراطية والحرية والخبز).

وقال رئيس الاتحاد الصالي ان تحرك الصال واعتصامهم الذي شارك فيه ثلاثة نواب على الاقل (هو تحرك سياسي وبمقتضى). من جانبه رفض الرئيس عباس الهراوي مساء امس تصد البعض عدم التمييز بين المقاومة ضد الاحتلال وبين الارهاب معانا ان لبنان لا يستسلم لاحتلال ارضه وامتهان كرامته. وكان الرئيس الهراوي يتحدث في خطاب له اثناء مأدبة عشاء اقامها نظيره شريك. واهتم الهراوي خطابه الرئيس الفرنسي (ان فرنسا المعتزة بالمقاومة التي اسهمت في تحريرها لا تقبل بتصد البعض مع التمييز بين المقاومة المشروعة ضد جيش منظم يحتل ارضنا الوطنية ويمارس الاعتداءات ضد اهلها وبين الارهاب).

ومضى الهراوي قائلا (لبنان ضد العنف وضد الارهاب ولبنان كان ضحية العنف والارهاب ولكن لبنان لا يستسلم لاحتلال ارضه وامتهان كرامته الوطنية). لكن الهراوي قال (ان تطوي المحنة في صفحة الماضي نهائيا لا اعني استكمال التحرير الجنوب والبقاع الغربي من الاحتلال الاسرائيلي). وقال (اذا لم تتحرر الاجزاء الغالية من ارضنا هناك ستظل الجراح مفتوحة ولن يتكامل تمييز سياتنا واستقلالنا).

ومضى قائلا (وانا لا تتسبب اسرائيل انسحابا كاملا من ارضنا الى الحدود المتعرف بها دوليا فمفسدة في المجال للدولة اللبنانية ان تمارس سياستها الناجمة بواسطة قواتها الذاتية تملن تطوى صفحة الضحايا ونزف المآلم). وقال (للتسبب اسرائيل ونحن المسؤولون عن امتنا على ارضنا وعن امن وبلدنا). واهتم الهراوي اسرائيل بالتاوره خلال المفاوضات التي جرت معها وقال (انك انتقد في واشنطن أكثر من ١٢ حلقه من المفاوضات بين لبنان واسرائيل. والمجدة الآن. ولم يحصل اي تقدم بسبب دأب اسرائيل على المتاوره وعلى اعتداء المحرقات القومية).

حالة السلطة وحته على الضغط على الرئيس الفلسطيني كي يبدأ حوارا مع الحركة. وقالت نشرة صحفية أصدرتها حماس من الرسالة قولها ان حماس طلبت من مياره العمل على توفير مخاض ملائم للحوار بدلا من المواجهات على اساس الحفاظ على وحدة الشعب الفلسطيني. واهتم استطلاع للرأي نشر امس ان معظم الفلسطينيين يشعرون بقلق من احتمال ان تثير حملة الاعتقالات للاسلاميين صراعا داخليا. واهتم استطلاع مركز الابحاث والدراسات الفلسطينية بين ٢٩ آذار و٣١ من الشهر نفسه. واهتم الاستطلاع ان معظم الناس يتحون باللائمة على حركة (حماس) في الصعوبات الاقتصادية التي تجت من الغلق الاسرائيلي. وحول سؤال عن القلق من احتمال ان تؤدي الاجراءات الامنية الفلسطينية الى صراع داخلي قال ٤٥.٥ في المئة انهم قلقون جدا بشأن ذلك في حين قال ٢٨.٤ في المئة انهم قلقون بعض الشيء.

بحث الاوضاع

الساحة في فلسطين والوضع الصحي هناك فقد يادر باعداد لارسل هذه المساعدات بصورة مستمرة. واهتم الفكرور الطائفة عن تضيقاته ان تبادر جميع الدول العربية بتقديم كل الدعم والمساعدة للشعب الفلسطيني خاصة في مجال الدواء وبالسرعة الممكنة مشيرا بهذا الصدد الى القرار الذي اتخذه مجلس وزراء الصحة العرب في دورته العشرين التي عقدت في القاهرة والذي جاء بنده على طلب تقدم به وفد الاردن لتقديم العون والمساعدة الطبية المأجلة للشعب الفلسطيني. وقدع المجلس اواخر الشهر الماضي بان تقوم الامانة العامة للمجلس بالاتصال مع المسؤولين عن الشؤون الصحية في فلسطين للوقوف على احتياجاتهم وبإبلاغها الى وزارات الصحة العربية من اجل ان تقوم كل دولة عربية برأبها تجاه هذا الموضوع.

الكباريتي يؤكد

وتشيطها. وأكد السيد رئيس الوزراء اهمية الدور الذي تلعبه دول الاتحاد الاوربي في عملية السلام من خلال دعمها ومساندتها للطراف المعنية من اجل تحقيق التماسك الاقتصادي داعيا الى الاسراع بإبرام اتفاقية الشراكة بين الاردن ودول الاتحاد الاوربي. واهتم السيد الكباريتي من امه في زيادة مساهمة الدول الاوربية لدعم برنامج التصحيح الاقتصادي الاردني. وأكد عدد من السادة السفراء الذين حضروا اللقاء في تصريح صحفي بأن اللقاء مع السيد رئيس الوزراء كان ايجابيا ومفيدا معربين عن تأييد الاتحاد المستمر والراسخ للسياسات والجهود الأردنية فيما يخص دفع عملية السلام في المنطقة والجهود المبذولة للاقتصاد الوطني الاردني. واكدوا ان الاتحاد سيولي عناية خاصة بالطلب العربي المتعلق بقائمة السلع الزراعية الأردنية في إطار اتفاقية الشراكة مشيرين الى استمرار الاتحاد بتقديم المساعدات الاقتصادية للاردن.

واكدوا دعم دول الاتحاد القوي للاردن وقالوا (نحن في اوروبا نرى انتمنا كدعمكم كدعمكم للاردن في جهوده ليستعيد الشعب العربي من الفرض التي يتبعها السلام في المنطقة). واعربوا عن املهم في ان يتم التوقيع على اتفاقية الشراكة بين الاردن ودول الاتحاد الاوربي خلال شهر حزيران او تموز القادمين. كما التقي السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة صباح امس بحضور السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيين السيد جلداس وجلاش رئيس مجلس الشيوخ الكندي والورد المراق. وجرى خلال اللقاء استعراض المنطقة ببقية الاتفاقيات بين البلدين الصديقين وسيل تعزيزها وتوسيع افاقها في مختلف الميادين والمجالات وخاصة في مجالات التعاون البرلاني اضافة الى استعراض تطورات الارصاد على الساحتين الاقتصادية والسياسية في مختلف المجالات وخاصة في. ومن السيد الكباريتي مواقف كندا الداعمة لعملية السلام في الشرق الاوسط وجهودها في المساعدة في تحقيق التماسك الاقتصادي فيها مؤكدا على الموقف الاردني الثابت الداعي الى احلال السلام الشامل في هذه المنطقة المهمة من العالم.

من جهة اكد رئيس مجلس الشيوخ الكندي على عمق العلاقات الثنائية التي تربط الاردن بكندا مشيدا برواق الفلاح الحكيم بقيادة السيد شجاع تجاه مختلف القضايا الاقتصادية والسياسية في مختلف المجالات وخاصة في. وحضر اللقاء السيد محمد بن وزير الدولة للشؤون البرلانية والعين عبد الله صلاح والسفير الكندي في عمان.

شريك:

يحرص عليها اللبنانيون اجمعون كما نحرص حرما شديدا). وأضاف (وهكذا فالواجب الوطني يملى على كل مواطن ان يشارك في اختيار ممثليه وان يندخر في نشاط المؤسسات. وعلى الحكام ان يوفروا الشروط للوضعية او الضمانات الكفيلة بتأمين الخيار الحر والتفويض الاوسع لكل التيارات والمشاريع السياسية في البلد). واما شريك اللبنانيين في الوحدة الوطنية وقال (ايها اللبنانيون داخل لبنان كونوا واثقين من انتمسك وحافظوا على الوحدة الوطنية). كما دعا اللبنانيين الذين يعيشون في المهجر الى العودة للقيام بدور في اعادة اعمار بلدهم وقال (واتمنى ايها اللبنانيون في الخارج في فرنسا واوروبا وافريقيا وامريكا - جنودا وجنودا كاتيكاتكم واصدقاكم لضمان مستقبل بلدكم واتمنى انكم تشاركون في كل الاجراءات عموما الى هذه الارض للتمهيد لتجاراتكم). مترا بالسلام واصلا من اجل السلام).

كما اعرب المستشار الاتالي لموت كول عن تأثره العميق في برقية تهنئة بعث بها الى الرئيس الأمريكي. واعرب الامين العام للأمم المتحدة بطرس غالي عن شعوره وبالصفة والحزن للذا الاليم وقال انه وشديد الالجاب بما قام به الوزير براون من عمل من اجل خير الناس في جميع اتجاه العالم عبر نشاطات تجارية ممتعة. كما اعرب وزير التجارة الخارجية والتعاون الصيني عن حمزه الشديع لوفاءه براون الذي قام بزيارة لدمشق لمتابعة محاولة تسوية العديد من الخلافات التجارية بين بكين وواشنطن وتحسين العلاقات التجارية بين البلدين. واعرب الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا عن حزنه في برقية تهنئة للشعب الصيني في وفاة براون رجل السلام. واعتبر المسؤول الاوربي عن الشؤون المدنية في اليوسفة كارل بيليت مصرع براون مصالحة لكنه قال انه ينبغي والضي قدامه في اعادة بناء يوغسلافيا السابقة. وكانت شخصية براون التي تجمع بين المرح والحزم سببا في نجاحه في اقامة علاقات ساعدت بلاده في الجهود التي تبذلها لتوسيع وجودها في اسواق العالم. وان كان براون قد حوسر في الداخل بالفضائح فقد اعيد به في الخارج حتى في دول لا تستقبل فيها المنتجات الأمريكية بحفاوة. وقال رئيس الوزراء الياباني ريوتارو ماسيغوتو وكان صديقا عزيزا وللداوات التي تضيئها ما ذكرى طية. كان منتقيا للغاية وشخصا يمكنني ان اتحاور معه.

وحقق براون بعضا من اعظم نجاحاته في الشرق الاقصى. وكان من المقرر ان يرافق كليتوتن في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لليابان اعتبارا من ١٦ نيسان الحالي. وفي زيارته ليكن عام ١٩٩٤ ساعد براون على اتمام صفقات تجارية و كان براون قد سافر الى يوغسلافيا السابقة هذا الاسبوع على رأس وفد من كبار رجال الاعمال لبحث فرص الاستثمار في اعادة اعمار منطقة ممرتها الحرب. وقال وزير الخارجية جاك شيراك ان الرئيس الفيدالي في اليوسفة اذ حدث طائرة براون في مطار باريس في ١٦ نيسان الماضي. وقال رئيس الوزراء حسن مراد فيتش ان براون ورفيقه كان من المقرر ان يتناقشا تقديم مساعدات امريكية لاعادة الاعمار جميعا ٢٠٠ مليون دولار هذا العام.

وقال ان مقتل براون سينسب على بداية تنفيذ هذا العمل لان تكوين فريق جديد سيستغرق وقتا. وقال ريوتارو روجيريوس المدير العام لمنظمة التجارة العالمية ان مقتل براون يعني فقدان واحد ابطال للتجارة الحرة. وقال ان براون كان مقبلا مثل باقي اعضاء المنظمة بالزايما القومية والدولية الهامة لتسوية خلافات التجارة بين الدول.

وكان براون قد وزييرا كثيرا لبلد ووضعه تحت التهديدات منذ اواخر العام الماضي بناء على مزاعم ارتكابه تجارزات مالية. ولكن من المؤكد ان اهم انجازاته كانت في مجال سياسة التجارة الدولية التي ايدها كليتوتن بحماس.

اعادة المحترجات

الشروع وتقبل التسوية الوية لحل المشاكل بالسرعة الممكنة بين الما قول وصاحب العمل وضمن عدم محدودة ومعتولة واجازة المباشرة باجراءات التحكيم بالمقابل الطرفين وفقا لقانون التحكيم العربي انما لم تزد قيمة المطالبة عن ٥٠٠ ألف دينار.

واضاف الماولة لتسوية المنازعة بأن التحليلات الجديدة سمحت بزيادة عدد اللواد الرئيسية التي يسمح بموجبها التعويض على الما قول في حال تغيير الاسمار الرسمية عليها حيث اصبح هذا اللواد سبعا بدلا من اربع وهي الاسمعت، حديد التسليح، الاسفلت، الانابيب، الكوابل، البيبولرات والبريتات والمنتجات التزقية. وأشار الى ان مجلس الوزراء وافق ايضا على السماح بتعويض الما قول عن الخسارة المباشرة اذا حصل انخفاض في سعر تبايل الدينار مقابل الدولار من خلال البنك المركزي وحسب التسوية اليومية الصانعة عنه بعد مود ابداع عروخ المناقصات اذا كانت استحقاقات الما قول تدفع بالدينار الاردني وذلك لضمان اللواد والتجهيزات التي تدخل في صلب لباذ الاشغال الدائمة والمشتراة من الاسواق الاجنبية مينا انه تم وضع اسس لهذا التعويض من ابرزها تعديل نسبة الانخفاض في سعر تبايل الدينار مقابل الدولار بـ ٧٪ من القيمة الاساسية لسعر التبايل يوم ابداع العرض بدلا من ٢٠٪. وبين المجلس الدائمة انه بموجب هذه التعديلات فقد تم البدء بالتطبيق بتأخير التفرات حيث اصبح التعديل يقضي ان غرامة التأخير لا تشمل دفع بل انما تبايل الماولة التي يتأخر فيها الما قول من الانجاز بدون مبرر واطاعة مادة لاطام الما قول مكافاة لانجاز الما كذا نص على تلك بالشرط الخاصة وتحدد نسبها لكل مشروع على حدة لبعض المشاريع فقط.

عرفات يزور نابلس

الوقت الناشئة بسبب حملة الاعتقالات. وقال اعضاء في لجنة للوساطة امس انهم سيسافرون الى الخارج غدا السبت للاجتماع مع عدد من زعماء حماس. وقال مروان البرغوثي وهو زعيم في حركة فتح وعضو في المجلس التشريعي انه سيطلب من حماس وقف الصاليات العسكرية وان هذه هي رغبة كل الجماعات الفلسطينية داخل الاراضي الفلسطينية.

وطرح ١١ زعيما فلسطينيا من مختلف الجماعات السياسية مبادرة لنزع قتل التوتري في الاراضي الفلسطينية بعد موجة من التوقيبات الانتحارية الاخيرة. ووقع الزعماء على بيان مشترك دعا حماس الى اثناء الهجمات الانتحارية وطلب بأن تفرج السلطة الفلسطينية من مئات من النشطين المشتبهم بهم والذين اعتقلوا في حملة على حماس والجهاد الاسلامي بعد التوقيبات. وقال عضو اللجنة رياض المالكي ان الوفد زار زعماء حماس المسجونين في محاولة لبدء حوار مع السلطة الفلسطينية. وقال بعض اعضاء حماس الذين اعتقلتهم السلطة الفلسطينية خلال حملة في الآونة الاخيرة ان زعماء حماس في الخارج مسؤولون عن الهجمات للسلطة. وقال اعضاء اللجنة انهم سيجتمعون مع زعماء حماس ابراهيم غوشة وخالد مخل ومحمد نزال. ولعت حماس امس الرئيس المصري حسني مبارك الى التمثل لوقت

زوال يستبعد

الانتخابات البرلمانية القادمة وسيل مساعدة الحكومة في اعادة السلام الى البلاد. وقال محللون سياسيون ان الدعوة لم توجه الى الرئيس السابق الشاذلي بن جديد الذي يحمله كثير من الجزائريين المسؤولية عن اقلية القصة للجيبة التي تمسح قوة سياسية في هذه الدولة قبل ان يجبره الجيش على الاستقالة عام ١٩٩٢. ولم توجه الدعوة ايضا للشيف احمد سحنون الذي يعد وفق الصلة بزعامة الجبهة الاسلامية. من جانب اخر ذكرت صحيفة جزائرية امس ان قوات الامن الجزائرية قتلت اربعة متشددين اسلاميين منهم امرأة في معركة بالرمصاص بوسط العاصمة الجزائر. وقالت صحيفة لبريتية الجزائرية اليومية المنطقة والفرنسية ان المرأة كانت البائدة بإطلاق النار من مسدسها الاي اول امس عندما حاصرت قوات امن منطقة بوسط العاصمة لاجتماع مخابر محصن للمتشددين. ولم تذكر الصحيفة ما اذا كانت قد قتلت اي اصحاب في صفوف القوات الحكومية.

المعارضة العراقية

الوقوف الوطني العراقي. وأضاف في بيان للحركة وهي اول منظمة عراقية معارضة تفتح مكتبها في عمان ان سياسات صدام مدمر سيادة العراق ووحدة اراضيها وشعبه وقواته المسلحة ولذلك يلق الى جانب الجماعة ضد كل من يسعى لتدمير العراق. وقالت مصادر عراقية معارضة ان المتوابع ان يوجه خرجي كلية في ملتين صليبي في مقر حركة في عمان.

الغاء الانتخابات

جديدة في الوقت المناسب. وقال البيان ان الجامعة ستبقى مفتوحة وستستمر الدراسة في كل الكليات. ومن ناحية أخرى قالت الحكومة السودانية انها تجري اتصالات بالمتبرعين في الجنوب بهدف إنهاء الحرب الأهلية الدائرة منذ ١٢ عاما بعد خسارة حامين كانت القوات الحكومية تسيطر علىها في الشهر الماضي. وقال بيان للسلطة السودانية في نيروبي مشرع الحكومة في اجراء اتصالات معقدة مع جماعات حركة التمرد نحو التوصل لحل سلمي للمشكلة في جنوب السودان.

اعلان الحداد

سقوط طائرة قرب مدينة بويروفنك في كرواتيا. وقتل براون ٢٢ شخصا عندما تحطمت الطائرة العسكرية التي كانت تقلهم امس الاول عند اقترابها من مطار بويروفنك. وكانوا في مهمة لتسليم الاستمارات الأمريكية لاصدار اليوسفة. بعد تمكن فريق الانقاذ من الوصول الى موقع تحطم الطائرة رغم الأمطار والغضب والظلمة تولى كل من كان على متن الطائرة. لقد عثرنا على كل الجثث. وقال نوزول ان فرق الانقاذ استلقت ٢٢ جث من انقاض الطائرة التي ارتطمت بجبل ايلاب غير معروفة بعد. قبل ميوها في بلدة بويروفنك الساحلية المطلة على البحر الادرياتي يوم الأربعاء. وأضاف قوله وانتشلت سيدة واحدة من الانقاض وهي على قيد الحياة لكنها لفتت انتباهها الاخيرة اثناء نقلها الى المستشفى. وقال مسؤولون ان الطائرة العسكرية الأمريكية التي تحطمت لم يكن بها ستونق اسود تسجل فيه وقائع الرحلة.

وقال مصدر في الطيران ان الطائرة المحطمة هي نسخة عسكرية من طائرات بويينج ٢٧٧ ولا يوجد بها تسجل صوتي لوقائع الرحلة. ان اكتشاف قذ لاذا انحراف كان المفارقة جهة اليسار بعد ان كان في لمسار والارتفاع الصحيح استعدادا للهبوط على البحر. كما للجيوب بوب بوتي الشايب بالسلح الجوي الأمريكي الذي يحمل في قاعدة رامشالين الجوية في ألمانيا ان الطائرة لم يكن بها جهاز تسجيل. وتحدث مسؤول كرواتي امس عن خطا ممكن في قيادة الطائرة. وقال مفتش حركة الطيران ميلينيك راديتش ان رحلة الطائرة مكثت منذ بدايتها ورويتية. وأضاف ان الاتصال مع الطائرة قطع عند الساعة ١٤.٥٢ بالتوقيت المحلي عند بدء عملية الهبوط.

ولوضح راديتش للتلفزيون الكرواتي ان والسية التي تتبع حاليا في حال لم ير القبطان مدرج الهبوط هي ان ينقطع باتجاه اليمين واتباع تعليمات ببرم الزاوية. وأضاف ان قبطان الطائرة «انصرفت في الاتجاه الماكس». واستبعد المسؤول الكرواتي احتمال ان تكون الطائرة قد تعرضت لاطلاق النار. وقال بريي لصحة تلفزيون «بيليوي ان» انكليزية قبل مغادرته القاهرة صباح امس وانها مأساة كبرى. كان براون صديقا حميما ليه. وأضاف واستبعد ان اقول ايضا انه كان صديقا جيدا لخير مومته خسارة كبيرة لنا جميعا. وكان بريي اختصر زيارته لخير اثر الحادث الذي وقع بعد ظهر الأربعاء في بويروفنك. وسبق لبراون (٤٤ عاما) ان زار مصر مرارا منذ توليه منصبه في كانون الأول/يناير ١٩٩٢. واعرب العديد من شخصيات العالم عن شعوره بالصدمة والاسى لصنع وزير التجارة الأمريكي دون براون وجميع ركايا طائرة البويينج. وكان الرئيس الأمريكي اول من تعي امس الاول ربن براون الذي كان من اخصائيه ومستشاريه والذين اسماهم.

وقال بريي لبراون (٤٤ عاما) ان زار مصر مرارا منذ توليه منصبه في كانون الأول/يناير ١٩٩٢. واعرب العديد من شخصيات العالم عن شعوره بالصدمة والاسى لصنع وزير التجارة الأمريكي دون براون وجميع ركايا طائرة البويينج. وكان الرئيس الأمريكي اول من تعي امس الاول ربن براون الذي كان من اخصائيه ومستشاريه والذين اسماهم.

وقال بريي لبراون (٤٤ عاما) ان زار مصر مرارا منذ توليه منصبه في كانون الأول/يناير ١٩٩٢. واعرب العديد من شخصيات العالم عن شعوره بالصدمة والاسى لصنع وزير التجارة الأمريكي دون براون وجميع ركايا طائرة البويينج. وكان الرئيس الأمريكي اول من تعي امس الاول ربن براون الذي كان من اخصائيه ومستشاريه والذين اسماهم.

عرفات يزور نابلس

الوقت الناشئة بسبب حملة الاعتقالات. وقال اعضاء في لجنة للوساطة امس انهم سيسافرون الى الخارج غدا السبت للاجتماع مع عدد من زعماء حماس. وقال مروان البرغوثي وهو زعيم في حركة فتح وعضو في المجلس التشريعي انه سيطلب من حماس وقف الصاليات العسكرية وان هذه هي رغبة كل الجماعات الفلسطينية داخل الاراضي الفلسطينية.

اعلان الحداد

سقوط طائرة قرب مدينة بويروفنك في كرواتيا. وقتل براون ٢٢ شخصا عندما تحطمت الطائرة العسكرية التي كانت تقلهم امس الاول عند اقترابها من مطار بويروفنك. وكانوا في مهمة لتسليم الاستمارات الأمريكية لاصدار اليوسفة. بعد تمكن فريق الانقاذ من الوصول الى موقع تحطم الطائرة رغم الأمطار والغضب والظلمة تولى كل من كان على متن الطائرة. لقد عثرنا على كل الجثث. وقال نوزول ان فرق الانقاذ استلقت ٢٢ جث من انقاض الطائرة التي ارتطمت بجبل ايلاب غير معروفة بعد. قبل ميوها في بلدة بويروفنك الساحلية المطلة على البحر الادرياتي يوم الأربعاء. وأضاف قوله وانتشلت سيدة واحدة من الانقاض وهي على قيد الحياة لكنها لفتت انتباهها الاخيرة اثناء نقلها الى المستشفى. وقال مسؤولون ان الطائرة العسكرية الأمريكية التي تحطمت لم يكن بها ستونق اسود تسجل فيه وقائع الرحلة.

وقال مصدر في الطيران ان الطائرة المحطمة هي نسخة عسكرية من طائرات بويينج ٢٧٧ ولا يوجد بها تسجل صوتي لوقائع الرحلة. ان اكتشاف قذ لاذا انحراف كان المفارقة جهة اليسار بعد ان كان في لمسار والارتفاع الصحيح استعدادا للهبوط على البحر. كما للجيوب بوب بوتي الشايب بالسلح الجوي الأمريكي الذي يحمل في قاعدة رامشالين الجوية في ألمانيا ان الطائرة لم يكن بها جهاز تسجيل. وتحدث مسؤول كرواتي امس عن خطا ممكن في قيادة الطائرة. وقال مفتش حركة الطيران ميلينيك راديتش ان رحلة الطائرة مكثت منذ بدايتها ورويتية. وأضاف ان الاتصال مع الطائرة قطع عند الساعة ١٤.٥٢ بالتوقيت المحلي عند بدء عملية الهبوط.

ولوضح راديتش للتلفزيون الكرواتي ان والسية التي تتبع حاليا في حال لم ير القبطان مدرج الهبوط هي ان ينقطع باتجاه اليمين واتباع تعليمات ببرم الزاوية. وأضاف ان قبطان الطائرة «انصرفت في الاتجاه الماكس». واستبعد المسؤول الكرواتي احتمال ان تكون الطائرة قد تعرضت لاطلاق النار. وقال بريي لصحة تلفزيون «بيليوي ان» انكليزية قبل مغادرته القاهرة صباح امس وانها مأساة كبرى. كان براون صديقا حميما ليه. وأضاف واستبعد ان اقول ايضا انه كان صديقا جيدا لخير مومته خسارة كبيرة لنا جميعا. وكان بريي اختصر زيارته لخير اثر الحادث الذي وقع بعد ظهر الأربعاء في بويروفنك. وسبق لبراون (٤٤ عاما) ان زار مصر مرارا منذ توليه منصبه في كانون الأول/يناير ١٩٩٢. واعرب العديد من شخصيات العالم عن شعوره بالصدمة والاسى لصنع وزير التجارة الأمريكي دون براون وجميع ركايا طائرة البويينج. وكان الرئيس الأمريكي اول من تعي امس الاول ربن براون الذي كان من اخصائيه ومستشاريه والذين اسماهم.

برقيتنا شكر وتقدير الحسين والحسين

من رئيس واعضاء الاتحاد العربي للخطاطين القدامى

عمان- بئر- رفع رئيس واعضاء الاتحاد العربي للخطاطين القدامى وضحايا الحرب العراقية في العراق شكر وتقدير الى جلالة الملك الحسين بمناسبة اختتام أعمال الدورة الثامنة للجمعية العمومية للاتحاد في عمان يوم اول أمس وفيما يلي نص البرقية:

بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة للجمعية العمومية للاتحاد العربي للخطاطين القدامى وضحايا الحرب العراقية في العراق في برقع المملكة الأردنية الهاشمية بطيب لنا ان نتقدم لجلالتكم باسمي ايات الشكر والعرفان لرعايتكم الكريمة لكل المحاربين القدامى في وطننا العربي والحاربين القدامى في لبنان العربي ١٠٠٠ اربن الحسن والذين قدموا الكبر والكبر للمملكة والإمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كما رفع رئيس واعضاء الاتحاد برقية الشكر التالية الى سمو الامير الحسن في العهد بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة للجمعية العمومية للاتحاد العربي للخطاطين القدامى وضحايا الحرب العراقية في العراق في برقع المملكة الأردنية الهاشمية بطيب لنا ان نتقدم لجلالتكم باسمي ايات الشكر والعرفان لرعايتكم الكريمة لكل المحاربين القدامى في وطننا العربي والحاربين القدامى في لبنان العربي ١٠٠٠ اربن الحسن والذين قدموا الكبر والكبر للمملكة والإمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

زوال يستبعد الجبهة الإسلامية من محادثات المصالحة الوطنية في الجزائر

باريس - رويتر - استبعد الرئيس الجزائري الامين زروال الجماعات الإسلامية الراديكالية من محادثات مصالحة وطنية تبدأ غدا السبت.

وقالت وسائل الاعلام الرسمية في الجزائر ان زروال دعا أكثر من ٥٠ من زعماء الأحزاب السياسية والسياسيين المعارضين والشخصيات البارزة لأجراء محادثات لتوحيد مستقبل الدولة في ضوء الانتخابات التي جرت في ١٦ تشرين الثاني وعززت مكانته في السلطة.

وقال محللون سياسيون في العاصمة الجزائرية ان زروال لم يستبعد فقط زعماء الجبهة الإسلامية للانقاذ المحظورة وإنما

في استطلاع للرأي الفرنسيون لا يتقنون بقاتتهم

باريس - أ.ف.ب. - افادت نتائج استطلاع للرأي أجريته مؤسسة «لوس هاريس» ونشرت نتائجها غدا في مجلة «الاورا» اكويلا الاسبوعية الفرنسية ان الفرنسيين لا يتقنون بقاتتهم وان معظمهم يعتقد ان الوضع الاقتصادي والاجتماعي في

فرق نجو من محاولة اغتياله في اريتريا

القاهرة - قس برس - علمت وكالة الانباء الفرنسية في العاصمة السودانية ان زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان العقيد جون فراق نجو في الاسبوع الماضي من محاولة اغتيال قام بها أحد العناصر المنضوين في الجناح الذي يقوده فراق. وقالت المصادر ان الحادث الذي اتى اصابتها المعارض السوداني البارز بهرحا ططية. وذكرت المصادر ان منقذ عملية الاغتيال الفاشلة هو جيسس قاروت مالي من سكان منطقة النوير في جنوب السودان، ويعتبر من كبار القادة الميدانيين.

الاضراب يشل كراتشي لليوم الثاني

كراتشي - رويتر. استمر اغلاق المصالح التجارية والمصارف في كراتشي امس الخميس وهو ثاني ايام اضراب امتد اليه حركة المهاجرين القومية احتجاجا على جرائم قتل مزومة لاضباطا بشل تسلي.

وقال شهود عيان ان القوات شبه العسكرية والشرطة قامت بدوريات في الشوارع المهجورة في عريات مزرعة. وادى الخوف من تفجر اعمال عنف وعدم وجود مواصلات عامة الى جعل معظم الناس يلزمون بيوتهم في اكير من باقتن.

وقالت الشرطة ان مسلحين مجهولين قتلوا بالرصاص رجلا في ممر من ممرات المنطقة الغربية واعتقل ١٢ شخصا على الاقل لاستجوابهم.

وقالت حركة المهاجرين القومية انها مددت الاضراب يوما لخر لان الحكومة لم تعقل رجال الامن الذين قتلوا ثمانية من اعضائها خلال الايام القليلة الماضية.

وتقول الشرطة ان كلهم كانوا متشددين مسلحين قتلوا في اشتباكات.

الحج الى تفصيل «دول» في سباق الرئاسة الاميركية عزيز: خلافات رئيسة قد تستدعي عقد جولة رابعة من محادثات تصدير النفط العراقي

باريس - رويتر. شب الى طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي امس الخميس قوله ان خلافات رئيسة لا تزال قائمة مع الامم المتحدة بشأن اتفاق بيع كمية محدودة من النفط العراقي لشراء اغذية وادوية ولكن تم احراز تقدم في المفاوضات.

وفي مقابلة نشرتها امس الخميس صحيفة لو موند الفرنسية قال عزيز ان الامم المتحدة في بعض الوقت لحل المشاكل التي تسببها العراق وان جولة رابعة من المحادثات قد تكون ضرورية بعد الجولة الثالثة التي تبدأ يوم الاثنين المقبل في نيويورك.

وقال عزيز في المقابلة التي اجريت معه في بغداد وظهرت عليها مهمة. والخلافات الباقية بين الجانبين بالغة الاهمية. وهي تسبب سيدة بالنا ووحدة اراضيه. وتعتبر المحادثات حول قضية ملحة للحل تتعلق بمن ينبغي ان يشرف على توزيع الاغذية للمناطق الكربية التي تخضع لحماية دولية منذ حرب الخليج في عام ١٩٩١.

واتهم عزيز الولايات المتحدة بالعمى من وراء الكواليس لخرقة اي اتفاق.

وقال «انهم هم الذين يعرفون الامور. وهم يعملون بشغف وراء الكواليس ويتآمرون ضد العراق ويحاولون باي وسيلة تخريب

واكتفى قال ان دول «زار العراق عام ١٩٩٠ مع نواب آخرين واجتمع مع رئيسا صدام حسين لمدة ثلاث ساعات. وبقائه في بغداد. وإنما المسألة هي هل سيتم التوصل الى اتفاق ام لا».

مبادرة حكومية لانهاء التمرد في الجنوب

الفناء الانتخابات الطلابية في جامعة الخرطوم بعد اعمال عنف

الخرطوم - رويتر. ألغيت الانتخابات الطلابية بعد وقوع اشتباكات عنيفة اشعل خلالها طلاب النار في مبان وعربات تابعة لكلية الآداب. وقال ناشط محمد الهادي نائب رئيس الجامعة في بيان صدر عبر وكالة السودان للانباء امس ان مجلس عمداء الكليات اعتبر الانتخابات لاغية بسبب أعمال العنف وان الاقبال كان ضعيفا.

وقالت اللجنة التي تدبر الانتخابات ان ٤٨٪ من المئة فقط من الطلاب انوا باصواتهم وهو ما يقل عن النصاب القانوني للزم

خزرجي ينضم الى حركة الوفاق الوطني المعارضة العراقية تختتم اجتماعاتها في دمشق بتأكيد الخلاف بين فصائلها

وردا على سؤال حول مشاركة الحزب الشيوعي العراقي في الاجتماع الموسع الذي ستم الدعوة اليه قال لبيب عياوي عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي في تصريح لوكالة فرانس برس ان مشاركة في اي اجتماع موسع يعقد في دمشق لا تعني ان الحزب (الرئيس العراقي) صدام حسين.

وقال فوزي الراوي عضو قيادة الحزب العراقي في حزب البعث المنشق ان الاجتماع - بحث الوسائل الممكنة لتعزيز العمل المشترك لدى المعارضة.

واشار الى انه تم التأكيد على

الامارات العربية تستضيف المباحثات الروسية الشيشانية تواصل العمليات الحربية والمقاتلون الشيشان يسقطون طائرة حربية

القوزاق في القرن الماضي، ويعتبرون انهم احزروا انتصارا في مرحلة حاسمة من الحرب.

واشارت هذه المصادر ان اعلان وقف اطلاق النار منح المقاتلين مهلة لانقطاع الانفس والاستعداد لجولة جديدة من المهادنة.

وتفيد آخر التقارير الواردة من جمهورية الشيشان ان العديد من المدن والاضلاع التي انضمت منها المقاتلون المواليون للجنرال دوداييف تشهد تظاهرات حاشدة تطالب بخروج القوات الروسية واسقاط حكومة زفغاييف الموالية لروسيا. وفي قضاء شالي الذي قسفته القوات الروسية رغم ان ادارته المحلية وقعت تحت النفوذ الروسي، خرجت مظاهرة يوم امس ردد فيها المواطنون شعار (الشيشان ارض الله) وذكر تقرير تلفزيوني اذيع ليلة امس ان المقاتلين عادوا الى الانضباط والتواحي التي انسحبوا منها الاسبوع الماضي ويأشروا على الفور باعادة تنظيم التجمع الشعبي الذي تم حله بعد

خلافات حادة بين مصر والاتحاد الاوروبي بشأن اتفاق الشراكة

القاهرة - أ.ف.ب. أكد مساعد وزير الخارجية المصري جمال البيومي امس الخميس وجود خلافات حادة بين مصر والاتحاد الاوروبي بشأن اتفاق الشراكة واصفا السياسة الزراعية الأوروبية بأنها «عقيدة وعرجاء».

وقال البيومي ان اجتماعه بسفراء لتركيا واليونان والاربعاء في اسبانيا - وممثل الاتحاد الاوروبي في القاهرة ان «السياسة الزراعية الأوروبية حاليا بسبب دعمت الجانب الأوروبي».

وتطالب القاهرة باعفاء الصادرات الزراعية والصناعية للجانبين من الرسوم الجمركية وتزجيجا وعلى مدى ١٢ عاما. في حين يرغب الأوروبيون في ان يقتصر الإعفاء على الصادرات الصناعية.

وقال البيومي ان مصر مستعدة للتوقيع على اتفاقية الشراكة المصرية الأوروبية عندما تقدم أوروبا عرضا يستجيب لطليات مصر في قطاع الزراعة.

واضاف البيومي ان «المنتج المصري في حال تصديره الى أوروبا يعاقب لانه ينتج بسعر اقل فتضاف اليه الجمارك او السعر التحويلي حتى لا يتنافس المنتج الأوروبي بكفائه العالي».

وقال البيومي ان المفاوضات مجمدة «بسبب تعنت الجانب الأوروبي وبالتالي لم يتم تحديد أي موعد للجولة القادمة».

طهران تحتج على زيارة بيرس لعُمان وقطر

طهران - ا ف ب - احتجت ايران رسميا لدى سلطنة عمان وقطر على الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيرس في مطلع الاسبوع الى مدين البلدين معتبرة ان مثل هذه الزيارات تشكل تهديدا لامننا. وتنتقد الصحف بيانا للخارجية الإيرانية جاء فيه ان المدير المكلف بشؤون الخليج في الوزارة حسن صدقي استعفى يوم الاربعاء الماضي على انفراد بسفري سلطنة عمان وقطر ليعرب لكل منهما «عن قلق الجمهورية الإيرانية واعتراضها الشديد» على زيارة بيرس لبلديهما.

واضافت المصادر ذاتها ان صدقي اشار بشكل خاص الى ان تواجد رئيس الوزراء الاسرائيلي في عمان وقطر يشكل «تهديدا في محيط الامن القومي الإيراني».

وعما المسؤول الإيراني ايضا قادة دول الخليج العربية الى «مزيد من البقلقة ازاء العدو الصهيوني» مؤكدا ان زيارة بيرس كانت تهدف الى «دب التوتير والحذر والفرقة» بين دول المنطقة.

أبسام

حق العودة والقدس

روكس بن زائد العيزي

كل الفلسطينيين لهم الحق في العودة لأبهم نرحوا عن بلادهم، ولم ينزحوا برضاهم! فأقرا ما ورد في كتاب (جندي مع العرب الصفحة ٤٢) (كلوب باشا).

«سأل الزائر الانكليزي القائد اليهودي عن الاعمال التي ينفذها اليهود عند انتهاء الانتداب البريطاني لتحديد موقعهم من العرب؟ فقال القائد اليهودي بصراحة تامة: سوف نقوم بعدة مجازر رهيبة لنقتضي بها على قسم منهن، وحمنا سوف يفر القسم الآخر!»

أذا فالعرب الذين هربوا من يارهم من مجازر ١٩٤٨ كانوا نازحين ولم يكن بينهم من هرب لأنه عاشق للهرب. فمن قههم ان يعودوا الى يارهم ان كان هناك صلح حقيقي. وعدم اصرار على الجريمة، فمحاوله التهريب من الاعتراف بحقوقهم جريمة. وما أكثر الجرائم في القرن العشرين!

انا لا اعترض على السلام لأن كل حرب مهما تطل لا بد ان تنتهي بسلام شريف.

أعود الى قضية القدس:

فقد ادعى المرحوم راين ان اليهود هم الذين بنوا القدس قبل اربعة الاف سنة، والتوراة تقول ان الذين بنوا القدس وباسمهم سميت هم اليهوديون العرب كما ورد في سفر صموئيل وفي كل المراجع العالية وفي التوراة. وجاء في سفر صموئيل ان اليهود حرقوا القدس يوم دخلوها. وجاء في سفر القضاة ان اللاوي يوم عاد من بيت لحم ومعه سرية وعلامة قال له الغلام وهم يقرب القدس: لننزل ونبت في يوبس اورشليم فرد عليه اللاوي قائلا: «ما لنا ويوبس اننا مدينة غريبة ليس فيه اسرائيلي واحد! فكيف تكون القدس يهودية والتوراة تشهد بغير ذلك! فمن نصديق؟! هل كانت يهودية يوم اشترى داود الارض التي اقام عليها الهيكل من اليبوسي؟

ام كانت يهودية يوم اهدر الامبراطور هنريدم ن داي يهودي دم بالقدس.

ام كانت يهودية يوم اجلاهم الاشوريون ام يوم اجلاهم البابليون

ام يوم قمعها عمر بن الخطاب رضي الله عنه ام يوم حكمها المصريون والمماليك

ام يوم حكمها العثمانيون؟ متى كانت القدس يهودية؟ عجيب كيف يحرف التاريخ وتحرف التوراة نفسها!!

أجل لا عجب ما نمنا نعيش في زمن العجائب والمعجزات!!

شركة اميركية تبني اذاعة لبنان الكبرى

بيروت - رويتر - وافق مجلس الوزراء اللبناني على عطاء شركة اميركية لإنشاء محطة اذاعة متطورة تكلف ٣٣ مليون دولار.

وقال مدير عام وزارة الاعلام محمد عبيد ان لبنان اقرب انشاء محطة اذاعة متطورة باسم «اذاعة لبنان الكبرى» لنحل محل الاذاعة القديمة التي اقيمت قبل ٣٥ عاما.

ووافق المجلس خلال جلسته الاسبوعية مساء امس الاول الاربعاء على عطاء شركة كويتية لبناء اذاعة اميركية متطورة تكلف ٣٣ مليون دولار.

وقال مدير عام وزارة الاعلام محمد عبيد ان لبنان اقرب انشاء محطة اذاعة متطورة باسم «اذاعة لبنان الكبرى» لنحل محل الاذاعة القديمة التي اقيمت قبل ٣٥ عاما.

ووافق المجلس خلال جلسته الاسبوعية مساء امس الاول الاربعاء على عطاء شركة كويتية لبناء اذاعة اميركية متطورة تكلف ٣٣ مليون دولار.

وقال مدير عام وزارة الاعلام محمد عبيد ان لبنان اقرب انشاء محطة اذاعة متطورة باسم «اذاعة لبنان الكبرى» لنحل محل الاذاعة القديمة التي اقيمت قبل ٣٥ عاما.

شركة اميركية تبني اذاعة لبنان الكبرى

بيروت - رويتر - وافق مجلس الوزراء اللبناني على عطاء شركة اميركية لإنشاء محطة اذاعة متطورة تكلف ٣٣ مليون دولار.

وقال مدير عام وزارة الاعلام محمد عبيد ان لبنان اقرب انشاء محطة اذاعة متطورة باسم «اذاعة لبنان الكبرى» لنحل محل الاذاعة القديمة التي اقيمت قبل ٣٥ عاما.

ووافق المجلس خلال جلسته الاسبوعية مساء امس الاول الاربعاء على عطاء شركة كويتية لبناء اذاعة اميركية متطورة تكلف ٣٣ مليون دولار.

وقال مدير عام وزارة الاعلام محمد عبيد ان لبنان اقرب انشاء محطة اذاعة متطورة باسم «اذاعة لبنان الكبرى» لنحل محل الاذاعة القديمة التي اقيمت قبل ٣٥ عاما.



الآلاف من الاطفال الفلسطينيين خرجوا للاحتفال بيوم الطفل الفلسطيني في غزة امس - أ.ف.ب.

رئيس تحرير التحرير	المدير العام	رئيس تحرير التحرير	المدير العام	رئيس مجلس الإدارة	محمود الكايد	محمود الكايد	محمود الكايد	محمود الكايد	محمود الكايد
نائب رئيس التحرير	عبد الوهاب زغيلات	نائب المدير العام	ناصر الحوراني	رئيس التحرير	سليمان القضاة	المدير العام	محمد العمد	رئيس مجلس الإدارة	محمود الكايد
مساعد رئيس التحرير	عبد الوهاب زغيلات	مساعد المدير العام	ناصر الحوراني	مساعد التحرير	سليمان القضاة	مساعد المدير العام	محمد العمد	مساعد مجلس الإدارة	محمود الكايد
مساعد رئيس التحرير	عبد الوهاب زغيلات	مساعد المدير العام	ناصر الحوراني	مساعد التحرير	سليمان القضاة	مساعد المدير العام	محمد العمد	مساعد مجلس الإدارة	محمود الكايد

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٥ خط)
تلفون: ٢١٤٩٧
برقية: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢
فاكس: (ADV.) 607309

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الأردنية
ص.ب. ٦٧١٠٠ عمان
P.O.Box 6710
Amman 11118

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٥ خط)
تلفون: ٢١٤٩٧
برقية: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢
فاكس: (ADV.) 607309

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٥ خط)
تلفون: ٢١٤٩٧
برقية: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢
فاكس: (ADV.) 607309

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٥ خط)
تلفون: ٢١٤٩٧
برقية: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢
فاكس: (ADV.) 607309

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٥ خط)
تلفون: ٢١٤٩٧
برقية: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢
فاكس: (ADV.) 607309

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٥ خط)
تلفون: ٢١٤٩٧
برقية: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢
فاكس: (ADV.) 607309

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٥ خط)
تلفون: ٢١٤٩٧
برقية: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢
فاكس: (ADV.) 607309

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٥ خط)
تلفون: ٢١٤٩٧
برقية: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢
فاكس: (ADV.) 607309

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٥ خط)
تلفون: ٢١٤٩٧
برقية: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢
فاكس: (ADV.) 607309

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٥ خط)
تلفون: ٢١٤٩٧
برقية: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢
فاكس: (ADV.) 607309